

備查文號：

中華民國114年6月24日臺教授國字第1140060568號函 備查
中華民國114年1月17日臺教授國字第1140003479E號函 備查
中華民國113年6月28日臺教授國字第1130076388號函 備查
中華民國112年12月28日臺教授國字第1120183305號函 備查
中華民國112年1月13日臺教授國字第1120004658號函 備查

高級中等學校課程計畫

國立旗美高級中學

學校代碼：120311

技術型課程計畫

本校113年11月19日113學年度第2次課程發展委員會會議通過

(112學年度入學學生適用)

中華民國114年7月4日

學校基本資料表

學校校名	國立旗美高級中學			
普通型高中	普通科；體育班			
技術型高中	專業群科	1. 設計群:多媒體設計科 2. 家政群:家政科；幼兒保育科；		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
	其他			
聯絡人	處 室	教務處	電 話	076612502#210
	職 稱	教學組長		
	姓 名	個資不予顯示	傳 真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、學校應依【高級中等以下學校體育班設立辦法】第8條之規定成立體育班發展委員會，並於該會下設課程規劃小組。組織要點之內容應含組織與運作方式，以及校務會議通過之日期。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小 計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	普通科	5	159	5	140	5	148	15	447
		體育班	1	19	1	14	1	11	3	44
技術型高中	設計群	多媒體設計科	1	13	1	22	1	24	3	59
	家政群	家政科	1	24	1	25	1	33	3	82
		幼兒保育科	1	18	1	8	1	11	3	37

二、核定科班一覽表

表 2-2 112學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型高中	學術群	普通科	6	35
		體育班	1	30
技術型高中	設計群	多媒體設計科	1	35
	家政群	家政科	1	35
		幼兒保育科	1	35

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

秉持「在地人、在地學、用功讀、有前途」的教育精神，以慎思(思考力:T)、好學(學習力:L)、行動(行動力:G)及有德(品德力:M)四個面向，並恰與本校五大目標「適性、關懷、卓越、優雅、活力」相互對應，希望成為社區內最優質的一流學校，凝聚全校師生共同的願景

1. 讓尚未進入旗美高中的學子心中有所期待。
2. 讓已進入旗美高中就讀的學生能適性學習。
3. 讓畢業離校的校友懷著感恩永遠懷念學校。

二、學生圖像

行動
好學
有德
慎思



肆、課程發展組織要點

國立旗美高中課程發展委員會設置辦法
中華民國94年6月訂定
中華民國101年8月30日校務會議修訂
中華民國106年10月25日核心工作小組修訂草案
中華民國107年1月19日校務會議修訂
中華民國108年1月18日校務會議修訂
中華民國111年1月20日校務會議修訂

一、依據：

(1)教育部頒布「十二年國民基本教育課程綱要」總綱之實施要點規定，訂定本辦法。

(2)教育部110年3月2日臺教授國部字第1100016363B號令發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱修正」，修訂本辦法。

二、本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員34人，除召集人1人為當然委員外，其餘委員包括：學校行政人員代表6人、特教教師代表1人、各科教師代表18人、各年級導師代表3人及教師會、家長和專家學者代表各1人，學生代表2人。

（一）召集人：校長。

（二）委員：

1. 行政人員代表6人：教務主任、學務主任、輔導主任、實習主任、教學組長、訓育組長。

2. 特教教師代表1人

3. 各科教師代表（含各學科召集人）18人：國文、英文、數學、歷史、地理、公民、物理、化學、生物、音樂、美術、家政、幼保、多媒體、體育、生活科技（資訊）、全民國防、護理科等各1人。

4. 各年級導師代表3人。

5. 教師會、家長及專家學者代表各1人，共3人。

6. 學生代表2人：由經選舉產生之學生代表出席。

由經選舉產生之學生代表出席

三、本會委員除行政人員代表及單一教師之學科外，其餘科別由該科教師推舉之，並得分別推舉候補委員1人。

四、本會委員均為無給職，任期一年，由校長聘任之。

五、本會下設「課程發展核心工作小組」，小組成員由校長擔任召集人，教務主任、學務主任、實習主任、國文、英文、數學、社會、自然、藝能科教學研究會召集人、家政群科代表及設計群科代表，共12人組成，負責彙整方案提會討論並執行議決案。

六、本委員會之執掌如下：

（一）充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校總體課程計畫。

（二）依學校經營理念規劃選修課程。

（三）於每學期開學前完成學校課程計畫。

（四）審查教師自編教科用書。

（五）規劃教師專業成長進修計劃。

（六）負責課程與教學評鑑。

（七）其他有關課程發展事宜。

七、本委員會每學期應定期召開會議乙次，必要時得召開臨時會議。本會開會時由召集人擔任主席，召集人因故無法出席時，得指定委員一人擔任主席。

八、本會委員會議之召開須有三分之二以上委員之出席，會議之決議，以出席委員二分之一以上同意為通過。

九、本辦法經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

111學年度國立旗美高級中學課程發展委員會組織成員名單

召集人 楊景祺 校長

行政人員代表 洪嘉璘 教務主任

行政人員代表 許擇昌 學務主任

行政人員代表 唐慧君 輔導主任

行政人員代表 王燕華 實習主任

行政人員代表 許妙音 教學組長

行政人員代表 施怡安 訓育組長

特教教師代表 劉怡蘭

教師會代表 李怡謀

國文科教師代表 鄭佩容

英文科教師代表 黃相如

數學科教師代表 張志鵬

歷史科教師代表 柯瓊閔

地理科教師代表 陳淑娟

公民科教師代表 白雅慧

物理科教師代表 鄭瑋凌

化學科教師代表 蔡好玟

生物科教師代表 蔡佳娟

音樂科教師代表 林修緣
美術科教師代表 施怡安
多媒體設計科教師代表 侯淑惠
家政科教師代表 黃瓊儀
幼保科教師代表 蔡姮妃
體育科教師代表 莊恒澤
生活科技科教師代表 童翰昇
全民國防科教師代表 張永承
護理科教師代表 楊淑妹
家長代表 王滄廷
學者專家 謝旻儕
學生代表 黃千益
學生代表 王靖婷

國立旗美高級中學體育班發展委員會組織章程
1081126校務會議通過

1111221臨時校務會議修訂

第一條 依教育部頒高級中等以下學校體育班設立辦法之規定，組織成立「國立旗美高級中學體育班發展委員會」（以下簡稱本會）。

第二條 本會委員及組織如下：

一、 本會設委員14名，由校長擔任委員兼召集人，體育組長為委員兼執行秘書，其餘委員為教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、教學組長、家長會代表、體育班教師代表三名、專任運動教練代表一名、體育科教師一名、學生代表一名。專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

二、 家長代表由本校家長會遴選之；體育班教師代表由體育班任課教師推派之。

第三條 本會之任務如下：

- 一、 課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
- 二、 運動訓練督導。
- 三、 體育班校內自評。
- 四、 學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。
- 五、 課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。
- 六、 學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。
- 七、 其他有關體育班發展事項。

第四條 體育班發展委員會成員執掌：

組別	成員	主要負責業務
召集人	校長	召集委員會議，督導體育班之實施。
委員兼執行秘書	體育組長	有關體育班行政業務之執行及體育班相關會議事務聯繫、紀錄、資料成果彙整與陳送。
委員	學務主任	綜理有關體育班發展規劃事宜，推動體育班之實施、協調與成果評估。
委員	家長會代表一名	彙整家長意見提供參考並協助體育班訓練及比賽相關事宜。
委員	教務主任	
	總務主任	
	輔導主任	
	教學組長	

有關學校體育班之規劃，家長、社會資源之運用暨意見溝通與協調事項，體育班相關之教學設施改善、採購與維護。

委員 體育班教師代表三名 提供相關體育班學生學習輔導事務之支援與建議。

委員 專任教練一名 提供專長訓練。

委員 體育科教師代表一名 提供體育班政策推動與經營之支援與建議。

委員 學生代表一名 依據母法，應增聘體育班學生代表一人至二人擔任委員。

表一：體育班發展委員會組織成員分組暨職掌一覽表

第五條 本會每學期召開一次全體委員會議，如遇需要，臨時另行召集之。

第六條 本會經費由學校相關經費及對外募資項下支應。

第七條 本會組織章程經校務會議通過，呈校長核可後公佈實施，修正時亦同。

111學年度國立旗美高級中學體育班發展委員會成員名單

召集人	楊景祺	校長
委員兼執行秘書	莊恒澤	體育組長
委員	許擇昌	學務主任
委員	洪嘉璘	教務主任（女）
委員	張高傑	總務主任
委員	唐慧君	輔導主任（女）
委員	許妙音	教學組長（女）
委員	曾拓華	家長會代表
委員	徐正鴻	體育班教師代表
委員	李瑱瑩	體育班教師代表（女）

委員
委員
委員
委員

林宇森 體育班教師代表
柯筌元 專任教練
呂欣倫 體育科教師代表(女)
邱紫柔 體育班學生代表(女)

簽到表

一、會議名稱：111 年度第 1 學期第 3 次課程發展委員會

二、會議時間：111 年 12 月 23 日(五)中午 12 時 00 分至 13 時 00 分

三、會議地點：行政樓 3 樓第 3 會議室

校長	楊景祺	英文科	周小婷	多媒體設計科	王淑娟
教務主任	張嘉瑞	數學科	張志鵬	體育科	呂心石
學務主任	許擇昌	歷史科	李可璇	生活科技(資訊)	童翰昇
實習主任	王淑娟	地理科	陳淑娟	全民國防	張永承
輔導主任	康慧君	公民科	阮雅慧	護理科	
教學組長	許如芳	物理科	王志純	教師會	
訓育組長	張淑娟	化學科	蔡錦輝	家長代表	
特教教師代表	謝淑娟	生物科		學者專家	
國文科	黃淑娟	音樂科	林修緣	學生代表	王靖婷
一年級導師代表	鄭瑞慶	美術科	張淑娟	學生代表	黃瑞
二年級導師代表	周小婷	家政科	黃淑娟		
三年級導師代表	廖淑娟	幼保科	蔡淑娟		

國立旗美高級中學 111 學年度第 1 學期
體育班發展委員會暨體育班課程規劃小組會議

簽到表

- 一、時間：111 年 12 月 21 日(星期三)中午 13 時 30 分至 14 時 00 分
二、地點：行政大樓三樓第三會議室
三、主席：楊校長景祺
四、出/列席人員：

職稱	職務	姓名	簽到
召集人	校長	楊景祺	楊景祺
委員兼執行秘書	體育組長	莊恒澤	莊恒澤
委員	學務主任	許擇昌	許擇昌
委員	教務主任	洪嘉璘	洪嘉璘
委員	總務主任	張高傑	張高傑
委員	輔導主任	唐慧君	×
委員	家長會代表	曾拓華	×
委員	教學組長	許妙音	許妙音
委員	體育科教師代表	呂欣倫	呂欣倫
委員	專任教練	柯筌元	柯筌元
委員	體育班教師	徐正鴻	徐正鴻
委員	體育班教師	李瑱瑩	李瑱瑩
委員	體育班教師	林宇森	林宇森
委員	學生代表	邱紫柔	邱紫柔
列席	教師	江明道	江明道
列席	教師	游家昇	游家昇
委員	學生代表	劉力菁	劉力菁

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像			
				行動	好學	有德	慎思
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】	透過文本講授，培養良好的聆聽態度及閱讀能力，能擷取文章訊息、延伸思考，進一步省思評鑑，且能清晰表達，增進溝通能力。		●		●
			透過閱讀各領域相關文章，增強閱讀理解能力及相關常識，加強基本語文練習，提昇聽、說、讀、寫能力，因應日常生活及職場所需。		●		●
			運用多元教學，利用文章結合當代議題，引導探索、思辨，培養解決問題的能力，進而能夠關懷社會與世界。		●		●
	英語文	【總綱之教學目標】	培養及訓練英語聽說讀寫及溝通能力	●	●		●
			提升學習英語興趣及人文素養	●		●	○
			引導學生了解各國文化差異及國際事務	●	●	○	
			增進學生獨立思考能力	○	○	●	●
	閩南語文	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
			培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
	客家語文	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
			培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
	原住民族語文-卡那卡那富語	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
			培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
	原住民族語文-布農語	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
			培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
	原住民族語文-阿美語	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
			培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
	原住民族語文-排灣語	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
			培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
	原住民族語文-那語	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
			培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
	原住民族語文-魯凱語	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
			培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
	閩東語文	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
			培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●

			權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。				
	臺灣手語	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
數學領域	數學(A)	【總綱之教學目標】	開發生活化範例，使學生可以對照自身經驗感受數學在生活上的運用。		●		●
			設計學習單，利用循序漸進的方式引導學生進入學習情境		●		●
			利用實作的學習活動，如摺紙，幾何繪圖，讓學生感受數學裡具有規律性的美感與趣味。	●	●		●
	數學(B)	【總綱之教學目標】	開發生活化範例，使學生可以對照自身經驗感受數學在生活上的運用。				
			設計學習單，利用循序漸進的方式引導學生進入學習情境。				
			利用實作的學習活動，如摺紙，幾何繪圖，讓學生感受數學裡具有規律性的美感與趣味。				
社會領域	歷史	【總綱之教學目標】	透過閱讀文獻帶領學生推論歷史脈絡、紀錄史實，並培養學生思辨能力		●		●
			藉由分組報告及課堂相關議題討論，訓練學生口語表達、組織能力	●			●
			帶動學生對歷史知識的興趣，養成終身學習的習慣，以充實其生活內涵		●	●	
	地理	【總綱之教學目標】	培養學生運用現代APP工具熟悉地圖、地形、方位、圖表的判讀能力		●		
			透過觀察並認識生活周遭的環境，議題，鼓勵學生構思可行的策略行動並嘗試執行	●			●
			透過世界各國的介紹，培養學生國際觀並增進其國際視野		●	●	
			引導學生關注世界議題，了解國家之間的互動及未來台灣可能面臨的衝擊和發展方向		●	●	●
	公民與社會	【總綱之教學目標】	引導學生了解民主社會中公民身分與民主參與之重要性，進而主動參與社會生活。	●		●	
			以民主社會為媒介，建構學生民主與人權之概念，引導學生培養人權觀念與社會適應力。			●	●
			利用多媒體資源及多元教學平台，引導學生探究社會時事議題，提升學習興趣，增強學生閱讀力與思辨力。	●	●		●
自然科學領域	物理(A)	【總綱之教學目標】	以分組方式進行主題教學以及探討，培養學生自然科學相關知識與素養。	●	●		●
			利用網路學習平台以及互動軟體引導學生對於科技、能源、環境等議題進行討論和分享。	●	●	●	
			動手實作趣味科學實驗，激發同學思考將學科知識與群科專業課程結合。	●	●		●
	化學(A)	【總綱之教學目標】	以分組方式進行主題教學以及探討，培養學生自然科學相關知識與素養。	●	●		●
			利用網路學習平台以及互動軟體引導學生對於科技、食安、環境汙染、海洋等議題進行討論和分享。	●			●
			動手實作趣味化學實驗，激發同學思考將學科知識與群科專業課程結合。	●	●		●
	生物(A)	【總綱之教學目標】	以分組方式進行主題教學以及探討，培養學生自然科學相關知識與素養。	●	●		●
			利用網路學習平台以及互動軟體引導學生對於科技、海洋、食安、生殖醫學等議題進行討論和分享。	●	●		●
			激發同學思考將學科知識與群科專業課程結合，並應用於其專業課程實作中。	●	●		●
藝術領域	音樂	【總綱之教學目標】	指導基本發聲技巧及合唱技巧，引導學生與他人合唱完整樂曲	●			●
			透過分組實作讓學生實際改編校歌，與同學合作學習並展演	●			●
			藉由賞析多元風格樂曲，引導學生掌握音樂美感原則	●			●
			藉由認識音樂家與音樂表演團體，開拓學生音樂領域知識，培養參與藝文活動的興趣	●			●
	美術	【總綱之教學目標】	引導學生了解美術各時期的表現風格，提升學生的美感能力	●	●	○	●
			藉由學習各式媒材與表現技法，提升學生的藝術作品鑑賞力	●	○	●	●
			能運用媒材創作個人作品，與同學分享創作理念	●	●	○	●
			利用網路平台欣賞多元藝文活動展覽，引導學生了解文化創意產業	●	●	●	●
綜合活動領域	法律與生活	【總綱之教學目標】	引導學生了解民主社會中公民身分與民主參與之重要性，進而主動參與社會生活。	●		●	
			以民主社會為媒介，建構學生民主與人權之概念，引導學生培養人權觀念與社會適應力。			●	●
			利用多媒體資源及多元教學平台，引導學生探究社會時事議題，提升學習興趣，增強學生閱讀力與思辨力。	●	●		●
	資訊科技	【總綱之教學目標】	以問題探究引導及實作教學方式，培養學生運算思維及問題解決能力。	●	●	○	●
			以主題探討方式，引導學生善用各類資訊工具與應用軟體與他人溝通合作並進行創作，樂於探索資訊科技。	●	●	●	●
			利用網際網路，引導學生蒐集與分析資訊，並透過以分組討論與分享方式，探討資訊科技與人類社會相關議題。	●	●	●	●
	健康與體育領域	【總綱之教學目標】	藉由多媒體講述，傳授學生健康概念與指導學習促進健康的方法	●	●	●	●
			藉由急救模型教導示範，教導學生依急救步驟實際練習與操作，熟練各項急症處置	●	●	●	●
			教導學生常見的身心疾病與性健康的促進方法並於日常生活中實踐。	●	●	●	●
			藉由國人十大死因探討食物熱量與計算了解自身健康狀況及相關保健策略	●	●	●	●
	體育	【總綱之教學目標】	透過基本體能教學及循序漸進的運動專項基本動作、小組配合，學習各項運動專業技能，進而進行分組對抗及比賽。	●	●	●	●
			教導學生認識運動防護原理與實際施作方法。	●	●	○	●

			使用分組比賽及裁判機制，透過比賽時的對抗及裁判，培養學生溝通協調與人際互動的技巧能力，讓學生在比賽的過程中，習得公平的運動精神	●	●	●	●
			透過體適能測驗，讓學生了解自己體適能狀態，並依據此數據設立運動處方設計，學習執行與評估之能力。	●	●	●	●
全民國防教育	全民國防教育	【總綱之教學目標】	從國家的概念延伸說明國家安全的定義與全民國防的意涵，例舉其他國家體現全民國防理念的作為，學生獲得具體的參照。	●	●	●	●
			善用國際重要事件，說明影響國家安全的威脅與挑戰，學生了解全球與亞太區域相關國家安全情勢的發展，並從兩岸情勢發展說明我國國家安全的因應與作為。	●	●	●	●
			從我國國防政策理念、國軍的使命、任務、現行部隊運作概況、兵役制度(含人才招聘)，學生理解國家面對周邊威脅，必須採取的各種軍事策略。	●	●	○	●
			透過國家安全需求與武器配置策略以及軍民通用科技的現況與趨勢，學生了解國防科技的運用成果。	●	●	●	●
			使用全民防衛動員、青年服勤動員的意義與學校防護團的概念，學生培養全民防衛動員之具體實踐及配合地方政府相關演習之應有作為。	●	●	●	●

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群 別	科 別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					行 動	好 學	有 德	慎 思
設計 群	多 媒 體 設 計 科	1. 電腦多媒體製作 2. 動畫製作 3. 漫畫 4. 遊戲製作 5. 數位插畫 6. 數位繪本 7. 數位影音剪輯 8. 動態網頁設計 9. 廣告設計 10. 印刷設計 11. 電腦繪圖 12. 攝影或成立個人工作室等	1. 培育多媒體設計與創作之專業人才。 2. 培育數位影音創作之專業人才。 3. 培育互動媒體創作與運用專業電腦之人才。 4. 培養因應未來產業發展之多元專業能力。 5. 涵養具備職業道德、終身學習與具備專業精進素養之菁英。	1-1具備設計學理之基礎能力	○	●	●	●
				1-2具備設計表現基礎與實務能力	●	●	●	●
				2-1培養數位科技應用之能力	●	●	●	●
				2-2具備數位影音設計之基礎與實務能力	●	●	●	●
				3-1認識視覺媒體特性及培養視覺設計獨立製之能力	●	●	●	●
				3-2具備創造思考及適應變遷之能力	●	●	●	●
				4-1具備多媒體設計科技應用能力	●	●	●	●
				4-2具備美感及鑑賞之基礎能力	●	●	●	●
				5-1涵養具備職業道德、職場倫理與終身學習之人才	●	●	●	●
				5-2涵養具備生涯規劃能力與專業精進素養之菁英。	●	●	●	●
家政 群	家 政 科	1. 家庭管理人員 2. 托育機構保母人員 3. 飾品設計人員 4. 餐飲外場服務人員 5. 餐飲製作研發人員	1. 培育從事家政技藝相關之服務產業基層人才。 2. 培育托育機構及幼兒相關產業之人才。 3. 培養具備終身學習與職業道德之人才。 4. 培養具備美學涵養與創意設計及製作之專業人才。 5. 培養餐廳內、外場工作專業技術人才。	1-1 具備家政服務業之基礎與管理的能力	●	●	○	●
				2-1 具備幼兒保育專業知識與照護之能力	●	●	●	○
				3-1 具備飾品設計與製作的能力	●	●	○	●
				4-1 具備基本餐飲製作和餐飲服務的能力	●	●	●	●
				6-1 具備職業道德與終身學習的能力	●	●	●	●
				6-2 具備職場敬業精神與溝通互動的能力	●	●	○	●
家政 群	幼 兒 保 育 科	1. 幼兒園助理教保員 2. 托嬰中心托育人員 3. 幼保機構行政人員 4. 兒童課後照顧服務人員 5. 兒童相關產業服務人員 6. 幼兒文學與戲劇創作人員	1. 培養托育機構之基層人才。 2. 學習幼兒教保之基本技能及基本知識。 3. 培養幼兒教保行政事務之人才。 4. 培養具有兒童課後照顧服務專業知能之人才。 5. 培養兒童相關產業之技能及規劃設計之人才。 6. 透過人文素養課程，涵養正確的倫理價值觀，培育良好的職業道德與倫理。 7. 培養具備終身學習與職業道德之人才。	1-1具備幼兒發展與照護實務之能力。	●	●	○	○
				2-1具備幼兒課程規劃與活動設計之基礎能力。	●	●	○	○
				2-2具備幼兒教保實務之專業知能。	●	●	○	○
				3-1具備幼兒教保行政基礎事務能力及人際溝通表達之技巧。	○	○	●	●
				4-1 具備課後照顧服務之專業實務能力。	○	●	○	○
				5-1 具備兒童相關產業之專業技能及設計與規劃之基礎能力。	●	●	○	○
				6-1具有專業倫理與生涯發展之能力。	●	●	●	●
				7-1培養具備終身學習與職業道德之人才。	●	●	●	●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 多媒體設計科(430)

科專業能力：

- 1-1 具備設計學理之基礎能力
- 1-2 具備設計表現基礎與實務能力
- 2-1 培養數位科技應用之能力
- 2-2 具備數位影音設計之基礎與實務能力
- 3-1 認識視覺媒體特性及培養視覺設計獨立製之能力
- 3-2 具備創造思考及適應變遷之能力
- 4-1 具備多媒體設計科技應用能力
- 4-2 具備美感及鑑賞之基礎能力
- 5-1 涵養具備職業道德、職場倫理與終身學習之人才
- 5-2 涵養具備生涯規劃能力與專業精進素養之菁英。

表5-3-1 設計群多媒體設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核										備註
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
部定必修	專業科目	設計概論	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●
		色彩原理	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●
		造形原理	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		設計與生活美學	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	實習科目	繪畫基礎實習	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●
		表現技法實習	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●
		基本設計實習	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●
		基礎圖學實習	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●
		電腦向量繪圖實習	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		數位影像處理實習	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●
		數位與商業攝影實習	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●
		影音製作實習	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●
		影音剪輯實習	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●
		網頁設計實習	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●
		動畫製作實習	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	校訂必修	專題實作	○	○	○	○	○	●	●	●	●	●
		設計圖學實習	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●
		設計繪畫實習	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		電腦輔助設計實習	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		色彩美學	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		現代設計	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		文宣與包裝設計實務	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		創意思考與設計	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		故事人物造型	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●
校訂選修	實習科目	設計與行銷	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●
		視覺傳達實作	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		簡易餐點製作與設計實務	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●
		數位自造實務	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		多媒材創作實務	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		平面設計實務	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
		作品展示與設計	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 家政科(501)

科專業能力：

1. 1-1 具備家政服務業之基礎與管理的能力
2. 2-1 具備幼兒保育專業知識與照護之能力
3. 3-1 具備飾品設計與製作的能力
4. 4-1 具備基本餐飲製作和餐飲服務的能力
5. 6-1 具備職業道德與終身學習的能力
6. 6-2 具備職場敬業精神與溝通互動的能力

表5-3-2家政群家政科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核						備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	
部定必修	專業科目	家政概論	●	●	○	●	○	○	
		色彩概論	○	○	●	●			
		家政職業衛生與安全	○	●	●	○	●	○	
		家庭教育	○	●	●	○	●	○	
		家政職業倫理	○	●	●	○	●	○	
		行銷與服務	●	●	●	●	●	●	
		家政美學	●	●	●	●	○	○	
	實習科目	多媒材創作實務	○	●	●	●	●	●	
		飾品設計與實務	○	○	●		○	○	
		嬰幼兒發展照護實務	○	●	●	○	●	○	
		膳食與營養實務	●	●	○	○	●	○	
		幼兒教保活動設計與實務	●	○	●	○	●	○	
		家庭生活管理實務	●	●	○	○	●	○	
校訂必修	專業科目	觀光餐旅導論	○	●	○	●	○	●	
	實習科目	中餐烹飪	●	○	○	○	●	●	
		中國地方菜	●	○	○	○	●	●	
		專題實作	●	●	●	●	●	●	
		宴會膳食	●	●	○	○	●	●	
		烘焙	●		○	●	●	●	
		米麵食	●		○	●	●	●	
校訂選修	實習科目	在地產業創意發想實務	●	○	●	●	●	●	
		文創商品設計實務	●	○	●	●	●	●	
		飲料調製	●	○	○	○	●	●	
		餐飲服務技術	●	○	○	○	●	●	
		餐旅實務	●	○	○	○	●	●	
		美顏實務	●	○	●	○	●	●	
		故事人物造型	○	●	●	○	●	●	
		繪畫與海報設計	○	○	●	○	○	○	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 幼兒保育科(503)

科專業能力：

- 1-1具備嬰幼兒發展與照護實務之能力。
- 2-1具備幼兒課程規劃與活動設計之基礎能力。
- 2-2具備幼兒教保實務之專業知能。
- 3-1具備幼兒教保行政基礎事務能力及人際溝通表達之技巧。
- 4-1 具備課後照顧服務之專業實務能力。
- 5-1 具備兒童相關產業之專業技能及設計與規劃之基礎能力。
- 6-1具有專業倫理與生涯發展之能力。
- 7-1培養具備終身學習與職業道德之人才。

表5-3-3家政群幼兒保育科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目	科專業能力對應檢核								備註
		1	2	3	4	5	6	7	8	
部定必修	專業科目	家政概論	●	●			○	○		
		色彩概論			○	●				
		家政職業衛生與安全				○	●	●		
		家庭教育	○	○	○	○	○	○		
		家政職業倫理			○	○	●	○		
		行銷與服務		○	●	●	●	●		
		家政美學		○	●	○	○	○		
	實習科目	多媒材創作實務		○	●	●	○	○		
		飾品設計與實務	○	○	○	○	○	○		
		嬰幼兒發展照護實務	●	●	●	●	○	●		
		膳食與營養實務	●	●	○	○	○	○		
		幼兒教保活動設計與實務	●	●	●	●	○	●		
		家庭生活管理實務	○	○			○	○		
校訂必修	專業科目	兒童發展與輔導	●	●	●	●	○	○		
		教保概論	●	●	●	●	○	○		
	實習科目	幼兒文學	●	●	●	●	○	●	●	
		幼兒教學媒體設計與應用	○	○	●	●	○	●		
		幼兒戲劇	○	○	●	●	○	○		
		教保實務	●	●	●	●	●	●		
		專題實作	●	●	●	●	○	●	○	
		幼兒體能與遊戲	●	●	●	●	○	○		
校訂選修	實習科目	幼兒藝術	○	○	○	○	○	●	●	
		簡易餐點製作與設計實務	●	●	○	○	●	●	●	
		幼兒文創實務	○	●	●	○	○	○	○	
		玩具設計實務	●	●	●	○	○	○	○	
		兒童服務產業	○	○	●	●	○	○	●	
		繪畫與海報設計	○	●	○	○	●	○	○	
		托育人員技術實務	●	○	●	●	○	●	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

四、科課程地圖

(一) 多媒體設計科(&4300)

國立旗美高中設計群多媒體設計科課程地圖

學年	第一學年		第二學年		第三學年		科專業能力	產業人力需求與職場進路	學生圖像
課程領域	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期			
一般科目	國語文 3 英語文 2	國語文 3 英語文 2	國語文 3 英語文 2	國語文 3 英語文 2	國語文 2 閱讀與寫作 1 英語文 2 本土語文 2	國語文 2 閱讀與寫作 1 英語文 2	- 具備設計學理之基礎能力 - 具備設計表現基礎與實務能力 - 培養數位科技應用之能力 - 具備創意思考及溝通表達之能力	- 電腦多媒體製作 - 廣告設計 - 印刷設計 - 電通繪圖	行動
	數學 2	數學 2	數學 2	數學 2	應用數學 2	應用數學 2			
	社會	法律與生活 1	公民與社會 2 法律與生活 1		歷史 1	歷史 1			
	自然科學	生物 2		物理 1 化學 1					
	藝術/科技	音樂 1 資訊科技 1	音樂 1 資訊科技 1	美術 1	美術 1				
專業能力	健康/體育 國防教育	體育 2 健康與護理 1 全民國防教育 1	體育 2 健康與護理 1 全民國防教育 1	體育 2	體育 2	體育 2	- 認識視覺媒體特性及培養視覺設計獨立創之能力 - 具備數位影像設計之基礎與實務能力 - 具備多媒體科技應用能力 - 具備多媒體設計相關產業之專業技能及設計與創之基礎能力 - 具備終身學習及生涯發展之能力	- 動畫製作 - 數位影音剪輯 - 攝影或成立個人工作室 - 動態網頁設計 - 數位插畫 - 漫畫 - 遊戲製作	好學 有德 慎思
	平面設計	基礎素描 2	基礎素描 2	色彩原理 2 版形原理 2 現代設計 2	設計概論 2 表現技法實習 2	色彩美學 2			
	數位影音	繪圖基礎實習 3 基本設計實習 3	繪圖基礎實習 3 基本設計實習 3	網頁設計實習 3 電腦繪圖實習 3	數位與商業攝影實習 2 數位白描實習 2 表現技法實習 2 專題實習 2	影音製作實習 2 影音製作實習 3 電腦輔助設計實習 3 文宣與包裝設計實習 3 創意思考與設計 2 作品展示與設計 2			
	多元學習	基礎圖學實習 3	基礎圖學實習 3	平面設計實習 2 數位白描實習 2 表現技法實習 2	平面設計實習 2 數位白描實習 2 表現技法實習 2 專題實習 2	故事人物造型 2 簡易餐盤製作與設計實習 3 專題實習 2			
	彈性課程	多媒體美學賞析 2 兒童記憶重現 DIY 2	基礎素描 2 兒童急救攻略 2	編髮設計 2 選手培訓 2	美體保養 2 選手培訓 2	創意手作 2 創造性肢體活動設計 2			
彈性領域	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2			

(二) 家政科(&5010)

國立旗美高中 112 學年度 家政群家政科課程地圖

學年	第一學年		第二學年		第三學年		科專業能力	產業人力需求與職場進路	學生圖像
課程領域	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期			
一般科目	國語文 3 英語文 2 本土語文 1	國語文 3 英語文 2 本土語文 1	國語文 3 英語文 2	國語文 3 英語文 2	國語文 2 閱讀與寫作 1	國語文 2 閱讀與寫作 1	- 具備家政服務產業之基礎與實務能力 - 具備幼兒保育專業知識與照顧之能力 - 具備專業精進、終身學習與生涯發展之能力 - 涵養其積極職場倫理與職業道德之專業素養	- 家庭管理人員 - 托育機構保母人員	行動
	數學 2	數學 2	數學 2	數學 2	應用數學 2	應用數學 2			
	社會	公民與社會 2		地理 2	歷史 1	歷史 1			
	自然科學	生物 2		物理 1 化學 1					
	藝術/科技 綜合活動	音樂 1 法律與生活 1 資訊科技 1	音樂 1 法律與生活 1 資訊科技 1	美術 1	美術 1				
家政科專業能力	健康/體育 國防教育	體育 2 健康與護理 1	體育 2 健康與護理 1	體育 2	體育 2	體育 2 全民國防教育 2	- 具備時尚服飾設計與美膚專業知識之能力 - 具備飾品設計與製作之能力 - 具備專業精進、終身學習與生涯發展之能力 - 涵養其積極職場倫理與職業道德之專業素養	- 彩妝專業指導人員 - 整體造型師 - 美容師	好學 有德 慎思
	家政基礎的專業能力與技巧	家政概論 2 色彩概論 2 多媒材創作實習 3 嬰幼兒發展與護理實習 2	家政概論 2 家政職業衛生與安全 2 多媒材創作實習 3 嬰幼兒發展與護理實習 2	家政教育 2 膳食與營養實習 2 幼兒教育活動設計與實習 2	家政教育 2 膳食與營養實習 2 幼兒教育活動設計與實習 2	專題實習 2 行銷與服務 2 家政職業倫理 1 家庭生活管理實習 2 故事人物造型 2 繪畫與海報設計 2			
	飾品造型	多媒材創作實習 3	多媒材創作實習 3	飾品設計與實習 2 文創商品設計實習 2 在地產業創意實習 2	專題實習 2 飾品設計與實習 2	專題實習 2 家政美學 1 美觀實習 3			
	餐飲技能與專業能力	中餐烹飪 3 觀光餐旅導論 2	中餐烹飪 3 觀光餐旅導論 2	烘焙 3 飲料調製 2 中國地方菜 3 文創商品設計實習 2 在地產業創意實習 2	專題實習 2 烘焙 3 飲料調製 2 中國地方菜 3	專題實習 2 烹飪會 3 宴會膳食 3 餐飲實習 3 餐飲服務技術 3			
	彈性課程	多媒體美學賞析 2 兒童記憶重現 DIY 2	基礎素描 2 兒童急救攻略 2	編髮設計 2 選手培訓 2	美體保養 2 選手培訓 2	創意手作 2 創造性肢體活動設計 2			
其他課程	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2			

(三) 幼兒保育科(&5030)

國立旗美高中家政群幼兒保育科課程地圖

學年	第一學年		第二學年		第三學年		科專業能力	產業人力需求 或職場進路	學生 圖像
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期			
一般科目	國語文 3 英語文 2	國語文 3 英語文 2	國語文 3 英語文 2	國語文 3 英語文 2	國語文 2 閱讀與寫作 1 英語文 2 本土語文/台灣話語 2	國語文 2 閱讀與寫作 1 英語文 2	- 具備幼兒課程規劃與活動設計之基礎能力 - 具備幼兒教育實務之專業知能 - 具備幼兒教育行政基礎事務能力及人際溝通表達之技巧 - 具備課後照顧服務之專業實務能力 - 具有專業倫理與職業道德 - 具備托育知能應用之能力之觀念 - 具備嬰幼兒發展與照顧實務之能力 - 具備具備藝術創作與應用之能力 - 具備兒童相關產業之專業技能及設計與規劃之基礎能力 - 具備終身學習及生涯發展之能力	- 幼兒園助理教保員 - 幼保機構行政人員 - 兒童課後照顧服務人員 - 托嬰中心托育人員 - 居家專業托育人員 - 兒童相關產業服務人員 - 幼兒文學與戲劇創作人員 - 家政對相關產業服務人員	行動 好學 有德 慎思
	數學 2	數學 2	應用數學 2	應用數學 2	微積分 2	微積分 2			
	公民與社會 1 法律與生活 1	公民與社會 1 法律與生活 1	歷史 1 地理 1	歷史 1 地理 1	化學 1	生物 1			
	音樂 1 美術 1 資訊科技 1	音樂 1 美術 1 資訊科技 1							
	健康與護理 1 體育 2 全民國防教育 1	健康與護理 1 體育 2 全民國防教育 1	體育 2	體育 2	體育 2	體育 2			
幼兒專業能力	課程/教學	教保概論 3	教保概論 3	幼兒教保活動設計與實務 2 幼兒教學與課程設計與應用 3 兒童發展與輔導 3	幼兒教保活動設計與實務 2 幼兒教學與課程設計與應用 3 兒童發展與輔導 3	教保實務 4 兒童服務產業 3 幼兒轉職與遊戲 2 專題實作 2	- 具備幼兒課程規劃與活動設計之基礎能力 - 具備幼兒教育實務之專業知能 - 具備幼兒教育行政基礎事務能力及人際溝通表達之技巧 - 具備課後照顧服務之專業實務能力 - 具有專業倫理與職業道德 - 具備托育知能應用之能力之觀念 - 具備嬰幼兒發展與照顧實務之能力 - 具備具備藝術創作與應用之能力 - 具備兒童相關產業之專業技能及設計與規劃之基礎能力 - 具備終身學習及生涯發展之能力	- 幼兒園助理教保員 - 幼保機構行政人員 - 兒童課後照顧服務人員 - 托嬰中心托育人員 - 居家專業托育人員 - 兒童相關產業服務人員 - 幼兒文學與戲劇創作人員 - 家政對相關產業服務人員	行動 好學 有德 慎思
	家庭/保育	家庭概論 2 嬰幼兒發展與輔導 2	家庭概論 2 嬰幼兒發展與輔導 2	家庭教育 2 語言與發展實務 2	家庭教育 2 語言與發展實務 2	家庭生活管理實務 2 托育人員技術實務 3			
	多元職涯	色彩概論 2 幼兒藝術 2 多媒材創作實務 3	幼兒藝術 2 家政概論與安全 2 多媒材創作實務 3	幼兒文學 2 飾品設計與實務 2 玩具設計實務 2	幼兒藝術 2 飾品設計與實務 2 玩具設計實務 2	家政美學 2 行銷與服務 2 繪畫與海報設計 2 膠卷攝影設計與製作實務 2			
其他	彈性課程	多媒體美術實習 2 兒時記憶·童玩 DIY	基礎實習 2 兒童急救技巧 2	攝影設計 2 攝影培訓 2	美術實習 2 攝影培訓 2	創意手作 2 創設性肢體活動 2	- 具備幼兒課程規劃與活動設計之基礎能力 - 具備幼兒教育實務之專業知能 - 具備幼兒教育行政基礎事務能力及人際溝通表達之技巧 - 具備課後照顧服務之專業實務能力 - 具有專業倫理與職業道德 - 具備托育知能應用之能力之觀念 - 具備嬰幼兒發展與照顧實務之能力 - 具備具備藝術創作與應用之能力 - 具備兒童相關產業之專業技能及設計與規劃之基礎能力 - 具備終身學習及生涯發展之能力	- 幼兒園助理教保員 - 幼保機構行政人員 - 兒童課後照顧服務人員 - 托嬰中心托育人員 - 居家專業托育人員 - 兒童相關產業服務人員 - 幼兒文學與戲劇創作人員 - 家政對相關產業服務人員	行動 好學 有德 慎思
	團體活動	班會 1 讀書會 2 社團活動 2	班會 1 讀書會 2 社團活動 2	班會 1 讀書會 2 社團活動 2	班會 1 讀書會 2 社團活動 2	班會 1 讀書會 2 社團活動 2			

五、議題融入

(一) 多媒體設計科(&4300)

表5-5-1設計群多媒體設計科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																		原住民族教育
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	
校必一般 / 閱讀與寫作	✓	✓			✓										✓	✓		✓	
校必實習 / 文宣與包裝設計實務	✓				✓			✓	✓						✓				
校必實習 / 色彩美學								✓	✓						✓	✓			
校必實習 / 設計圖學實習								✓						✓	✓				
校必實習 / 專題實作	✓	✓	✓			✓		✓	✓		✓				✓				
校必實習 / 創意思考與設計		✓						✓	✓	✓					✓	✓			
校必實習 / 現代設計						✓		✓	✓	✓					✓				
校必實習 / 電腦輔助設計實習								✓	✓	✓	✓					✓			
校必實習 / 設計繪畫實習			✓					✓	✓					✓	✓		✓		
校選一般 / 應用數學	✓						✓								✓				
校選實習 / 數位自造實務			✓				✓	✓	✓	✓			✓		✓				
校選實習 / 多媒材創作實務								✓	✓	✓		✓			✓	✓			
校選實習 / 作品展示與設計		✓	✓			✓		✓	✓						✓	✓			
校選實習 / 設計與行銷									✓	✓					✓	✓			
校選實習 / 平面設計實務		✓						✓	✓						✓	✓			
校選實習 / 簡易餐點製作與設計實務			✓	✓	✓	✓	✓		✓			✓			✓	✓			
校選實習 / 故事人物造型	✓	✓		✓		✓		✓	✓					✓	✓	✓			
校選實習 / 視覺傳達實作	✓	✓		✓		✓		✓	✓					✓	✓	✓			
科目數統計	6	7	5	3	3	6	3	15	15	5	2	2	1	4	17	11	1	1	0

(二) 家政科(&5010)

表5-5-2家政群家政科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 閱讀與寫作																✓			
校必專業 / 觀光餐旅導論	✓				✓									✓					
校必實習 / 中國地方菜	✓								✓		✓	✓	✓						
校必實習 / 中餐烹飪	✓								✓		✓	✓	✓						
校必實習 / 專題實作							✓		✓		✓		✓						
校必實習 / 烘焙	✓								✓		✓	✓							

科目	議題																
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育
校必實習 / 米麵食	✓								✓		✓	✓					
校必實習 / 宴會膳食	✓								✓		✓	✓					
校選一般 / 應用數學								✓									
校選實習 / 在地產業創意發想實務			✓				✓		✓					✓			
校選實習 / 飲料調製	✓										✓	✓					
校選實習 / 餐旅實務	✓										✓	✓					
校選實習 / 文創商品設計實務			✓				✓		✓					✓			
校選實習 / 故事人物造型															✓		
校選實習 / 餐飲服務技術	✓										✓	✓					
校選實習 / 美顏實務	✓										✓	✓					
科目數統計	10	0	2	0	1	0	3	1	8	0	10	9	3	3	1	1	0

(三) 幼兒保育科(&5030)

表5-5-3家政群幼兒保育科 議題融入對應表（以科為單位，1科1表）

科目	議題																
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育
校必一般 / 閱讀與寫作					✓	✓									✓	✓	✓
校必專業 / 兒童發展與輔導	✓	✓	✓		✓	✓					✓						
校必專業 / 教保概論			✓		✓	✓						✓					
校必實習 / 幼兒文學	✓		✓		✓	✓						✓			✓	✓	✓
校必實習 / 幼兒教學媒體設計與應用			✓		✓	✓									✓		
校必實習 / 教保實務	✓		✓	✓	✓	✓					✓		✓		✓	✓	
校必實習 / 幼兒體能與遊戲			✓								✓						✓
校必實習 / 專題實作			✓			✓					✓		✓		✓		
校必實習 / 幼兒戲劇	✓		✓		✓	✓					✓		✓		✓	✓	
校選一般 / 應用數學			✓					✓	✓								✓
校選實習 / 幼兒文創實務			✓			✓		✓	✓		✓			✓	✓	✓	
校選實習 / 玩具設計實務			✓			✓		✓	✓		✓			✓	✓	✓	
校選實習 / 繪畫與海報設計			✓												✓		✓
校選實習 / 托育人員技術實務	✓	✓			✓	✓					✓		✓		✓		
校選實習 / 兒童服務產業	✓	✓	✓			✓		✓			✓				✓		✓
校選實習 / 簡易餐點製作與設計實務			✓			✓				✓	✓		✓				
校選實習 / 幼兒藝術			✓			✓					✓				✓		
科目數統計	6	3	15	1	8	14	0	4	3	1	11	0	7	2	12	6	2

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數表

112學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-卡那卡那富語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-布農語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-阿美語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-排灣語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-鄒語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-魯凱語	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			B版
	社會領域	歷史	2					1	1	
		地理	2				2			
		公民與社會	2		2					
	自然科學領域	物理	1			1				A版
		化學	1			1				A版
		生物	2	2						A版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2			1	1			
	綜合活動領域	法律與生活	2	1	1					
	科技領域	資訊科技	2	1	1					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2					2		
	小計		72	16	16	12	12	9	7	部定必修一般科目總計72學分
	專業科目	設計概論	2				2			
		色彩原理	2			2				
造形原理		2			2					
設計與生活美學		2				2				
小計		8	0	0	4	4	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目	繪畫基礎實習	6	3	3						
	表現技法實習	4			2	2				
	基本設計實習	6	3	3						
	基礎圖學實習	6	3	3						
	電腦向量繪圖實習	3			3					
	數位影像處理實習	3				3				
	數位影音技能領域	數位與商業攝影實習	2				2			
		影音製作實習	2					2		
		影音剪輯實習	2						2	
	互動媒體技能領域	網頁設計實習	3			3				
		動畫製作實習	3				3			
小計		40	9	9	8	10	2	2	部定必修實習科目總計40學分	
專業及實習科目合計		48	9	9	12	14	2	2		
部定必修合計		120	25	25	24	26	11	9	部定必修總計120學分	

表 6-1-1 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數表(續)

112學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註			
				第一學年		第二學年		第三學年					
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二				
校訂科目	一般科目 2學分 1.08%	閱讀與寫作	2					1	1				
		小計	2					1	1	校訂必修一般科目總計2學分			
	實習科目 38學分 20.43%	文宣與包裝設計實務	6						3	3			
		色彩美學	4						2	2			
		專題實作	6				2	2	2	2	實習分組		
		現代設計	2			2							
		設計圖學實習	6						3	3			
		設計繪畫實習	4						2	2			
		創意思考與設計	4						2	2			
		電腦輔助設計實習	6	3	3								
		小計	38	3	3	2	2	14	14		校訂必修實習科目總計38學分		
	校訂必修學分數合計		40	3	3	2	2	15	15	校訂必修總計40學分			
	校訂選修	一般科目	應用數學	4					2	2	同校跨群 AG3選1		
			最低應選修學分數小計	0									
		實習科目	多媒材創作實務	2			2						
			作品展示與設計	4						2	2		
			設計與行銷	4	2	2							
			視覺傳達實作	4						2	2		
			平面設計實務	4			2	2				同科單班 AC2選1	
			數位自造實務	4			2	2				同科單班 AC2選1	
			故事人物造型	4						2	2	同校跨群 AG3選1 本科目師資來源科別:幼兒保育科	
			簡易餐點製作與設計實務	4						2	2	同校跨群 AG3選1 本科目師資來源科別:家政科	
			最低應選修學分數小計	18									
	校訂選修學分數合計		22	2	2	4	2	6	6	多元選修開設8學分			
必選修學分數總計		182	30	30	30	30	32	30					
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3					
每週彈性學習時間(節數)		10	2	2	2	2		2					
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35					

表 6-1-2 家政群家政科 教學科目與學分(節)數表
112學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-卡那卡那富語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-布農語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-阿美語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-排灣語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-鄒語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-魯凱語	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	8	2	2	2	2		A版	
	社會領域	歷史	2					1	1	
		地理	2				2			
		公民與社會	2		2					
	自然科學領域	物理	1			1				A版
		化學	1			1				A版
		生物	2	2						A版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2			1	1			
	綜合活動領域	法律與生活	2	1	1					
	科技領域	資訊科技	2	1	1					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育	2					2		
	小計	72	16	16	12	12	9	7	部定必修一般科目總計72學分	
專業科目	家政概論	4	2	2						
	色彩概論	2	2							
	家政職業衛生與安全	2		2						
	家庭教育	4			2	2				
	家政職業倫理	2					1	1		
	行銷與服務	4					2	2		
	家政美學	2					1	1		
	小計	20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計20學分	
實習科目	多媒材創作實務	6	3	3						
	飾品設計與實務	4			2	2				
	生活應用技能領域	嬰幼兒發展照護實務	4	2	2					
		膳食與營養實務	4			2	2			
		幼兒教保活動設計與實務	4			2	2			
		家庭生活管理實務	4					2	2	
	小計	26	5	5	6	6	2	2	部定必修實習科目總計26學分	
專業及實習科目合計		46	9	9	8	8	6	6		
部定必修合計		118	25	25	20	20	15	13	部定必修總計118學分	

表 6-1-2 家政群家政科 教學科目與學分(節)數表(續)

112學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
					第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分		名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目	2學分 1.08%	閱讀與寫作	2					1	1		
			小計	2					1	1	校訂必修一般科目總計2學分	
	專業科目	4學分 2.15%	觀光餐旅導論	4	2	2						
			小計	4	2	2					校訂必修專業科目總計4學分	
	實習科目	36學分 19.35%	中國地方菜	6			3	3				
			中餐烹飪	6	3	3						
			米麵食	6					3	3		
			宴會膳食	6					3	3		
			烘焙	6			3	3				
			專題實作	6				2	2	2	實習分組	
			小計	36	3	3	6	8	8	8	校訂必修實習科目總計36學分	
	校訂必修學分數合計			42	5	5	6	8	9	9	校訂必修總計42學分	
	校訂選修	一般科目		應用數學	4					2	2	同校跨群 AG3選1
				最低應選修學分數小計	0							
實習科目			飲料調製	4			2	2				
			餐飲服務技術	6					3	3		
			文創商品設計實務	2			2				同科單班 AE2選1	
			在地產業創意發想實務	2			2				同科單班 AE2選1	
			美顏實務	6					3	3	同科單班 AF2選1	
			餐旅實務	6					3	3	同科單班 AF2選1	
			故事人物造型	4					2	2	同校跨群 AG3選1	
											本科目師資來源科別:幼兒保育科	
			繪畫與海報設計	4					2	2	同校跨群 AG3選1	
		最低應選修學分數小計	18								本科目師資來源科別:多媒體設計科	
校訂選修學分數合計			22			4	2	8	8	多元選修開設12學分		
必修學分數總計			182	30	30	30	30	32	30			
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)			10	2	2	2	2		2			
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-3 家政群幼兒保育科 教學科目與學分(節)數表
112學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-卡那卡那富語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-布農語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-阿美語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-排灣語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-鄒語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文-魯凱語	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	8	2	2	2	2		A版	
	社會領域	歷史	2					1	1	
		地理	2				2			
		公民與社會	2		2					
	自然科學領域	物理	1			1				A版
		化學	1			1				A版
		生物	2	2						A版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2			1	1			
	綜合活動領域	法律與生活	2	1	1					
	科技領域	資訊科技	2	1	1					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
		全民國防教育	2					2		
	小計	72	16	16	12	12	9	7	部定必修一般科目總計72學分	
專業科目	家政概論	4	2	2						
	色彩概論	2	2							
	家政職業衛生與安全	2		2						
	家庭教育	4			2	2				
	家政職業倫理	2					1	1		
	行銷與服務	4					2	2		
	家政美學	2					1	1		
	小計	20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計20學分	
	多媒材創作實務	6	3	3						
實習科目	飾品設計與實務	4			2	2				
	生活應用技能領域	嬰幼兒發展照護實務	4	2	2					
		膳食與營養實務	4			2	2			
		幼兒教保活動設計與實務	4			2	2			
		家庭生活管理實務	4					2	2	
	小計	26	5	5	6	6	2	2	部定必修實習科目總計26學分	
專業及實習科目合計		46	9	9	8	8	6	6		
部定必修合計		118	25	25	20	20	15	13	部定必修總計118學分	

表 6-1-3 家政群幼兒保育科 教學科目與學分(節)數表(續)

112學年度入學新生適用

課程類別			領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
					第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目	2學分 1.14%	閱讀與寫作	2					1	1	為配合國語文課程開設，為增強學生語文能力
		小計	2					1	1	校訂必修一般科目總計2學分	
	專業科目	12學分 6.82%	兒童發展與輔導	6			3	3			
		教保概論	6	3	3						
	小計	12	3	3	3	3				校訂必修專業科目總計12學分	
	實習科目	28學分 15.91%	幼兒文學	2			2				
			幼兒教學媒體設計與應用	6			3	3			
			幼兒戲劇	2				2			
			幼兒體能與遊戲	4					2	2	
			專題實作	6				2	2	2	實習分組
			教保實務	8					4	4	
	小計	28			5	7	8	8	8	校訂必修實習科目總計28學分	
	校訂必修學分數合計			42	3	3	8	10	9	9	校訂必修總計42學分
	校訂選修	一般科目		應用數學	4					2	2
			最低應選修學分數小計	0							
實習科目			幼兒藝術	4	2	2					
			托育人員技術實務	6					3	3	
			兒童服務產業	6					3	3	
			幼兒文創實務	2			2				同科單班 AD2選1
			玩具設計實務	2			2				同科單班 AD2選1
			簡易餐點製作與設計實務	4					2	2	同校跨群 AG3選1
										本科目師資來源科別:家政科	
			繪畫與海報設計	4					2	2	同校跨群 AG3選1
		最低應選修學分數小計	18							本科目師資來源科別:多媒體設計科	
校訂選修學分數合計			22	2	2	2		8	8	多元選修開設6學分	
必選修學分數總計			182	30	30	30	30	32	30		
每週團體活動時間(節數)			18	3	3	3	3	3	3		
每週彈性學習時間(節數)			10	2	2	2	2		2		
每週總上課時間(節數)			210	35	35	35	35	35	35		

二、課程架構表

表 6-2-1 設計群多媒體設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	40 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	2	1 %		
		選修		0	0 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)				74	41 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	40	22 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	26 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	38	21 %	
			選修		18	10 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計			各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)			至少 80 學分	104	57 %	
	實習科目學分數			至少 45 學分	96	46 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	160	88 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)			各校課程發展組織自訂	4	2 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	182 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	10 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 家政群家政科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

112學年度入學新生適用

項目				相關規定	學校規劃情形		說明
					學分數	百分比(%)	
一般科目	部定			68-78 學分	72	40 %	
	校訂	必修		各校課程發展組織自訂	2	1 %	
		選修			0	0 %	不含跨屬性
	合 計 (A)				74	41 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	20	11 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	26	14 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	46	25 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	4	2 %	
			選修		0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	36	20 %	

		選修		18	10 %	不含跨屬性
	校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)		至少 80 學分	104	57 %	
	實習科目學分數		至少 45 學分	80	38 %	不含跨屬性
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	160	88 %	
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)			各校課程發展組織自訂	4	2 %	
應修習總學分數			180 - 192 學分		182 學分	(A)+(B)+(C)
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節		18 節	
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節		10 節	
上課總節數			210 節		210 節	
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。					
備註： 1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數 = 應修習總學分 + 六學期團體活動時間合計 + 六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。						

3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

柒、團體活動時間規劃

說明：								
1. 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座， 惟社團活動每學年不得低於24節 。								
2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。								
3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。								

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	社團活動	16	16	16	16	16	16	
3	週會或講座	10	10	10	10	10	10	
4	學生服務學習活動	6	6	6	6	6	6	
5	學生自治活動	4	4	4	4	4	4	
	合計	54	54	54	54	54	54	(節/學期)
		3	3	3	3	3	3	(節/週)

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

實施方式依下列規定辦理：

1. 於前一學期結束前之規定日期辦理學生預選下學期 2 門微課程
2. 每班開課人數最低以 12 人為原則，情形特殊且學校經費足以支應者，得降低至 10 人，最高以選課手冊記載為準，唯不得超過當年度每班核定人數
3. 如因退選而影響該科目開班之規定人數，則不得退選
4. 如須辦理加退選，每學期以 1 次為限，於開學後第二週內辦理，至教務處簽核後辦理

二、學生自主學習實施規範

國立旗美高級中等學校彈性學習時間及自主學習實施規範
111年11月16日課程發展委員會會議修正通過

國立旗美高級中等學校彈性學習時間及自主學習實施規範

107年11月28日課程發展委員會會議訂定通過

109年06月17日課程發展委員會會議修正通過

111年11月16日課程發展委員會會議修正通過

一、依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」與「十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點」相關規定，特訂定本實施規定。

二、本校彈性學習時間實施遵循《總綱》及《要點》的規定，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。

三、本校彈性學習時間規劃，以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，規劃模式配合學校發展、學生需求、課程規劃、排課需求和師資安排。

四、本校彈性學習時間的開設學期，採上下學期各二節課，微課程一學期為9週進行，不採計為畢業學分。課程規劃為「學校特色」、「充實(增廣)課程」、「補強性教學」、「學生自主學習」。

五、實施方式依下列規定辦理：

1. 於前一學期結束前之規定日期辦理學生預選下學期 2 門微課程
2. 每班開課人數最低以 12 人為原則，情形特殊且學校經費足以支應者，得降低至 10 人，最高以選課手冊記載為準，唯不得超過當年度每班核定人數
3. 如因退選而影響該科目開班之規定人數，則不得退選
4. 如須辦理加退選，每學期以 1 次為限，於開學後第二週內辦理，經家長、導師、課程諮詢教師、與教務處簽核後辦理

六、本校自主學習的實施原則、輔導管理和學習計畫之實施相關補充規定如下：

(一) 實施原則

1. 高二上下學期、高三上學期均提供學生選擇自主學習節數 18 週。
2. 本校學生自主學習均以個人為單位進行，並視實施現況逐步檢討調整，以趨近課綱理想。
3. 本校學生自主學習得搭配學習成果報告或展示，依所規劃之自主學習計畫，以學期或學年度為單位，公開學習成果、檢核相關績效。

(二) 輔導管理

1. 本校安排師長輔導學生規劃自主學習計畫，並得安排師長督導自主學習事宜。
2. 學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程
3. 本校學生自主學習計畫訂有統一格式，如附件，包括學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等，每學期依指定時間回報。
4. 學生自主學習所需之資訊設備、圖書和使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。
5. 學生自主學習成果不佳或屢有干擾學習活動情事者，依情節嚴重，由主責處室集中輔導，並依校內規定處理。

(三) 補充規定：

1. 自主學習依據課綱相關規定不列計學分。
2. 自主學習地點應以學校規劃地點，學生不得自行選擇地點。

七、本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳請校長核定後發布實施，修正時亦同。

國立旗美高中學生自主學習計畫申請書

班級/座號	年 班 座號:	申請人 姓 名	
共學同學 (無免填) 含申請人共3位一組		☐ 我已了解子弟所安排之自主學習內容，並會協助負責督導(打勾表示知悉並同意) 家長簽名:_____	
指導老師 (無免填)			
申請學期	☐ 二上 ☐ 二下 ☐ 三上		
計畫主題			
核心關鍵能力	☐ 閱讀力(思辨) ☐ 合作力(品格) ☐ 學習力 ☐ 創造力(創造表達)		
自主學習 類 型	☐ 主題式專題探究 ☐ 線上數位平台學習課程_____平台 ☐ 主題式閱讀及心得報告 ☐ 服務學習 ☐ 體育 ☐ 其他_____		
自我興趣、專長 與能力分析	自我現況評估	未來學習規劃	
計畫動機 與目的說明 (建議200字敘述)			
執行策略 預期成果 (200字敘述)	例如取得線上課程認證書、參賽獲獎、小論文		
自主學習 對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術音樂 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 選修運動		
預期成果型式		是否有意願參加校內聯合發表	
請勾選呈現成果發表方式 1. ☐ 簡報 2. ☐ 成果海報 3. ☐ 影片 4. ☐ 其他_____ 勾選其他者請敘述呈現方式		☐ 是 ☐ 否 有意參加者需繳交以下文件 1. 公開發表學習成果展口頭發表 2. A0大小海報	
下方欄為審查填寫欄，申請者勿填			
指導老師初審		確認會議	
☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見： 簽章：		☐ 通過 ☐ 不通過	

週次	計畫學習內容/進度		執行紀錄	執行反省思
自主學習計畫內容	1	前導課程撰寫計畫		執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	2	前導課程撰寫計畫		執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	3	撰寫計畫與修改內容		執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	4	繳交計畫與完成家長簽名		執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	5			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	6			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	7			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	8			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		

週次		計畫學習內容/進度	執行紀錄	執行反省思
自 主 學 習 計 畫 內 容	9			執行率： ☐ 完成 ☐ 的_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	10			執行率： ☐ 完成 ☐ 的_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	11			執行率： ☐ 完成 ☐ 的_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	12			執行率： ☐ 完成 ☐ 的_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	13			執行率： ☐ 完成 ☐ 的_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	14			執行率： ☐ 完成 ☐ 的_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	15			執行率： ☐ 完成 ☐ 的_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	16			執行率： ☐ 完成 ☐ 的_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		

週次		計畫學習內容/進度	執行紀錄	執行反省思
自 主 學 習 計 畫 內 容	1 7			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____％完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	1 8			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____％完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	1 9			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____％完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	2 0			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____％完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	2 1			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____％完成 教師檢核：
		檢核指標：		

注意事項：

三、彈性學習時間規劃表

說明：						
1. 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。						
2. 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。						
3. 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)						
4. 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。						
5. 實施對象請填入群科別等。						
6. 本表以校為單位，1校1表。						

科別	授課節數						備 註
	第一學年		第二學年		第三學年		
每週彈性學習時間(節數)	一	二	一	二	一	二	
家政科	2	2	2	2	0	2	
幼兒保育科	2	2	2	2	0	2	
多媒體設計科	2	2	2	2	0	2	

開設年 段	開設名稱	每週 節數	開設 週數	實施對象	開設類型				師資 規劃	備註
					自主 學習	選手 培訓	充實 (增廣) 性教學	補強 性教學		
第一學年	第一學期	自主學習	2 18	全校各科	V				內聘	
		兒時記趣童玩DIY	2 9	全校各科			V		內聘	
		電影與文學	2 9	全校各科			V		內聘	
		數競想想入門	2 9	全校各科			V		內聘	
		簡易編織入門	2 9	全校各科			V		內聘	
		多媒體美學賞析	2 9	全校各科			V		內聘	
		數感入門	2 9	全校各科			V		內聘	
		亞洲文化探究—日本	2 9	全校各科			V		外聘	
		家族史寫作	2 9	全校各科			V		內聘	
		旗美自造所1	2 9	全校各科			V		內聘	
	第二學期	科學聊是非	2 9	全校各科			V		內聘	
		英文簡報	2 9	全校各科			V		內聘	
		自主學習	2 18	全校各科	V				內聘	
		遇見科學	2 9	全校各科			V		內聘	
		基礎素描	2 9	全校各科			V		外聘	
		悅讀光影	2 9	全校各科			V		內聘	
		旗美賞鳥趣	2 9	全校各科			V		內聘	
		旗美自造所2	2 9	全校各科			V		內聘	
		健康情感管理	2 9	全校各科			V		內聘	
		社會二三事	2 9	全校各科			V		內聘	
		兒童急救攻略	2 9	全校各科			V		內聘	
		英文讀本閱讀	2 9	全校各科			V		內聘	
		數感123	2 9	全校各科			V		內聘	
		優游文學時光	2 9	全校各科			V		內聘	
	第二學期	自主學習	2 18	全校各科	V				內聘	
		選手培訓	2 9	全校各科		V			內聘	
		編髮設計	2 9	全校各科			V		內聘	
		十字交錯愛繡西拉雅	2 9	全校各科			V		外聘	
		科普傳播	2 9	全校各科			V		內聘	
		Google Earth與Map運用	2 9	全校各科			V		內聘	
		英語短篇故事閱讀與創作	2 9	全校各科			V		內聘	
		科系&職業真心話開箱	2 9	全校各科			V		內聘	
		文學光廊	2 9	全校各科			V		內聘	
		安全教育與傷害防護	2 9	全校各科			V		內聘	
		數競想想	2 9	全校各科			V		內聘	
		自主學習	2 18	全校各科	V				內聘	
		選手培訓	2 9	全校各科		V			內聘	
		英文好好學	2 9	全校各科			V		內聘	
		綠地圖繪製	2 9	全校各科			V		內聘	
		斜槓咖啡師的美味冒險之旅(半農半X的躺平人生)	2 9	全校各科			V		外聘	
		十字交錯——愛繡西拉雅	2 9	全校各科			V		外聘	
		科學新世界	2 9	全校各科			V		內聘	
		數感234	2 9	全校各科			V		內聘	
		美膚保養	2 9	全校各科			V		內聘	
		悅讀文學	2 9	全校各科			V		內聘	
		運動與營養	2 9	全校各科			V		內聘	
第三	第二	自主學習	2 18	全校各科	V				內聘	

學 年	學 期	創造性肢體活動	2	9	全校各科			V			內聘	
		文學賞析應用	2	9	全校各科			V			內聘	
		讀一本英文小說	2	9	全校各科			V			內聘	
		App Inventor手機開發程式	2	9	全校各科			V			內聘	
		司法戲劇	2	9	全校各科			V			內聘	
		生活中的心理學	2	9	全校各科			V			內聘	
		媒體數讀	2	9	全校各科			V			內聘	
		生活K歌	2	9	全校各科			V			內聘	
		用英文聊健體	2	9	全校各科			V			內聘	
		創意手作	2	9	全校各科			V			內聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	實習	多媒材創作實務	多媒體設計科	0	0	2	0	0	0
2.	實習	作品展示與設計	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
3.	實習	設計與行銷	多媒體設計科	2	2	0	0	0	0
4.	實習	托育人員技術實務	幼兒保育科	0	0	0	0	3	3
5.	實習	兒童服務產業	幼兒保育科	0	0	0	0	3	3
6.	實習	飲料調製	家政科	0	0	2	2	0	0
7.	實習	幼兒藝術	幼兒保育科	2	2	0	0	0	0
8.	實習	視覺傳達實作	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
9.	實習	餐飲服務技術	家政科	0	0	0	0	3	3

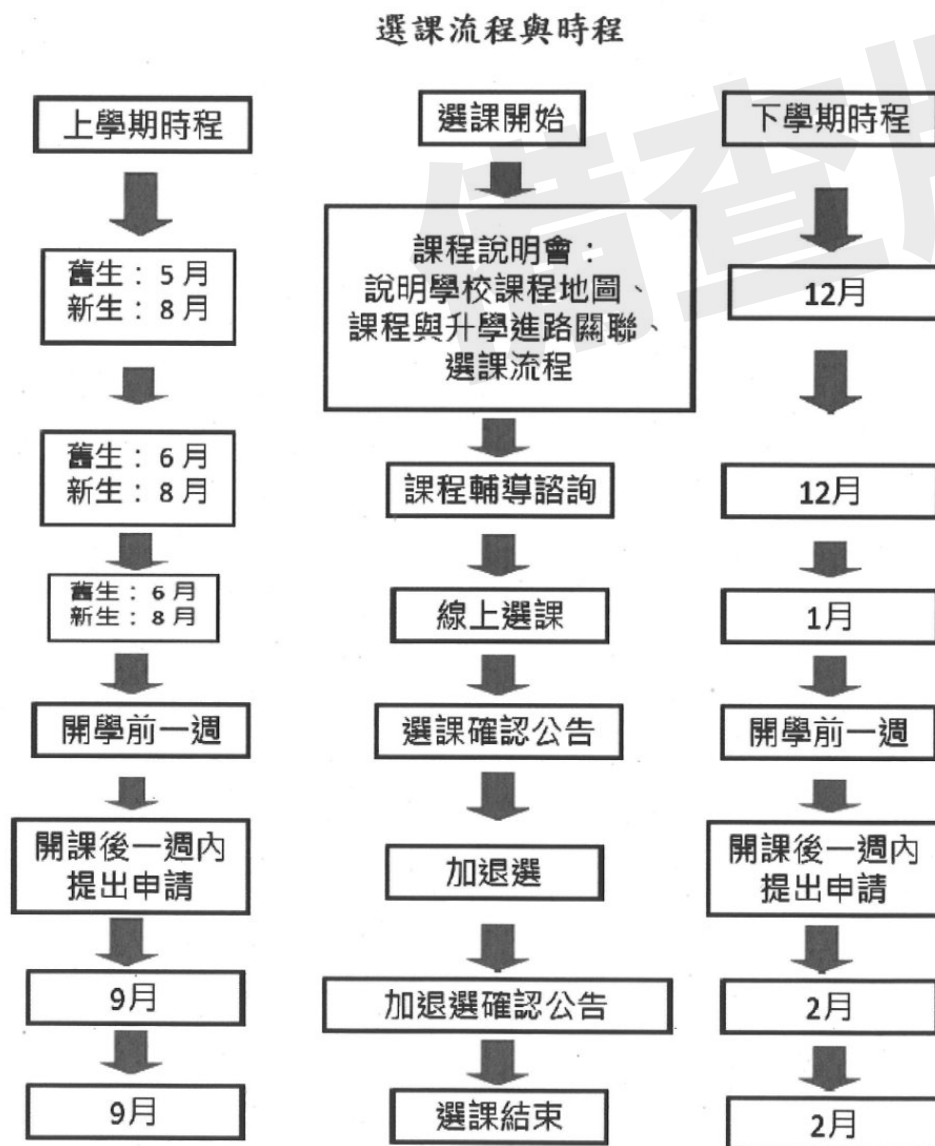
表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	數位自造實務	多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AC2選1
2.	實習	平面設計實務	多媒體設計科	0	0	2	2	0	0	同科單班	AC2選1
3.	實習	幼兒文創實務	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AD2選1
4.	實習	玩具設計實務	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AD2選1
5.	實習	在地產業創意發想 實務	家政科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AE2選1
6.	實習	文創商品設計實務	家政科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AE2選1
7.	實習	餐旅實務	家政科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AF2選1
8.	實習	美顏實務	家政科	0	0	0	0	3	3	同科單班	AF2選1
9.	一般	應用數學	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AG3選1
			家政科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AG3選1
			幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AG3選1
10.	實習	繪畫與海報設計	家政科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AG3選1
			幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AG3選1
11.	實習	簡易餐點製作與設計 實務	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AG3選1
			幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AG3選1
12.	實習	故事人物造型	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AG3選1
			家政科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AG3選1

二、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)

選課作業流程



(二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	109/06/17	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	109/08/12	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	109/08/19	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
4	109/09/02	正式上課	跑班上課
5	109/09/09	加、退選	得於學期前兩週進行
6	110/01/06	學生進行選課	1. 進行分組選課 2. 以電腦選課方式進行 3. 規劃1.2~1.5倍選修課程 4. 相關選課流程參閱流程圖 5. 選課諮詢輔導
7	110/02/03	正式上課	跑班上課

8	110/02/10	加、退選	得於學期前兩週進行
9	110/03/23	檢討	課發會進行選課檢討

三、選課輔導措施

選課輔導諮詢實施與流程

一、學生適性選修輔導應搭配課程諮詢及生涯輔導；有關課程諮詢部分由課程諮詢教師辦理，有關生涯輔導部分，由專任輔導教師或導師協同辦理。

二、學校課程計畫書經各該主管機關准予備查後，課程諮詢教師召集人（以下簡稱召集人）即統籌規劃、督導選課輔導手冊之編輯，以供學生選課參考。

三、學校每學期選課前，召集人、課程諮詢教師及相關處室，針對教師、家長及學生辦理選課說明會，介紹學校課程地圖、課程內容及課程與未來進路發展之關聯，並說明大學升學進路。

四、選課說明會辦理完竣後，針對不同情況及需求之學生，提供其課程諮詢或生涯輔導；說明如下：

（一）生涯定向者：提供其必要之課程諮詢。

（二）生涯未定向、家長期待與學生興趣有落差、學生能力與興趣有落差或二年級（三年級）學生擬調整原規劃發展之進路者：

（三）先由導師進行瞭解及輔導，必要時，進一步與家長聯繫溝通。

五、導師視學生需求向輔導處（室）申請輔導，由專任輔導教師依學生性向、興趣測驗結果，進行生涯輔導。

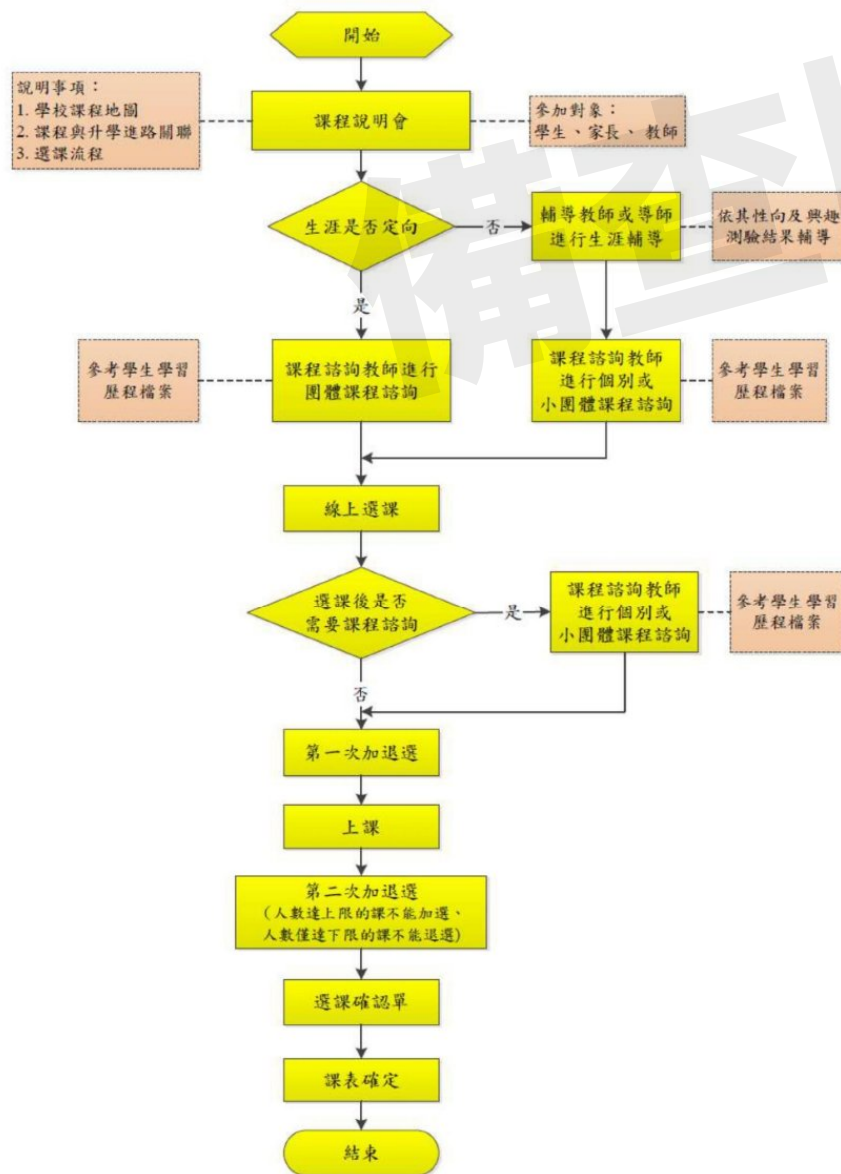
六、經導師瞭解輔導或專任輔導教師生涯輔導後，續由課程諮詢教師，提供其個別之課程諮詢。

七、召集人負責協調編配課程諮詢教師提供諮詢之班級或學生；課程諮詢教師應提供學生可進行團體或個別諮詢之時段，每位學生每學期至少1次。

八、課程諮詢教師應每學期按時於學生學習歷程檔案，登載課程諮詢紀錄。

課程輔導諮詢實施原則流程圖，詳如下頁。

課程輔導諮詢實施原則流程圖



拾、學校課程評鑑

112學年度學校課程評鑑計畫

國立旗美高級中學112學年度課程評鑑實施計畫

111年11月16日課程發展委員會通過

111年12月23日課程發展委員會修訂

112學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔

國立旗美高級中學 112 學年度課程評鑑實施計畫

111 年 11 月 16 日課程發展委員會通過

111 年 12 月 23 日課程發展委員會修訂

一、依據

教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、目的

- (一) 學校全員定期對課程規劃、教學實施及學生學習進行反省、對話，以幫助規劃實踐課程計畫、強化教師教學品質及提升學生學習成效。
- (二) 每學年定期蒐集、分析，運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與推動成效，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考。

三、人員組織及任務

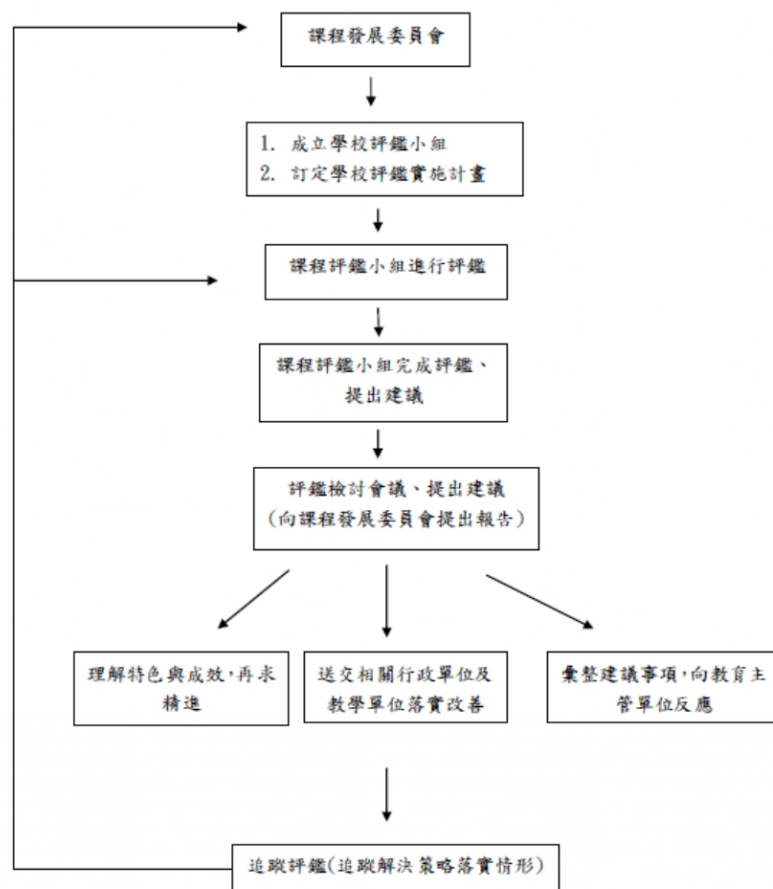
本校課程評鑑人員組織及任務

組織人員	任務
課程發展委員會	1. 負責課程自我評鑑相關規劃與實施 2. 審議課程自我評鑑實施後各項建議與改進方案，以及課程自我評鑑報告 3. 依課程自我評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送校內外相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境
課程自我評鑑小組	1. 由校長就課程發展委員會成員中，聘請 11 人組成課程自我評鑑小組。 2. 依教學研究會、教師及學生之評鑑資料回饋，進行課程建議。
各學科/領域教學研究會召集人	協助統整各科/領域或專業學習社群教師負責之學生學習歷程、學習成效，以及多元表現的質性分析與量化成果。
全校教師	1. 參與公開觀課授課、參與社群專業對話回饋。 2. 填寫教師教學自評表。
學生	1. 學生代表出席會議。 2. 全校學生填寫教學回饋表。

四、評鑑內容

- (一)課程規劃：檢視 1.學校整體課程計畫訂定與執行 2. 學生選課規劃與輔導等，規劃、實施及回饋之歷程與成果。(表 A)學校課程規劃檢核表
- (二)教學實施：教師參與公開觀課授課、教師參與社群專業對話回饋，以及教師於教學實施過程中針對學生學習歷程所做教學省思、教學調整之歷程與回饋結果。(表B)教師教學實施檢核表
- (二)學生學習：檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之分析。(表C)學生學習成效檢核表

五、實施流程



六、 實施時程

工作項目 \ 時程	8-10 月	11月-4 月	5-6 月	7 月
(一)校長聘請組成課程自我評鑑小組	●			
(二)課程自我評鑑小組擬定相關草案	●			
(三)課程發展委員會通過相關計畫	●			
(四)學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核		●	●	
(五)完成課程自我評鑑報告草案			●	
(六)提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告			●	●
(七)結果運用之後續規劃與持續改善	●	●	●	●

八、 課程評鑑結果運用

- (一) 依據課程評鑑結果修正學校課程計畫。
- (二) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案,改善學校課程實。
- (三) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 調整教材教法,並回饋教師專業成長規劃。
- (六) 增進教師對課程品質之重視。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、 本計畫經課程發展委員會通過,陳校長核定後實施,修正時亦同。

(表 A)學校課程規劃檢核表

向度	檢核指標	完成情形					質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		5	4	3	2	1	
一.課程發展委員會之運作	1.課程發展委員聘任及參與，依規定辦理						
	2.符應學校願景訂定學校本位課程發展方向						
	3.建立評鑑與回饋修正機制						
二.課程發展小組運作	4.建立支援與諮詢管道						
	5.成員間積極參與並充分討論						
	6.掌握課程方案設計的時程與進度						
三.訂定適切的學校課程目標	7.符合學校願景與學校教學目標						
	8.結合社區資源發展學校本位課程						
	9.課程與學生經驗結合						
四.學生選課規畫與輔導	10.選課前學生選課說明						
	11. 課諮教師輔導						
	12. 學生加退選						

完成情形說明：5 係指「該指標符合程度達 85%以上」、4 係指「大多數執行成效良好」或「符合程度達 70%~84%」、3 係指「執行成效普通」或「符合程度達 55%~69%」、2 係指「符合程度達 40%~54%的達成程度」、1 係指「39%以下的達成程度」。

(表 B)教師教學實施檢核表

向度	檢核指標	完成情形					質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		5	4	3	2	1	
一. 教師參與公開授課	1.參與公開授課						
	2.與其他教師共同備課						
	3.教學社群協同教學活動						
二.教師參與社群專業對話	4.組成教學團隊,發揮教師專長						
	5.教師能分享專業進修的經驗、心得,應用於教學。						
	6.採用教學觀摩與研討、專業對話、工作坊、讀書會、行動研究、演講等多元化的成長方式進行。						
三.教學省思與回饋	4.依據教學計畫實施活動						
	5.掌握教學節奏和時間						
	6.運用補充教材教具,協助學生學習						
四.落實學校課程計畫與進度	10.教師依據各學科與多元選修課程計畫,擬定落實的具體做法與進度進行教學。						
	11.整合各學科的教學活動計畫並落實於相關年級或領域教學。						
	12.視實際需要或配合重大議題調整學校課程與教學。						

完成情形說明：5 係指「該指標符合程度達 85%以上」、4 係指「大多數執行成效良好」或「符合程度達 70%~84%」、3 係指「執行成效普通」或「符合程度達 55%~69%」、2 係指「符合程度達 40%~54%的達成程度」、1 係指「39%以下的達成程度」。

(表 C)學生學習成效檢核表

項目	檢核指標	完成情形					質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		5	4	3	2	1	
一.學習歷程	1.確實上傳學習成果						
	2.確實上傳多元表現						
	3.實際掌握上傳時程						
二.學習成效	4.自我能力評估						
	5.主動關心全球議題或國際情勢，具備國際移動力。						
	6.具備經驗、思想、價值與情意之表達能力，並且能以同理心與他人溝通並解決問題						
三.多元表現	7.根據自己興趣選修科目						
	8.積極參與活動						
	9.將知識與生活結合						

完成情形說明：5 係指「該指標符合程度達 85%以上」、4 係指「大多數執行成效良好」或「符合程度達 70%~84%」、3 係指「執行成效普通」或「符合程度達 55%~69%」、2 係指「符合程度達 40%~54%的達成程度」、1 係指「39%以下的達成程度」。

附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

表 11-2-1-1 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	閱讀與寫作		
	英文名稱	Chinese Reading& Writing		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域： 非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	行動			
適用科別	多媒體設計科	家政科	幼兒保育科	
	000011	000011	000011	
	第三學年	第三學年	第三學年	
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、養成廣泛閱讀的習慣，增進文藝欣賞與創作之能力。 二、提高閱讀、欣賞及寫作語體文之能力。 三、開拓生活視野、加強人文關懷、理解文明社會的基本價值，開發文化反思的能力與尊重多元的精神。			
議題融入	多媒體設計科（性別平等 人權教育 品德教育 多元文化 閱讀素養 國際教育） 家政科（閱讀素養） 幼兒保育科（品德教育 生命教育 多元文化 閱讀素養 國際教育 原住民族教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、選文閱讀		選文閱讀	6	
二、作品賞析		作品賞析	6	
三、語文表達及寫作		語文表達及寫作	24	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	作品評分、紙筆測驗、討論發表評量			
教學資源	自編			
教學注意事項	一、靈活運用各種教學法，以提高教學效果。 二、適度運用各種視聽教學媒體，以增進學習興趣。 三、隨機作個別指導，並定期研討、觀摩學習成果，以提升教學績效。			

表 11-2-1-2 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	應用數學		
	英文名稱	Mathematics review		
師資來源	校內單科			
科目屬性	選修 一般科目			
	領域：			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達			
學生圖像	好學、慎思			
適用科別	多媒體設計科	家政科	幼兒保育科	
	000022	000022	000022	
	第三學年	第三學年	第三學年	
建議先修科目	有，科目：數學(A)一至四冊，數學(B)一至四冊(擇一)			
教學目標 (教學重點)	將之前學過的數學課程，重新複習			
議題融入	多媒體設計科（性別平等 法治教育 多元文化） 家政科（科技教育） 幼兒保育科（環境教育 科技教育 資訊教育 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
坐標系與圖形		數線、絕對值的意義以及函數圖形(一次、二次函數)	6	
直線方程式		直線方程式的計算及其生活化試題	6	
式的運算		除法原理，一元二次方程式的解	6	
三角函數		三角函數的性質，特別角三角函數，三角測量	6	
圓與直線的關係		圓與直線的關係	6	
數列		等差、等比數列	6	
級數		級數	6	
不等式及其應用		不等式的圖示，線性規劃	6	
指數與對數及其應用		指數、對數的運算及其圖形	6	
排列組合		計數原理，排列與組合公式	6	
機率		機率及期望值	6	
統計		資料整理以及統計量分析	6	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗，課程參與			
教學資源	黑板			
教學注意事項	循序漸進，強調觀念的複習以及各題型的練習			

(二) 專業科目

表 11-2-2-1 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	兒童發展與輔導			
	英文名稱	Child Development and Guidance			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動				
適用科別	幼兒保育科				
	003300				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、探討兒童發展的意義、原則、理論及相關兒童發展與保育的研究方法 二、瞭解兒童及少年發展的順序和各階段的发展特徵及模式 三、探討學齡兒童的身體、動作、認知、語言、道德、情緒、社會、性發展與輔導				
議題融入	幼兒保育科 (性別平等 人權教育 環境教育 品德教育 生命教育 安全教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論 (一)		一、前 言 二、人生歷程與發展之意涵 三、兒童發展的意義、分期與原則		9	
二、緒論(二)		一、兒童發展的理論 二、兒童發展研究的演進 三、兒童發展研究法		9	
三、學齡兒童的身體與動作發展及輔導(一)		一、兒童健康照顧的重要性 二、學齡期兒童的身體發展		9	
四、學齡兒童的身體與動作發展及輔導(二)		學齡期兒童的動作發展		9	
五、學齡兒童的心理發展(一)		一、學齡兒童的認知發展 二、學齡兒童的語言發展 三、學齡兒童的道德發展		9	
六、學齡兒童的心理發展(二)		四、學齡兒童的情緒發展 五、學齡兒童的社會發展 六、學齡兒童的性發展		9	
七、輔導倫理與實務(一)		輔導倫理與實務		9	
八、輔導倫理與實務(二)		諮商理論與一般治療		9	
九、學齡兒童的心理輔導(一)		學齡期兒童的心理發展之輔導		9	
十、學齡兒童的心理輔導(二)		兒童適應問題與個案研究		9	
十一、學齡兒童的生理輔導(一)		學齡期兒童的生理發展之輔導		9	
十二、學齡兒童的生理輔導(二)		兒童適應問題與個案研究		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗。				
教學資源	影片、參觀保育機構。				
教學注意事項	一、本課程易與本科其他專業課程重疊，任課教師於學期初應作協調。並注意保育概念的全盤性認知。 二、可實地參觀各類幼兒保育機構，瞭解教保內容。 三、本課程應泛搜集本國及世界各國幼兒保育實況，以作分析比較。				

表 11-2-2-2 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教保概論			
	英文名稱	Introduction to Early Childhood Nursery and Education			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	行動				
適用科別	幼兒保育科				
	330000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解嬰幼兒教保的基本概念。 二、瞭解幼兒教保的現況。 三、培育從事幼兒教保工作的興趣。				
議題融入	幼兒保育科（環境教育 品德教育 生命教育 家庭教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1. 幼兒教保的意義與範圍 2. 幼兒教保的重要性 3. 幼兒教保的原理原則		9	
二、幼兒教育思潮的演進(一)		國外幼兒教育家的生平、教育理念及貢獻(一)		9	
三、幼兒教育思潮的演進(二)		國外幼兒教育家的生平、教育理念及貢獻(二)		9	
四、幼兒教育思潮的演進(三)		國內幼兒教育家的生平、教育理念及貢獻		9	
五、我國幼兒教保概況(一)		我國幼兒教保發展的歷史及現況		9	
六、我國幼兒教保概況(二)		我國幼兒教保發展現存問題和未來展望		9	
七、幼兒的發展與保育(一)		幼兒生理發展與保育		9	
八、幼兒的發展與保育(二)		幼兒心理發展與保育		9	
九、幼兒教保活動設計與實務(一)		幼兒教保目標、教保型態與實務		9	
十、幼兒教保活動設計與實務(二)		幼兒教材組織與排列實務		9	
十一、幼兒教保活動設計與實務(三)		幼兒教保原則、模式與實務		9	
十二、幼兒教保活動設計與實務(四)		幼兒教保活動設計與評量		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗。				
教學資源	影片、參觀保育機構。				
教學注意事項	一、本課程易與本科其他專業課程重疊，任課教師於學期初應作協調。並注意保育概念的全盤性認知。 二、可實地參觀各類幼兒保育機構，瞭解教保內容。 三、本課程應廣泛搜集本國及世界各國幼兒保育實況，以作分析比較。				

表 11-2-2-3 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光餐旅導論		
	英文名稱	Introduction to Tourism & Hospitality Industry		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	家政科			
	220000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1、了解觀光餐旅業從業理念與職場倫理與道德，具備系統思考、溝通協調之素養。 2、認識觀光餐旅相關產業的演進、特性及經營理念，尊重多元發展，具備國際化視野。 3、具備觀光餐旅業相關職場之基層人才所需的基礎專業知能，並以創新的態度因應觀光餐旅業產業新趨勢。 4、能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任。 5、具備餐旅職場危機處理基本知能，以因應危機事件。			
議題融入	家政科（性別平等 品德教育 生涯規劃）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
觀光餐旅業基本觀念		觀光餐旅業的定義 觀光餐旅業的範圍 觀光餐旅業的特性 觀光餐旅業的發展過程 觀光餐旅業發展的影響 我國觀光餐旅主管機關	4	
觀光餐旅業之從業理念		觀光餐旅從業人員的身心條件 觀光餐旅從業人員的職場倫理 觀光餐旅從業人員的職涯規劃 4	4	
餐飲業定義與特性與發展過程		餐飲業的定義與特性 餐飲業的發展過程	4	
餐飲業的類別與餐廳種類		餐飲業的類別與餐廳種類	6	
餐飲業的組織與部門與經營理念		餐飲業的組織與部門 餐飲業的經營理念	4	
旅宿業的定義與特性與發展過程		旅宿業的定義與特性 旅宿業的發展過程	4	
旅宿業的類別與客房種類		旅宿業的類別與客房種類	6	
旅宿業的組織與部門與經營理念		旅宿業的組織與部門 旅宿業的經營理念	4	
旅行業的定義與特性與發展過程		旅行業的定義與特性 旅行業的發展過程	6	
旅行業的類別與旅行社的種類		旅行業的類別與旅行社的種類	6	
旅行業的組織與部門與經營理念		旅行業的組織與部門 旅行業的經營理念	4	
觀光餐旅相關產業-觀光遊樂產業、會議展覽業		觀光遊樂產業 會議展覽業	4	
觀光餐旅相關產業-博奕娛樂業、交通運輸業		博奕娛樂業 交通運輸業	4	
觀光餐旅業顧客消費行為概念與行銷意涵與演進		觀光餐旅業顧客消費行為概念 觀光餐旅業行銷意涵與演進	4	
觀光餐旅業行銷組合策略、公共關係與業務推廣		觀光餐旅業行銷組合策略 公共關係與業務推廣	4	
觀光餐旅業的現況與未來		我國觀光餐旅業市場現況 觀光餐旅業當前面臨的課題 觀光餐旅業未來發展趨勢	4	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告			
教學資源	圖書館具備觀光餐旅相關圖書資料。學校設置網路以資查詢觀光餐旅相關資料。			
教學注意事項	提學生融會貫通，掌握相關學習方式，與生活結合，學以致用。			

(三) 實習科目

表 11-2-3-1 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文宣與包裝設計實務			
	英文名稱	Promotion and Packaging Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.了解市場廣告與消費者溝通的模式、視覺傳達的要素 2.了解包裝設計的意義及其相關知識。 3.具備禮品包裝的創作能力及實務製作能力。 4.廣告文宣在不同場域中，與商品的組合應用 5.擬定廣告策略規劃，依照時節的活動進行文案與視覺的規劃。				
議題融入	多媒體設計科（性別平等 品德教育 科技教育 資訊教育 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)廣告的種類		1-1廣告的種類說明		9	
(二)文宣廣告的種類與製作		2-1文宣廣告的種類與製作		9	
(三)素材與視覺的設計理論		3-1素材的製作實務		9	
(四)素材與視覺的設計實作		4-1素材的製作與軟體的應用		9	
(五)品牌文宣的欣賞與認識		5-1品牌文宣的欣賞與理論		9	
(五)品牌文宣的規劃與設計		5-2品牌文宣的規劃與設計		9	
(六)品牌文宣的規劃實作		6-1品牌文宣與實作		9	
(六)品牌文宣與海報實作		6-2品牌文宣與海報實作		9	
(七)作品包裝的創作能力及實務製作能力		7-1作品包裝的創作能力		9	
(七)作品包裝的實務製作能力		7-2作品包裝的實務製作能力		9	
(八)文宣與包裝實務		8-1廣告文宣於社群行銷1		9	
(八)文廣告文宣於社群行銷		8-2廣告文宣於社群行銷2		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	設計作品評量				
教學資源	電腦				
教學注意事項	無				

表 11-2-3-2 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒文學			
	英文名稱	Young Childrens' s Literature			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動				
適用科別	幼兒保育科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解幼兒文學的知識。二、培養鑑賞及創作的能力。				
議題融入	幼兒保育科（性別平等 環境教育 品德教育 生命教育 家庭教育 多元文化 閱讀素養 國際教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、結論		(一) 幼兒文學的意義 (二) 幼兒文學的重要性 (三) 幼兒文學與幼兒發展 (四) 幼兒文學的特質		4	
二、幼兒圖畫故事書(一)		(一)圖畫書的意 與價值 (二)圖畫書的類別 (三)圖畫書選擇的原則		6	
三、幼兒圖畫故事書(二)		(一)繪本質析與應用 (二)閱讀環境的安排		8	
四、兒歌與童話詩		(一)兒歌的種類與創作原則 (二)童話詩的種類與創作原則		6	
五、如何說故事(一)		(一)聲音與肢體的開發練習 (二)多元說故事的方式		6	
六、如何說故事(二)		(一)說故事的流程設計 (二)說故事實際演練		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	實作評量。				
教學資源	自編教材				
教學注意事項	一、以幻燈片、錄影帶等多媒體輔助教學，以增進學習效果。二、各類幼兒文學的講述，以具有代表性的作品為主，簡介其特性與寫作技巧，並鼓勵學生多作課外閱讀、創作及演示。				

表 11-2-3-3 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒教學媒體設計與應用			
	英文名稱	Design and Application in Instructional Media			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動				
適用科別	幼兒保育科				
	003300				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解教學媒體的功能 二、增進教學媒體的製作及應用的能力 三、培養創作的精神				
議題融入	幼兒保育科（ 環境教育 品德教育 生命教育 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論（一）		1.教學媒體的意義與重要性 2.教學媒體的設計流程及選擇原則		6	
二、緒論(二)		教學媒體的分類、來源與使用原則		6	
三、視聽教學媒體的設計與應用(一)		靜態媒體		6	
四、視聽教學媒體的設計與應用(二)		動態媒體		6	
五、體能遊戲媒體的設計與應用(一)		嬰幼兒體能遊戲發展之基礎		4	
六、體能遊戲媒體的設計與應用(二)		幼兒體能遊戲教學原理		4	
七、體能遊戲媒體的設計與應用(三)		幼兒體能遊戲的媒體設計與製作		4	
八、語文戲劇媒體的設計與應用(一)		1.幼兒語言的發展 2.幼兒語文的教學原理		9	
九、語文戲劇媒體的設計與應用(二)		1.幼兒語文媒體的設計與製作 2.戲 劇		9	
十、音樂領域的媒體設計與應用		1.幼兒音樂的發展 2.幼兒音樂概念的教學原理 3.幼兒音樂領域教學媒體的設計與製作		6	
十一、自然領域的媒體設計與應用		1.幼兒自然發展的內涵 2.幼兒自然的教學原理 3.幼兒自然領域教學媒體的設計與製作		6	
十二、社會領域的媒體設計與應用(一)		1.幼兒社會發展的內涵 2.幼兒社會的教學原理		9	
十三、社會領域的媒體設計與應用(二)		幼兒社會領域教學媒體的設計與製作		9	
十四、數概念的媒體設計與應用(一)		幼兒數概念的發展		9	
十五、數概念的媒體設計與應用(二)		1.幼兒數概念的教學原理 2.幼兒數概念教學媒體的設計與製		9	
十六、綜合設計		1.教學情境的布置 2.統整教學活動教學媒體的設計與製作 3.教學媒體的整理		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	實作評量。				
教學資源	投影機、各式教具。				
教學注意事項	一、課程單元的前後次序，可視實際教學需要另做調配。 二、教師於每次單元教學的前段，應將該單元理論部份充分講解示範，才能有助於設計與製作。 三、教師可採用討論法、講述法、參觀法、實務操作示範法及蒐集法進行教學。 四、學生製作時，教師可視其個別差異，給予不同的內容及份量。 五、完成的作品，除給予評量外，並應提供其實際操作教學的機會。				

表 11-2-3-4 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教保實務			
	英文名稱	Nursery and Education Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	行動				
適用科別	幼兒保育科				
	000044				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解教保實務的意義與範圍。 二、充實教保活動經驗。 三、體認教保人員的責任與倫理。				
議題融入	幼兒保育科（性別平等 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 安全教育 家庭教育 多元文化 閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論（一）		1.教保實務的意義與範圍 2.教保實務的計畫與準備		8	
二、緒論（二）		教保實務的評鑑		4	
三、參觀(一)		1.見習的意義、功能 2.見習的種類與內容		8	
四、參觀(二)		3.見習的準備 4.見習的注意事項 5.見習的實施		8	
五、參觀(三)		6.教保機構見習		2	
六、見習(一)		1.見習的意義、功能 2.見習的種類與內容		6	
七、見習(二)		1.見習的準備 2.見習的注意事項		6	
八、見習(三)		1.見習的實施 2.教保機構見習		6	
九、教保實習(一)		1.教保實習的意義、種類與功能 2.教保實習的範圍與內容		8	
十、教保實習(二)		1.教保實習的準備 2.教保實習的注意事項		8	
十一、教保實習(三)		1.教保實習的實施 2.教保實習的評量		8	
十二、集中實習(一)		集中實習的意義與功能		8	
十二、集中實習(二)		集中實習的範圍與內容		8	
十二、集中實習(三)		集中實習的準備		8	
十二、集中實習(四)		集中實習的注意事項		8	
十二、集中實習(五)		集中實習的實施		8	
十二、集中實習(六)		教保機構實習		8	
十三、集中實習(七)		集中實習的評量		4	
十四、職業輔導(一)		1.職業輔導的意義與功能 2.職業輔導的內容		8	
十四、職業輔導(二)		1.職業輔導的實施 2.畢業後的聯繫		8	
十四、職業輔導(三)		升學規劃		4	
合 計				144	
學習評量 (評量方式)	採用多元評量方式(紙筆測驗、口頭報告、分組報告。)				
教學資源	自編教材、參觀教保機構。				
教學注意事項	一、各項實務活動的進行，必須預先做系統性、計畫性、完整性的編排。 二、一般實習的程序為參觀→見習→教保實習→行政實習係屬連貫的活動，但亦可視實際需要作彈性調整。				

表 11-2-3-5 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩美學			
	英文名稱	Color Aesthetics			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.闡述「色彩造型」的概念、淵源、基礎知識 2.「色彩造型」應用技法以及色彩心理對創作的影響與實作。 3.影視動畫色彩創作的設計重點與實務。				
議題融入	多媒體設計科（科技教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)色彩與文化現象、色彩造型的計畫功能		色彩原理與造型計畫		8	
(二)色彩造型在影視動畫作品中的應用		影視動畫應用		8	
(三)動畫色彩的功能與意義		動畫色彩的功能與意義		8	
(四)色彩、明度、大小、視覺恆常		色彩、明度、大小、視覺恆常		8	
(五)色相傳遞的情緒、聯想與色彩的組合和性格		色相傳遞的情緒、聯想與色彩的組合和性格		8	
(六)色彩規劃		色彩規劃		8	
(七)色彩刻畫人物的性格和心理		色彩刻畫人物的性格和心理		8	
(八)影視動畫作品中對光線的設計要點		影視動畫作品中對光線的設計要點		8	
(九)色彩創作的具體步驟		色彩創作的具體步驟		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	實作評量				
教學資源	色票與圖片				
教學注意事項	無				

表 11-2-3-6 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒體能與遊戲		
	英文名稱	Early childhood physical fitness with the game		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	行動			
適用科別	幼兒保育科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	有，科目：幼兒教保活動設計			
教學目標 (教學重點)	1.培養學生遊戲設計的能力 2. 增進學生靈活運用專業如能的技巧 3. 提升教具與體能設備融入教學的能力 4. 增進團體討論協商的群性發展			
議題融入	幼兒保育科（環境教育 安全教育 戶外教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程與評量方式介紹		1. 介紹遊戲與體能對兒童發展的重要性 2. 評量方式	4	
團體分組及肢體律動遊戲		1. 全班分組 2. 創造性的肢體遊戲	6	
圖與球的音樂遊戲(一)		運用球來玩音樂	4	
圖與球的音樂遊戲(二)+課本		1. 理論課程 2. 運用球來玩音樂	6	
學生分組試教(一)		試教j組帶全班玩遊戲	4	
愛吃水果的牛音樂遊戲		故事與遊戲的結合	2	
學生分組試教(二)		試教組帶全班玩遊戲	4	
. 音樂舞蹈教學法		舞蹈教學	4	
學生分組試教(三)		試教組帶全班玩遊戲	4	
歌唱與遊戲教學法		運用歌唱教學方式帶入遊戲	4	
. 學生分組試教(四)		試教組帶全班玩遊戲	4	
快與慢、長與短		利用音樂的節奏來玩遊戲	4	
學生分組試教(五)		試教組帶全班玩遊戲	4	
闖關遊戲王		闖關遊戲	4	
學生分組試教(六)		試教組帶全班玩遊戲	4	
戲劇與遊戲		戲劇融入遊戲	4	
學生分組試教(七)		試教組帶全班玩遊戲	4	
學習檔案製作與評分		學習檔案整理印製與評分	2	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 分組試教 2. 學習檔案 3. 筆試			
教學資源	體能教具及器材，繪本，音樂播放器，擴音設備，麥克風，CD，老師及學生自製或自備器材			
教學注意事項	有些遊戲較為激烈，建議脫鞋襪並注意安全！			

表 11-2-3-7 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計圖學實習			
	英文名稱	Design Drawing Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉製圖設備與用具的正確使用方法。 2. 熟悉投影原理，建立進階的識圖及製圖能力。 3. 具備正確性及高精確性的製圖技法；並養成良好的製圖工作習慣。 4. 瞭解各類產品的圖示方法。 5. 培養產品與包裝設計圖的繪製能力。 6. 製圖之進階技法及速度練習				
議題融入	多媒體設計科（科技教育 生涯規劃 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)圖學概說		1. 圖學的意義及範圍 2. 圖學要素 3. 圖學內容 4. 工程圖的標準		9	
(二)儀器與製圖用紙的介紹及使用		1. 製圖桌椅 2. 製圖用紙 3. 製圖儀器 4. 製圖用筆 5. 直尺、比例尺、丁字尺、平行尺及三角板 6. 萬能製圖儀 7. 曲線板及可撓曲線規 8. 字規與模板 9. 擦線板及橡皮擦 10. 固定圖紙的方法 11. 製圖的步驟		9	
(三)線條及字法		1. 線條的種類與畫法 2. 鉛筆線條 3. 字法的重要性 4. 字法的一般通則 5. 中文字體 6. 拉丁字母與阿拉伯數字		9	
(四)幾何圖法		線及面的基本分類 2. 基本幾何形體 3. 已知線段的平行線及垂直線畫法 4. 等分線段、角及圓弧 5. 正多邊形的畫法 6. 切線及切弧的畫法 7. 橢圓的畫法		9	
(五)正投影視圖		1. 正投影原理 2. 第一角及第三角投影法 3. 正投影視圖中線條重疊時的畫法 4. 中心線的用途及畫法 5. 視圖的選擇與排列 6. 正投影視圖的繪圖程序		9	
(六)尺度標註及符號識別		1. 尺度標註的重要性 2. 尺度標註的要素 3. 長度的標註 4. 角度、去角的標註 5. 直徑、半徑、弧及球面的標註 6. 方形、錐度、斜度、厚度的標註 7. 不規則曲線的標註 8. 大小尺度及位置尺度 9. 尺度標註的選擇與安置 10. 尺度標註順序		9	
(七)平行投影立體圖法		正投影立體圖 2. 斜投影立體圖 3. 手繪立體圖		9	
(八)剖視圖		1. 剖視圖原理 2. 剖面的種類		9	
(九)輔助視圖		1. 輔助視圖的原理 2. 正垂面、單斜面及複斜面 3. 單斜面輔助視圖的畫法		9	
(十)展開圖		1. 展開圖的原理 2. 展開圖的應用		9	
(十一)考古題練		歷屆試題練習		9	
(十二)模擬考		模擬試題練習		9	
合計				108	

學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量:配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。 2. 診斷性評量:以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立 其基本知能，再予以評量。 3. 總結性評量:以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。
教學資源	課本、自編講義、ppt
教學注意事項	無

表 11-2-3-8 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中國地方菜			
	英文名稱	Chinese Cuisine			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	行動				
適用科別	家政科				
	003300				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解中國地方菜相關的基本知識。 二、熟練各種中國地方菜的烹調及操作方法。 三、增進學生對中國地方菜與飲食的興趣。				
議題融入	家政科（性別平等 資訊教育 安全教育 防災教育 家庭教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、中國地方風俗與飲食習慣		1. 中國地方風俗及宗教信仰介紹 2. 中國地方飲食習慣		9	
二、中國地方菜的烹調方式		1. 中國地方菜的特色 2. 中國地方菜的烹調方式		9	
三、各類食物烹調法與實習(一)		1. 米飯類 2. 麵食類		9	
四、各類食物烹調法與實習(二)		蛋類及豆類的烹調		9	
五、各類食物烹調法與實習(三)		肉類的烹調法與實習		9	
六、各類食物烹調法與實習(四)		海鮮類的烹調		9	
七、各類食物烹調法與實習(五)		蔬菜及水果類的烹調法與實習		9	
八、地方特色菜餚實習(一)		1. 川菜的製作 2. 魯菜的製作		9	
九、地方特色菜餚實習(二)		1. 蘇菜的製作 2. 閩菜的製作		9	
十、地方特色菜餚實習(三)		1. 浙菜的製作 2. 徽菜的製作		9	
十一、地方特色菜餚實習(四)		1. 粵菜的製作 2. 湘菜的製作		9	
十二、地方特色菜餚實習(五)		台菜的製作		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量與報告書寫				
教學資源	相關書籍、錄影帶、網路資訊…等多媒體。 電腦、黑板、鋼盆、打蛋器、爐台、蒸籠…等。				
教學注意事項	一、本科教學應先由教師講解、示範，再由學生實習。 二、分組實習使熟練各種烘焙技術。 三、培養學生正確使用與保養用具的能力。 四、配合報告、實物展示、照片、錄影帶等整合學習概念。 五、教材由任課老師選用教科書並提交科教學研究會討論決議。 六、由任課老師自編教材補充。				

表 11-2-3-9 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中餐烹飪			
	英文名稱	Chinese Cooking			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	行動				
適用科別	家政科				
	330000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1、熟悉烹飪的基本知識與技能。 2、培養學習烹飪技術的興趣。				
議題融入	家政科（ 性別平等 資訊教育 安全教育 防災教育 家庭教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一. 中餐飲食文化		1. 烹飪的意義 2. 中餐烹飪的起源與發展		3	
二. 中餐廚房的認識		1. 烹飪設備與器具的認識 2. 廚房衛生與安全		6	
三. 中餐材料的認識		1. 五穀雜糧類 2. 肉類 3. 水產類 4. 蛋 5. 奶類 6. 蔬菜類…		6	
四. 調味料的認識		1. 鹹、甜、麻、酸、鮮味、香料		6	
五. 刀具的認識		1. 各式刀具的用法與刀法 2. 各類食材的切割		9	
六. 蔬果切雕		1. 切雕用具與使用方法 2. 切割的用料與用途		9	
七. 盤飾與菜餚的搭配		盤器的選擇、盤飾的運用與搭配		9	
八. 常用烹調法(一)		1. 火烤烹飪法 2. 燜、燻 3. 水煮烹飪法 4. 溜、燴、羹		9	
九. 常用烹調法(二)		1. 燉、蒸、扣 2. 炒、爆、煸 3. 油炸烹調法 4. 不需加熱烹調法		9	
十. 各類食物的烹調法與實習(一)		米飯類		9	
十一. 各類食物的烹調法與實習(二)		麵食類		6	
十二. 各類食物的烹調法與實習(三)		肉類的烹調法與實習		9	
十三. 各類食物的烹調法與實習(四)		蛋類及豆類的烹調		9	
十四. 各類食物的烹調法與實習(五)		1. 海鮮類的烹調 2. 蔬菜及水果類的烹調法與實習		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量與報告書寫				
教學資源	相關書籍、錄影帶、網路資訊…等多媒體。 電腦、黑板、銅盆、打蛋器、爐台、蒸籠…等。				
教學注意事項	一、本科教學應先由教師講解、示範，再由學生實習。 二、分組實習使熟練各種烘焙技術。 三、培養學生正確使用與保養用具的能力。 四、配合報告、實物展示、照片、錄影帶等整合學習概念。 五、教材由任課老師選用教科書並提交科教學研究會討論決議。 六、由任課老師自編教材補充。				

表 11-2-3-10 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Development		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	行動			
適用科別	多媒體設計科	家政科		
	000222	000222		
	第二學年第二學期 第三學年	第二學年第二學期 第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、結合理論與實務課程。 二、培養思考及統整能力。 三、激發團隊合作精神。 四、培養主動探索精神，奠定終身學習之基礎。			
議題融入	多媒體設計科（性別平等 人權教育 環境教育 生命教育 科技教育 資訊教育 安全教育 多元文化） 家政科（法治教育 資訊教育 安全教育 家庭教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
專題製作理論		建構主義 合作學習 問題導向學習	9	
專題製作流程		準備階段、實施階段、呈現階段、評鑑階段、進階階段	9	
專題題目制定方向		準備階段－ 分組實務、選擇主題、蒐集資料、討論研究方法、撰寫實施計畫 實施階段 I－ 實際操作實務、問卷設計、整理資料實務	9	
專題製作實務一		研究動機與目的	9	
專題製作實務二		問卷設計	9	
專題製作實務三		問卷設計、執行與修正	9	
專題製作實務四		問卷結果檢討	9	
專題製作實務五		結論與未來	9	
專題製作實務分享一		書面報告	9	
專題製作實務分享二		專題製作分享口頭報告	9	
評鑑與進階階段一		報告評鑑階段、進階階段－	9	
評鑑與進階階段二		修改整理書面資料參加各項論文與創作比賽或發表於相關期刊雜誌	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量、報告書寫與口頭報告之表現			
教學資源	教科書、教師自編教材等。 電腦、黑板、白板、展示版…等			
教學注意事項	教材編選：配合學生能力、興趣，選擇簡單扼要、深入淺出、流行性高的服裝相關資訊來選擇教材。 2.教學方法：善用各種教學法，實作、分組方式，配合多元媒體、文獻，並運用網際網路搜尋相關專題資訊，以增進學生對專題製作之能力。 3.教學評量：採多元方式評量，報告、寫作、討論…等方式。 4.教學資源：相關書籍、錄影帶、網路資訊…等多媒體 5.教學相關配合事項：利用網路教室，以靈活、彈性的方式，運用社會資源來支援教學。			

表 11-2-3-11 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Development		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	行動			
適用科別	幼兒保育科			
	000222			
	第二學年第二學期 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、結合理論與實務課程。二、海義思考及統金色能力，三、激發團隊合作精神。 四、培養主動探索精神，奠定終身學習之基礎。			
議題融入	幼兒保育科（ 環境教育 生命教育 安全教育 家庭教育 多元文化 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
專題製作理論		建構主義，合作學習，問題導向學習	4	
專題製作流程		準備階段、實施階段、呈現階段、評鑑階段、進階階段	4	
專題製作實務 1		準備階段-討論並準備實務製作之相關材料，開立清單	4	
專題製作實務 2		分組進行工作分配，蒐集製作資料	4	
專題製作實務 3		討論研究方法並撰寫	4	
專題製作實務 4		進行研究方法之分析與工作分配	4	
專題製作實務 5		撰寫實施計畫	4	
專題製作實務 6		實際製作，問卷設計並調查，專業人物訪談	4	
專題製作實務 7		資料整理與分析	4	
專題製作實務 8		撰寫並整理，修改	4	
專題製作實務 9		書面資料繕打，口頭報告與修正	4	
專題製作實務 10		書面資料再修正	4	
專題實作發表並製作1		各組製作發表ppt	8	
專題實作發表並製作2		各組製作發表背板	8	
專題實作發表並製作3		各組布置發表之靜態展示背板1	8	
專題實作發表並製作4		各組布置發表之靜態展示背板2	8	
專題實作發表並製作5		各組布置發表之靜態展示背板3	8	
專題實作發表並製作6		各組布置發表之靜態展示背板4	8	
專題製作實務分享		正式上台發表演練	6	
專題發表後書面修正		各組修正書面資料內容	6	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量、報告書寫與口頭報告之表現			
教學資源	教科書、教師自編教材等。電腦、黑板、白板、展示板...等。			
教學注意事項	1.教材編選:配合學生能力、興趣，選擇簡單扼要、深入淺出、流行性高的服裝相關資訊來選擇教材。 2.教學方法:善用各種教學法，實作、分組方式，配合多元媒爐、文獻，並運用網際網路搜尋相關專題資訊，以增進學生對專題製作之能力。 3.教學評量:採多元方式評量，報告、寫作、討論...等方式。 4.教學資源:相關書籍、錄影帶、網絡資訊...等多媒體 5.教學相關配合事項:利用網絡教室，以靈活、彈性的方式，運用社會資源來支援教學。			

表 11-2-3-12 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意思考與設計		
	英文名稱	Creative Thinking and Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思			
適用科別	多媒體設計科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解創意思考相關知識、技術、與方法。 2. 能將創意思考法應用於產品設計，使產品具有創意元素。 3. 能將創意思考法與商業廣告手法結合，設計出海報作品。			
議題融入	多媒體設計科（ 人權教育 科技教育 資訊教育 能源教育 多元文化 閱讀素養 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
思考學習		教導思考的方法	9	
思考訓練		思考課程	9	
心智運作方式		心智圖實務	9	
曼陀羅思考法		曼陀羅各項思考法	9	
廣告行銷手法		創意巧思與廣告行銷手法	9	
數位化的創意		數位化的創意方法	9	
超新科技與創意方法一		數位化的創意呈現1	9	
超新科技與創意方法二		數位化的創意呈現2	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	作品評量			
教學資源	圖片；作業單			
教學注意事項	無			

表 11-2-3-13 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	烘焙			
	英文名稱	Baking			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動				
適用科別	家政科				
	003300				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解烘焙的起源、發展趨勢及相關器具設備。 二、熟練烘焙常用材料的特性及使用方法。 三、熟練烘焙計算、產品分類及製作。 四、培養正確的工作習慣，態度及對烘焙的興趣。				
議題融入	家政科（ 性別平等 資訊教育 安全教育 防災教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一. 緒論		1. 烘焙食品的起源與發展 2. 烘焙食品的分類		6	
二. 烘焙設備及器具		1. 烘焙設備的使用與維護 2. 烘焙器具的使用與維護		6	
三. 烘焙材料及特性介紹		1. 麵粉、糖、鹽、油脂 2. 乳化劑、乳品、酵母、化學膨大劑		6	
四. 度量衡與烘焙百分比運算		1. 度量衡 2. 烘焙百分比與實際百分比 3. 配方計算		9	
五. 蛋糕製作		1. 蛋糕的材料、分類 2. 蛋糕的製作方法與裝飾		6	
六. 西式點心的製作(一)		小西餅與膠凍類西點		9	
七. 西式點心的製作(二)		塔與派		9	
八. 西式點心的製作(三)		奶油空心餅與鬆餅		9	
九. 西式點心的製作(四)		道納斯與比薩製作		9	
十. 麵包的製作(一)		1. 麵包的分類、製作方法及流程介紹 2. 麵包老化與品質鑑定		9	
十一. 麵包的製作(二)		各式麵包製作(一)		9	
十二. 麵包的製作(三)		各式麵包製作(二)		9	
十三. 烘焙食品衛生與安全		1. 烘焙食品的品质管理 2. 烘焙食品的衛生管理 3. 烘焙食品的安全管理		9	
十四. 烘焙食品包裝		1. 食品包裝材料 2. 食品標示與商品條碼		3	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量與報告書寫				
教學資源	教科書、食譜、教師自編教材等。 電腦、黑板、銅盆、打蛋器、攪拌機、羊毛刷、烤盤、烤箱…等				
教學注意事項	一、本科教學應先由教師講解、示範，再由學生實習。 二、分組實習使熟練各種烘焙技術。 三、培養學生正確使用與保養用具的能力。 四、配合報告、實物展示、照片、錄影帶等整合學習概念。 五、教材由任課老師選用教科書並提交科教學研究會討論決議。 六、由任課老師自編教材補充。				

表 11-2-3-14 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	現代設計		
	英文名稱	Modern Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思			
適用科別	多媒體設計科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 對世界現代設計各時期設計潮流風格的瞭解與認識。 2. 啟發同學對設計藝術的思考與學習。 3. 培養學生對設計藝術理論的認知以提高設計內涵與人文素養。			
議題融入	多媒體設計科 (生命教育 科技教育 資訊教育 能源教育 多元文化)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)設計史概論		1-1設計的概念與內涵	6	
(二) 現代設計(ModernDesign)		2-1設計啟蒙運動	6	
(三)工業設計產生的歷史背景		3-1工藝美術運動、新藝術運動	6	
(四)設計啟蒙運動		4-1英國、美國設計啟蒙運動	6	
(五)3. 現代主義設計的發展		5-1英國—現代風格設計、法國—新風格設計	6	
(六)後現代主義設計		6-1後工業社會的多元化設計	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	實作評量			
教學資源	相關圖片			
教學注意事項	無			

表 11-2-3-15 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	米麵食			
	英文名稱	Chinese Rice Food and Chinese Noodle			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動				
適用科別	家政科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解米麵食的類別與特色。 二、瞭解米麵食之材料與烹調法。 三、熟練米麵食設備及工具的正确操作方法。 四、熟練米麵食製作技巧。 五、培養鑑賞各式米麵食的的能力。				
議題融入	家政科（ 性別平等 資訊教育 安全教育 防災教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一. 米麵食的歷史發展		1. 米麵食點心的文化與特點		6	
二. 材料與器具介紹		1. 主材料、輔材料、添加物介紹 2. 設備、器具、配方計算與成本計算		6	
三. 米麵食的分類		米麵食的分類		6	
四. 米食產品製作實習(一)		米粒類飯粒型		9	
五. 米食產品製作實習(二)		米粒類粥品型		9	
六. 米食產品製作實習(三)		米粒類發酵食品型		9	
七. 米食產品製作實習(四)		米粒類米漿型		9	
八. 米食產品製作實習(五)		米粒類漿糊型		9	
九. 麵食產品製作實習(一)		冷水麵		9	
十. 麵食產品製作實習(二)		燙麵類		9	
十一. 麵食產品製作實習(三)		發酵麵類		9	
十二. 麵食產品製作實習(四)		1. 糕漿皮類 2. 酥油皮類		9	
十三. 麵食產品製作實習(五)		1. 燒餅類 2. 發粉麵類 3. 油炸麵類		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量與報告書寫				
教學資源	科書、食譜、教師自編等。 電腦、黑板、鋼盆、打蛋器、爐台、蒸籠…等。				
教學注意事項	一、本科教學應先由教師講解、示範，再由學生實習。 二、分組實習使熟練各種米麵食製作技術。 三、培養學生正確使用與保養用具的能力。 四、配合報告、實物展示、照片、錄影帶等整合學習概念。 五、教材由任課老師選用教科書並提交科教學研究會討論決議。 六、由任課老師自編教材補充。				

表 11-2-3-16 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒戲劇			
	英文名稱	Young Children' s Play			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動				
適用科別	幼兒保育科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、 認識兒童戲劇目的、種類。 二、 培養學生設計兒童劇的能力。 三、 啟發學生戲劇表現之潛能。 四、 學習運用戲劇技巧於幼兒教學活動中。				
議題融入	幼兒保育科 (性別平等 環境教育 品德教育 生命教育 安全教育 家庭教育 多元文化 閱讀素養)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、創作性戲劇遊戲與肢體開發(一)		初階創作性戲劇遊戲與肢體開發		2	
二、創作性戲劇遊戲與肢體開發(二)		進階創作性戲劇遊戲與肢體開發		2	
三、創作性戲劇遊戲與肢體開發(三)		即興表演與集體創作		2	
四、創作性戲劇遊戲與肢體開發(四)		編劇之創作性戲劇扮演		4	
五、戲劇元素應用		(一) 音樂的選擇與運用 (二) 聲音及音效的練習運用 (三) 戲劇裝扮的技巧 (四) 戲劇道具的介紹與創作原則		8	
六、兒童劇本的創作		(一) 兒童喜歡什麼樣的兒童劇 (二) 兒童劇本的形式 (三) 兒童劇本賞析 (四) 兒童劇本創作的原則		6	
七、特殊形式的兒童劇		(一) 黑光劇的介紹與應用 (二) 光影戲的介紹與應用		8	
八、戲劇綜合演練		(一) 戲劇的排練 (二) 戲劇正式演		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)		實作評量。			
教學資源		劇本、偶、影片。			
教學注意事項		一、 配合實際的演出，能夠提昇學生學習效果及慾望。 二、 教學方法可用講述、示範、練習、表演。			

表 11-2-3-17 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	電腦輔助設計實習		
	英文名稱	Computer-assisted design practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思			
適用科別	多媒體設計科			
	330000			
	第一學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解編排設計基本概念與原理。 2. 具備圖文造型與編排設計能力。			
議題融入	多媒體設計科 (科技教育 資訊教育 能源教育 安全教育 閱讀素養)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)編排(layout)的意義及目的		格說layout的意義及目的	9	
(二)圖文構成要素概說		凸本圖文構成要素疏緒	9	
(三)編排設計的程序		編排設計表本概念與原理	9	
(四)文字要素與編排		圖文造型與編排設計能力	9	
(五)版型?尺寸、版面率		設定版型?尺寸、版面率等	9	
(六)版面構成與構圖美學		基本版面構圖要素及美學概念	9	
(七)各種媒難之編排設計實務練習		實際操作演練	9	
(八)電腦海報設計一		電腦文宣與海報設計實務1	9	
(九)電腦海報設計二		電腦文宣與海報設計實務2	9	
(十)photoshop 排版實務		photoshop 實務練習	9	
(十一)photoshop合成實務一		photoshop 實務練習一	9	
(十二)photoshop合成實務二		photoshop 實務練習二	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	0頭評量、紙筆測驗?實作評量、報告書寫與0項報告之表現			
教學資源	教師自編教材			
教學注意事項	教材編選慮多方蒐禁生活當中有關廣告創意			

表 11-2-3-18 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計繪畫實習		
	英文名稱	Design Painting Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思			
適用科別	多媒體設計科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 設計繪畫之基本概念。 2. 設計繪畫的工具、材料與表現技法。 3. 設計繪畫製作程序。 4. 設計繪畫之發想、構圖、色彩表現之方法。 5. 設計繪畫理論與作品之欣賞與解析。			
議題融入	多媒體設計科 (環境教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化 戶外教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 設計繪畫的基本概念		1. 設計繪畫的定位 2. 設計繪畫的意義。	3	
(二) 設計繪畫的構成要素		屬於文字訊息的要素： 標題、標語、說明文、商品名稱和企業名稱等。 2.屬於圖像訊息的要素： 圖像、插畫、商標、輪廓…等。	9	
(三)人物繪畫實習		1. 人物五官與比例 2. 人物情緒表現 3. 人物肢體表現 4. 角色設計	9	
(四)動物繪畫實習		常見動物結構練習 2. 毛髮表現技法	6	
(五)產品繪畫實習		二點透視練習 2. 家具表現技法 3. 電子產品表現技法 4. 交通工具表現技法	9	
(六)建築繪畫實習		三點透視練習 2. 公共建築繪圖練習 3. 街景繪圖練習	6	
(七)室內設計繪圖實習		海報的意義及媒體特徵。 2. 海報的表現技術。 3. 海報設計製作。	6	
(八) 海報設計實習		(八) 海報設計實習 1. 海報的意義及媒體特徵。 2. 海報的表現技術。 3. 海報設計製作。	9	
(九) 報紙雜誌廣告設計		認識版面。 2. 版面大小及構圖。 3. 圖像要素與文字要素的構成研究。	6	
(十)字體設計實習		1. 字體發展與設計流程 2. 宋體字認識與設計 3. 黑體字認識與設計 4. 其他應用字體認識與設計 5. 羅馬字體認識與設計	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量:配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。 2. 診斷性評量:以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立 其基本知能，再予以評量。 3. 總結性評量:以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。			
教學資源	教學資源 課本、自編講義、ppt			
教學注意事項	無			

表 11-2-3-19 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	宴會膳食		
	英文名稱	Banquet dishes Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	行動			
適用科別	家政科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、培養食物選購及中餐烹飪的基本技巧與餐桌禮儀。 二、熟練各種烹飪設備的正確操作。 三、熟悉適當的盤飾技巧。 四、建立良好的餐飲衛生與安全習慣。 五、發學習烹飪的興趣，奠定日後從事餐飲工作的基礎。 六、培養喜愛、餐飲及敬業樂業的精神。			
議題融入	家政科（性別平等 資訊教育 安全教育 防災教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一.宴會膳食菜單設計與製作		1.宴會膳食菜單設計原則 2.宴會膳食製作注意事項	9	
二.宴會膳食的分類(一)		1.冷盤菜 2.熱炒菜 3.大菜	9	
二.宴會膳食的分類(二)		1.素菜 2.甜點 3.點心	9	
三.宴會膳食製作實習（一）		冷盤菜製作(一)	9	
四.宴會膳食製作實習（二）		冷盤菜製作(二)	9	
五.宴會膳食製作實習（三）		熱炒菜製作(一)	9	
六.宴會膳食製作實習（四）		熱炒菜製作(二)	9	
七.宴會膳食製作實習（五）		大菜製作(一)	9	
八.宴會膳食製作實習（六）		大菜製作(二)	9	
九.宴會膳食製作實習（七）		素菜製作	9	
十.宴會膳食製作實習（八）		甜點製作	9	
十一.宴會膳食製作實習（九）		點心製作	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量與報告書寫			
教學資源	教科書、食譜、教師自編等。 電腦、黑板、銅盆、打蛋器、爐台、蒸籠…等。			
教學注意事項	一、本科教學應先由教師講解、示範，再由學生實習。 二、分組實習使熟練各種宴會膳食製作技術。 三、培養學生正確使用與保養用具的能力。 四、配合報告、實物展示、照片、錄影帶等整合學習概念。 五、教材由任課老師選用教科書並提交科教學研究會討論決議。 六、由任課老師自編教材補充。			

表 11-2-3-20 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位自造實務		
	英文名稱	Digital Making practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	多媒體設計科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 搭配创客教室；以雷射切割、雷射雕刻、簡易木工等專業原型製作課程為主。 2. 從3D列印與自造者的學習中，讓同學瞭解設計思考流程中的Prototype階段，以及第三波工業革命所帶來的「Maker:自造者時代」的新潮流思維。 3. 接觸跨領域的專業，了解未來的模型製作趨勢，給予其新的創作方式與想法。 4. 簡易木工機具如線鋸、手鑽、雕刻機之操作運用。 5. 雷射切割機之操作與檔案處理實務。 6. 3D列印技術介紹與應用案例。			
議題融入	多媒體設計科（環境教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育 家庭教育 多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 數位自造與创客介紹		1. PROTOTYPE 製作 2. 自造者的時代	6	
(二) 雷射切割機介紹		1. 雷射切割原理介紹 2. 雷射切割運用案例 3. 雷射切割機機型 4. 雷射切割材料介紹	9	
(三) 雷射切割實務		1. 向量圖檔介紹 2. 常見向量圖檔製作軟體 3. 向量圖製作實務 4. 雷射切割機操作實務	6	
(四) 雷射雕刻實務		1. 點陣圖檔介紹 2. 常見點陣圖檔製作軟體 3. 雷射雕刻操作實務	6	
(五) 雷射與雷射雕刻商品設計		1. 徽章與杯墊設計 2. 筆記本與手帳設計 3. 其它文創商品設計	9	
(六) 木材加工與创客		1. 木材介紹 2. 创客木工實例 3. 木材加工方式介紹	9	
(七) 簡易木工		1. 木工工具認識與操作 2. 結合雷射操作，應用於木工成形技法 3. 木材與其他媒材結合應用加工技法	9	
(八) 3D列印技術介紹		1. 材料屬性介紹 2. FDM（熱熔融層積）技術及應用 3. SLA/DLP/LCD 光固化技術及應用 4. SLS（雷射粉末燒結）技術及應用	9	
(九) 翻模實習		1. 翻模常見材料屬性介紹。 2. 模具製作流程與實務。 3. 石膏模型製作。	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量:配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。 2. 診斷性評量:以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本知能，再予以評量。 3. 總結性評量:以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。			
教學資源	課本、自編講義、ppt			
教學注意事項	(包含教材編選、教學方法) 1. 本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2. 教師在教學前應編訂教學進度表。 3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦輔助教學，加強學習動機。 5. 分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。 6. 安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。 7. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。 8. 利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。 9. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。			

表 11-2-3-21 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒材創作實務		
	英文名稱	Multimedia creation practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
學生圖像	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思			
適用科別	多媒體設計科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 認識多媒材總類與材質運用。 2. 認識多媒材特性與材質實務運用。 3. 運用電腦繪圖方法進行多媒材創作。 4. 運用電腦繪圖方法進行多影像合成創作。 5. 運用電腦繪圖方法進行動畫影像創作。			
議題融入	多媒體設計科 (科技教育 資訊教育 能源教育 防災教育 多元文化 閱讀素養)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)多媒材應用設計		水彩媒材應用設計	4	
(二)多媒材應用設計		瓦楞紙複合媒材應用介紹	4	
(三)多媒材應用設計		塑膠媒材應用介紹	4	
(四)多媒材應用設計		瓦楞紙複合媒材應用設計(一)	4	
(五)電腦繪圖實務		AI 電腦排版實務	4	
(六)電腦繪圖實務		Photoshop 繪圖實務	4	
(七)電腦繪圖實務		電腦影像合成實務	4	
(八)動畫歷史與美學		平面、立體與電腦動畫	4	
(九)動畫技法與美學		物件動畫	4	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	電腦實務練習成果 作品實務成果			
教學資源	電腦、PPT			
教學注意事項	無			

表 11-2-3-22 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒文創實務		
	英文名稱	Children' s cultural and Creative Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動 、 好學			
適用科別	幼兒保育科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 將”動手做”完全融入課程中，訓練基礎操作能力。 2. 設計彈性化的教材教法，引導學生探究與挑戰的能力，充分發揮學習潛能。 3. 從做中學，適時導入相關基礎原理。 4. 培養團隊合作、 責任感與服務熱忱。			
議題融入	幼兒保育科（ 環境教育 生命教育 科技教育 資訊教育 安全教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程介紹		課程介紹與主題導論	4	
幼兒文創物簡介及思考方向引導(一)		各種兒童文創發想方法介紹及範例討論	8	
幼兒文創物簡介及思考方向引導(二)		將創意主題方向確定並蒐集相關資料	8	
幼兒文創物簡介及思考方向引導(三)		確定主題並彙整資料，撰寫	6	
分組討論(一)		分組研究討論並設計稿圖	4	
分組討論(二)		撰寫書面報告並上台發表	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	書面資料，口頭報告			
教學資源	自編教材，電腦教室，討論室，紙與筆			
教學注意事項	無			

表 11-2-3-23 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	作品展示與設計		
	英文名稱	Exhibition and Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	多媒體設計科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.培養設計規畫整合與行銷企畫能力 2.激發團體合作精神 3.了解展覽設計元素與應用 4.作品展覽策畫實務運用			
議題融入	多媒體設計科（人權教育 環境教育 生命教育 科技教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)展示設計概論		1認識展示設計	9	
(二)展示設計		展示設計欣賞與分析	9	
(三)展示設計應用元素		視覺元素	9	
(四)展示設計應用		立體造型元素	9	
(五)展示設計方法		作品陳列的形式	9	
(六)展示設計應用		商品展示提案	9	
(七)主題展示設計技巧		作品分析/定位/概念發表	9	
(八)主題展示設計實務		多媒體應用	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	作品評量			
教學資源	圖片與作業單			
教學注意事項	無			

表 11-2-3-24 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	玩具設計實務			
	英文名稱	Toy design practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動 、 好學				
適用科別	幼兒保育科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.將”動手做”完全融入玩具設計課程中，訓練基礎創作能力。 2. 設計活潑化的教材教法，引導學生探究與設計的能力，充分發揮學習潛能。 3. 從做中學，適時導入相關設計基礎原理。 4. 培養團隊合作、 責任感與服務熱忱。				
議題融入	幼兒保育科 (環境教育 生命教育 科技教育 資訊教育 安全教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		課程介紹與主題導論		4	
玩具設計作品簡介及思考方向引導(一)		各種玩具設計發想方法介紹及範例討論		8	
幼兒文創物簡介及思考方向引導(二)		將創意設計主題方向確定並蒐集相關資料		8	
幼兒文創物簡介及思考方向引導(三)		確定主題並彙整資料，撰寫		8	
分組討論(一)		分組研究討論並繪製設計稿圖		4	
分組討論(二)		撰寫書面報告並上台發表		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	書面資料，口頭報告				
教學資源	自編教材，電腦教室，討論室，紙與筆				
教學注意事項	無				

表 11-2-3-25 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計與行銷			
	英文名稱	Design and marketing			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	220000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 建立學生完整的企業識別系統觀念，並使其了解設計基本理論。 2. 透過基本理論/案例介紹及實際調查，讓學生了解企業識別系統的確實意義及完整的作業。 3. 培育學生在品牌策略、品牌價值、品牌企劃及設計等問題上之思考分析及判斷等能力。 4. 透過實際製作，讓學生能確實的掌握企業識別系統的表現方法。				
議題融入	多媒體設計科（ 科技教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 企業識別系統概說		1. CIS的定義 2. CIS的構成要素 3. CIS的沿革 4. CIS產生的原因		2	
(二) 視覺識別系統構成要素		1. 標誌 2. 標準字 3. 標準色 4. 企業造形 5. 象徵圖案 6. 版面編排模式 7. 企業識別手冊		4	
(三) 國內外成功案例介紹		1. 設計案例賞析 2. 視覺識別系統設計規劃流程與分工		6	
(四) 視覺識別系統設計現況調查		1. 現況調查 2. 主題確立 3. 資料收集		6	
(五) 視覺識別系統企劃擬定		1. 1. 視覺識別系統設計形象策略 2. 企業實態調查分析 3. 形象策略定位 4. 企劃書撰寫		6	
(六) 創意發想		1. 創意發想 2. 草圖設計		6	
(七) 標誌與標準字實作		1. 標誌標準圖 2. 標誌最小及最大使用規定 3. 中文全稱標準字 4. 英文全稱標準字 5. 簡稱標準字		6	
(八) 色彩計畫實作		1. 企業標準色 2. 企業輔助色 3. 色彩明度及色相使用範圍 4. 企業標誌與標準字的色彩組合 5. 色彩組合		4	
(九) 其他基本要素實作		1. 輔助圖形設計 2. 吉祥物設計		4	
(十) 應用要素介紹		1. 名片 2. 信紙 3. 信封 4. 制服 5. 會員卡、識別卡 6. 包裝用品類 7. 標誌系統類		4	
(十一) 應用要素設計實作		1. 應用要素發展 2. 應用要素設計		4	
(十二) 名片設計製作		1. 名片提案 2. 名片精搞		4	
(十三) 事務用品設計		1. 信紙 2. 信封 3. 識別卡		4	
(十四) 其他應用系統設計		1. 其他應用要素設計		6	
(十五) 形象規劃設計手冊		1. 識別系統手冊規畫 2. 識別系統手冊製作		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 提案及發表/資料蒐集、資料分析、簡報 2. 作品/整體視覺形象規劃設計成果 3. 平時成績/資料蒐集、互動討論、學習態度、出席				
教學資源	1. 相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。				
教學注意事項	教材編選 蒐集優秀的設計案例、資料、幻燈片、以供學生觀摩學習，並啟發其興趣。				

2. 教學方法

- (1) 著名企業形象設計資料蒐集。
- (2) 針對企業個案提出分析與探討。
- (3) 學生小組分組資料蒐集、調查等，並進行設計實作、發表。

3. 教學評量

採行多元評量之方式，評量方法可包括觀察、記錄、問答、討論、報告、口試、筆試等，並著重形成性評量，顧及認知、技能、情意的評量，以作為教學進度與教材編擬之參考。

4. 教學相關配合事項

- (1) 利用電腦教室，供學生實作練習及上網查詢相關資料。

表 11-2-3-26 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	繪畫與海報設計		
	英文名稱	drawing& poster design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思			
適用科別	家政科	幼兒保育科		
	000022	000022		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.瞭解海報設計的方法 2.瞭解電腦繪圖工具功能 3.能手繪及電匯出精美海報			
議題融入	幼兒保育科 (環境教育 多元文化 原住民族教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 課程介紹與海報製作技巧		海報製作技巧	8	
(一) Illustrator 操作入門		Illustrator 操作入門	8	
(二) 圖形的繪製與變形操作		圖形的繪製與變形操作	8	
(三) 路徑描繪與編輯		路徑描繪與編輯	8	
(四) 圖層設定與操作		圖層設定與操作	8	
(五) 顏色與漸層設定		顏色與漸層設定	8	
(六) 合成及特殊效果		合成及特殊效果	8	
(七) 影像的置入與編輯		影像的置入與編輯	8	
(八) 輸出與文字、段落設定		(八) 輸出與文字、段落設定	8	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	作品評量			
教學資源	電腦			
教學注意事項	無			

表 11-2-3-27 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	托育人員技術實務			
	英文名稱	Technology and practice of the child care provider			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	幼兒保育科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：嬰幼兒發展照護實務				
教學目標 (教學重點)	一、了解係母托育服務內涵與相關概念。二、增進對係母托育實務之羣皂、2哉。三、學習係母托育服務相 關工作技巧。 四、畫展學生熟悉係母設照考試方式。				
議題融入	幼兒保育科（性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 安全教育 家庭教育 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論(一)		1. 居家托育服務品質導論 2. 社區托育人員系統介紹		9	
一、緒論(二)		社區托育人員系統專業化		9	
二、清潔區術科技術(一)		1. 清潔區術科技術講解與示範 2. 清潔區術科技術練習		9	
二、清潔區術科技術(二)		1. 清潔區術科技術講解與示範 2. 清潔區術科技術測試		9	
三、調製區術科技術(一)		1. 調製區術科技術講解與示範 2. 調製區術科技術練習		9	
三、調製區術科技術(二)		1. 調製區術科技術講解與示範 2. 調製區術科技術測試		9	
四、安全醫護區術科技術(一)		1. 安全醫護區術科技術講解與示範 2. 安全醫護區術科技術練習		9	
四、安全醫護區術科技術(二)		1. 安全醫護區術科技術講解與示範 2. 安全醫護區術科技術測試		9	
五、遊戲學習區術科技術(一)		1. 遊戲學習區術科技術講解與示範 2. 遊戲學習區術科技術練習		9	
五、遊戲學習區術科技術(二)		1. 遊戲學習區術科技術講解與示範 2. 遊戲學習區術科技術測試		9	
六、托育人員術科技術測試(一)		1. 托育人員單一級技術士考試介紹 2. 模擬與練習		9	
六、托育人員術科技術測試(二)		1. 托育人員單一級技術士考試介紹 2. 模擬測試		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	實作及評量				
教學資源	影片、托育人員單一級技術士技能檢定術科測試檢定參考資料。				
教學注意事項	四區主要技術示範、講解、學生練習、技術檢測。				

表 11-2-3-28 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	平面設計實務		
	英文名稱	Visual communication design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思			
適用科別	多媒體設計科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力 2. 培養「意涵視覺化」之能力 3. 應用美的形式原理原則探討視覺創作能力 。 4. 基本設計要素、文字造形、包裝、版面編排、書籍、海報等視覺創作設計 。			
議題融入	多媒體設計科（ 人權教育 科技教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 平面設計概述		1. 平面設計概述 2. 平面設計應用與案例	9	
(二) 包裝的基本概念與理論。		1. 包裝設計的基本認識。 2. 包裝設計的理論基礎。	9	
(三) 包裝設計的程序。		1. 優秀包裝設計的必備條件。 2. 創意方法-水平思考法、腦力激盪法、曼陀羅思考法、強加組合法等…於設計中之運用。 3. 包裝設計的程序。	6	
(四) 包裝材料簡介		1. 包裝材料的概略介紹。 2. 包裝材料的種類。 3. 基本紙材的運用。 4. 除了紙材其他包裝材料的實際運用。	6	
(五) 包裝型態結構。		1. 字體介紹與應用 2. 字體設計實務 3. 認識字體設計的原創性、識別性、實用性	6	
(六) 包裝的視設計。		1. 包裝的視覺規劃。 2. 包裝視覺設計要求。 3. 包裝視覺的實作練習。	9	
(七) 海報設計		1. 透過理論瞭解海報設計的原則與應用 2. 依照主題設計系列海報	9	
(八) 海報設計實務		1. 應用美的形式原理原則探討視覺創作能力。 內容包含：基本設計要素、文字造形、版面編排、書籍、海報等視覺創作設計	9	
(九) 綜合練習		平面設計綜合練習	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量:配合各種教學媒體,以口頭問答、討論等方式實施評量。 2. 診斷性評量:以作業考核列為過程評量的成績,未達標準者予以逐項指正,建立 其基本知能,再予以評量。 3. 總結性評量:以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。			
教學資源	相關書籍、掛圖、多媒體教材、幻燈片、網路數位資訊等。			
教學注意事項	(包含教材編選、教學方法) (一) 平面設計概述 (一) 平面設計概述 1. 本科目為專業科目,重視教師的講解及實務體驗,並依學生的程度差異做個別的指導,為達教學功效,可採小組討論方式進行。 2. 教師在教學前應編訂教學進度表。 3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎,多舉例;並可適時搭配、運用電腦輔助教學,加強學習動機。 5. 分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會,培養學生系統思考與解決問題之能力。 6. 安排學生完成主題實作,以培養學生理解執行與創新應變能力。 7. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞,提升學生美感素養。 8. 利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。 9. 教學完畢後,應根據實際教學成效修訂教學計畫,以期改進教學方法。			

表 11-2-3-29 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	兒童服務產業			
	英文名稱	Children' s Industry			
師資來源	外聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動				
適用科別	幼兒保育科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、對兒童相關產業的現況、未來發展趨勢、專業特徵...初步的瞭解。二、以幼保科學識背景，應如何參與不同產業工作內容、凸顯個人之專業特色。三、針對幼保科學生之職涯發展具有整合性了解功能。四、經由現今社會不斷開發的兒童產業之探訪，以了解兒童產業人才需求，並運用創意發想，以開發兒童新興產業，並為未來培養相關就業能力。				
議題融入	幼兒保育科（性別平等 人權教育 環境教育 生命教育 科技教育 安全教育 多元文化 戶外教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
探討幼教相關產業的發展與未來(一)		幼教相關產業的現況與未來		9	
探討幼教相關產業的發展與未來(二)		兒童產業整體介紹(一)		9	
探討幼教相關產業的發展與未來(三)		兒童產業整體介紹(二)		9	
兒童產業的整體現況(一)		了解兒童產業的整體現況，發掘個人能力		9	
兒童產業的整體現況(二)		認識兒童產業的多元與接觸，探索個人未來發展		9	
兒童產業的整體現況(三)		體驗各兒童產業實務及內容，進行實務操作		9	
參訪目前新興兒童產業(一)		舜云音樂教育中心		9	
參訪目前新興兒童產業(二)		兒童劇場		9	
參訪目前新興兒童產業(三)		嬰幼兒按摩師		9	
參訪目前新興兒童產業(四)		兒童出版:信誼兒童圖書與遊戲室		9	
參訪目前新興兒童產業(五)		托嬰中心、兒童早期療育中心		9	
參訪目前新興兒童產業(六)		坐月子中心		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	參訪報告、口頭報告及產業企畫。				
教學資源	幼教相關產業參訪、自編教材。				
教學注意事項	一、參訪報告:選擇一幼教相關產業，進行訪問，製成書面報告。二、口頭報告，將參訪報告製成五分鐘powerpoint並上台報告。三、產業企劃:試想20年後，想成立之兒童新興產業。				

表 11-2-3-30 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地產業創意發想實務		
	英文名稱	Create creative ideas in the real estate industry		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思			
適用科別	家政科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 將”在地產業創意發想”完全融入實務製作課程中，訓練基礎操作能力。 2. 設計彈性的教材教法，引導學生探究與挑戰的能力，充分發揮學習潛能。 3. 從創意中做中學，適時導入相關基礎原理。 4. 培養團隊合作、責任感與服務熱忱。			
議題融入	家政科（ 環境教育 法治教育 資訊教育 生涯規劃 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論		課程簡介及課程主題導論	2	
二、製作方法介紹		方法介紹 各研究方法介紹及範例討論	2	
三、文獻、資料蒐集		資料蒐集途徑及方法	2	
四、研究方法		依據在地產業擬定創意主題發展方向，擬定相關製作方式	8	
五、產品設計製作		討論與分組方式，製作成品	8	
六、作品發表		將設計成品公開發表	6	
七、製作書面		完成書面資料	8	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量、報告書寫與口頭報告之表現			
教學資源	教科書、教師自編教材等。 電腦、黑板、白板、展示版…等			
教學注意事項	1.教材編選：配合學生能力、興趣，選擇簡單扼要、深入淺出。 2.教學方法：善用各種教學法，實作、分組方式，配合多元媒體、文獻，並運用網際網路搜尋相關在地產業資訊，以增進學生設計製作之能力。 3.教學評量：採多元方式評量，報告、寫作、討論…等方式。 4.教學資源：相關書籍、錄影帶、網路資訊…等多媒體 5.教學相關配合事項：利用網路教室，以靈活、彈性的方式，運用社會資源來支援教學。			

表 11-2-3-31 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飲料調製		
	英文名稱	Beverage and cocktail Preparation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	家政科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 使學生體會飲料調製的藝術與樂趣 2. 使學生熟悉果雕的製作 3. 使學生學習不同之雞尾酒調配方式 4. 使學生了解特調調飲之不同調配方式			
議題融入	家政科（性別平等 安全教育 防災教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程簡介		教學環境介	4	
雞尾酒調製方法		介紹及調配要領	8	
釀造酒系列		雞尾酒調製實習－世界知名雞尾酒	8	
流行飲品設計		水果茶、桔茶	8	
咖啡歷史來源介紹		歷史、特性解說	8	
咖啡調製分類1－單品咖啡		咖啡調製分類－綜合咖啡－虹吸式咖啡煮法	9	
調和式咖啡		土耳其式咖啡煮法	9	
義式咖啡		花式咖啡	9	
茶		各類茶介紹	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 出缺席狀況 2. 課堂討論與表現 3. 紙筆測驗 4. 作業成績 5. 報告(含個人或小組、口頭或書面) 6. 其它			
教學資源	實作相關之器具			
教學注意事項	本科教學應先由教師講解、示範，再由學生實習。 二、分組實習使熟練各種烘焙技術。 三、培養學生正確使用與保養用具的能力。 四、配合報告、實物展示、照片、錄影帶等整合學習概念。 五、教材由任課老師選用教科書並提交科教學研究會討論決議。 六、由任課老師自編教材補充。			

表 11-2-3-32 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	簡易餐點製作與設計實務		
	英文名稱	Simple meal production and design practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	多媒體設計科	幼兒保育科		
	000022	000022		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解烹調起源與飲食文化、常用食材，並能應用相關知能解決問題。 2. 認識烹調機具與工具，並能應用生活實務操作。 3. 烹調基礎刀工與烹調方法製作簡易菜餚、規劃、執行與創新應用。 4. 設計菜餚與搭配，具備欣賞中式菜餚與餐飲美學之素養。 5. 建立烹調衛生安全習慣。 6. 具備廚房危機處理基本知能，以因應危機事件。			
議題融入	多媒體設計科（環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 法治教育 資訊教育 防災教育 多元文化 閱讀素養） 幼兒保育科（環境教育 生命教育 能源教育 安全教育 家庭教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
烹調的起源與發展		認識烹調的起源與發展	2	
設備與器具認識及維護		認識設備與器具的維護方式	4	
烹飪食材		食材的認識與分類	6	
各類食物的選購與利用		1. 食材的特性與選購 2. 食材前處理與儲存	6	
調味料		常用調味料與菜餚的搭配	4	
辛香料		常用辛香料與菜餚的搭配	4	
基礎烹調法		各類基礎烹調法的認識	6	
各類基礎烹調實務		各類基礎烹調實務運用	6	
餐點製作原則		餐點製作的目的與原則	2	
餐點設計與應用		餐點設計與應用	8	
餐點設計實務-幼兒		餐點設計實務-幼兒	8	
餐點設計實務-兒童		餐點設計實務-兒童	8	
餐點設計實務-老年		餐點設計實務-老年	8	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量與報告書寫			
教學資源	教科書、食譜、教師自編教材等。電腦、黑板、蒸籠、銅盆、打蛋器、攪拌機、烤盤、烤箱…等			
教學注意事項	一、本科教學應先由教師講解、示範，再由學生實習。 二、分組實習使熟練各種點心製作技術。 三、培養學生正確使用與保養用具的能力。 四、配合報告、實物展示、照片、錄影帶等整合學習概念。 五、教材由任課老師選用教科書並提交科教學研究會討論決議。 六、由任課老師自編教材補充。			

表 11-2-3-33 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐旅實務			
	英文名稱	Meal and travel practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	家政科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：觀光餐旅導論				
教學目標 (教學重點)	1.了解餐旅相關行業所需之專業知識，具備系統思考、科技運用及問題解決之素養。 2.熟悉各種餐旅相關資源，並能運用科技工具具備規劃與執行各種產品組合之能力。 3.熟練餐旅相關行業，辦理各項業務的方法和流程。 4.具備辨識、溝通協調、團隊合作、餐旅從業人員與職場倫理之素養。 5.能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任。				
議題融入	家政科（性別平等 安全教育 防災教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1.餐廳經營的要素 2.餐飲業的特性 3.餐廳的種類 4.餐飲部門組織		6	
二、餐廳的佈置與管理		1.餐廳的主題與佈置 2.餐廳與其他部門的聯繫 3.餐廳管理的內容 4.中、西餐廳的管理		6	
三、廚房規劃與管理		1.廚房規劃的目標 2.廚房佈局與生產流程控制 3.廚房設備的設計 4.廚房作業人員人體工學之考量		6	
四、廚房設備		1.中式廚房設備 2.西式廚房設備		9	
五、中餐廚房作業		1.中餐的起源和特色 2.調味的原理及擴散的關係 3.中華美食的科學性與藝術性 4.中式餐飲烹調方法 5.中式各地方菜系特點		9	
六、西餐廚房作業		1.西式菜系的興起 2.西餐的烹飪方法 3.西式餐飲菜系		9	
七、餐飲原料的採購、驗收、倉儲與發放		1.餐飲採購之意義 2.餐飲採購部的職責和其他部門之關係 3.餐飲採購之主要任務 4.驗收作業 5.倉儲作業 6.發放管理		9	
八、餐廳出納作業管理		1.餐廳出納作業準則 2.餐廳收入之分類 3.餐廳費用之分類 4.餐廳出納作業流程 5.餐廳現金管理作業		6	
九、食品衛生與安全		1.食品衛生的重要性 2.食品衛生的控制 3.廚房安全		6	
十、餐飲的控制		1.餐廳服務質量的控制 2.餐飲成本的控制 3.生產流程控制 4.餐飲成本類型 5.員工成本控制		9	
十一、旅行業的發展		1.旅遊的起源 2.旅行業的發展歷程 3.旅行業的定義與特性		6	
十二、旅行業分類與組織結構		1.旅行業的分類 2.旅行業的組織 3.旅行業從業人員的職責		6	
十三、旅遊產品與通路		1.團體旅遊 2.個別旅遊 3.其他旅遊產品 4.產品銷售通路		9	
十四、出入境作業		1.護照 2.簽證 3.出境作業 4.入境作業		6	
十五、航空票務		1.世界地理與航空地理 2.基本知識 3.航空票務基本認識 4.航空電腦訂位系統		6	

合 計		108	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告		
教學資源	圖書館具備餐旅實務相關圖書資料。 學校設置網路以資查詢餐旅實務相關資料		
教學注意事項	提學生融會貫通，掌握相關學習方式，與生活結合，學以致用。		

表 11-2-3-34 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文創商品設計實務		
	英文名稱	Create a product design practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	家政科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 將”文創商品設計”完全融入製作課程中，訓練基礎操作能力。 2. 設計彈性化的教材教法，引導學生探究與挑戰的能力，充分發揮學習潛能。 3. 從創意中做中學，適時導入相關基礎原理。 4. 培養團隊合作、責任感與服務熱忱。			
議題融入	家政科（環境教育 法治教育 資訊教育 生涯規劃）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論		課程簡介及課程主題導論	2	
二、設計方法介紹		設計方法介紹 各研究方法介紹及範例討論	2	
三、文獻、資料蒐集		資料蒐集途徑及方法	2	
四、研究方法		依據商品主題方向，擬定相關製作設計方式	8	
五、商品設計製作		討論與分組方式，製作成品	8	
六、作品發表		將設計成品公開發表	6	
七、製作書面		完成書面資料	8	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量、報告書寫與口頭報告之表現			
教學資源	教科書、教師自編教材等。電腦、黑板、白板、展示版…等			
教學注意事項	1.教材編選：配合學生能力、興趣，選擇簡單扼要、深入淺出。 2.教學方法：善用各種教學法，實作、分組方式，配合多元媒體、文獻，並運用網際網路搜尋相關商品資訊，以增進學生設計製作之能力。 3.教學評量：採多元方式評量，報告、寫作、討論…等方式。 4.教學資源：相關書籍、錄影帶、網路資訊…等多媒體 5.教學相關配合事項：利用網路教室，以靈活、彈性的方式，運用社會資源來支援教學。			

表 11-2-3-35 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒藝術			
	英文名稱	Art Activities for Young Children			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動				
適用科別	幼兒保育科				
	220000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 幼兒藝術的心理輔助與畫圖陪伴 2. 藝術活動的機制 3. 轉移、創造、美感的理論 4. 認識幼兒畫				
議題融入	幼兒保育科 (環境教育 生命教育 安全教育 多元文化)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1. 幼兒藝術連結與延伸 2. 表達性藝術治療		6	
二、幼兒繪畫發展		1. 幼兒繪畫發展與種類 2. 幼兒藝術發展探討繪畫上的性別差異		6	
三、幼兒造形藝術可能之媒材及技法指導(一)		1. 當蠟筆遇上水彩的剝繪魔力 2. 版畫種類/各類版畫製作與應用		6	
四、幼兒造形藝術可能之媒材及技法指導(二)		土屬造形教學製作與應用--麵包土、捏麵人		6	
五、美術設計與貼畫的製作應用(一)		貼畫設計		6	
六、美術設計與貼畫的製作應用(二)		多媒材貼畫設計		6	
七、故事情境畫的教學應用與分享(一)		自編故事繪本製作		6	
八、故事情境畫的教學應用與分享(二)		1. 團體畫創作的進行 2. 自製繪本分享賞析		6	
九、幼兒造形藝術可能之媒材及技法指導(三)		立體造型製作與應用		6	
十、幼兒造形藝術可能之媒材及技法指導(三)		各類掌中戲偶的製作		6	
十一、分組設計教學活動與實務作品呈現(一)		各組作品分享、展示		6	
十二、分組設計教學活動與實務作品呈現(二)		辦理作品展		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	實作評量。				
教學資源	自編教材、相關書籍、美術工具。				
教學注意事項	一、講授、示範與研討。 二、多媒體及各類書籍媒材欣賞。 三、實務練習-----學習、構思及作品呈現。				

表 11-2-3-36 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	故事人物造型		
	英文名稱	Story character modeling		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思			
適用科別	多媒體設計科	家政科		
	000022	000022		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	了解各種人物外型特徵。 了解各種人物個性風格與造型特色。 了解各種人物造型特色。 從故事中欣賞、學習分析故事情節、角色人物塑造，進而練習改寫腳本，創作腳本。			
議題融入	多媒體設計科（ 性別平等 人權教育 海洋教育 生命教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 ） 家政科（ 多元文化 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 角色人物外型特徵		各種角色人物外型特徵-表情與動作	9	
2. 各種人物個性風格		角色人物屬性、特徵與個性	9	
3. 各種人物造型特色		了解各種角色人物服裝造型特色	9	
4. 分析故事情節		欣賞、學習分析故事情節	9	
5. 角色人物塑造		各式角色人物塑造與模仿	9	
6. 故事企劃(一)		創意思考方法與實務-練習改寫腳本，創作腳本(一)	9	
7. 故事企劃(二)		創意思考方法與實務-練習改寫腳本，創作腳本(二)	9	
8. 故事人物造型實作		各人物造型實作	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	講述與實務練習			
教學資源	電腦、影片			
教學注意事項	多輔以圖片、影片以認識各式角色人物與實務練習			

表 11-2-3-37 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視覺傳達實作		
	英文名稱	Visual communication design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	多媒體設計科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力 2. 培養「意涵視覺化」之能力 3. 考量視覺人因的視覺設計 4. 培養整體性的視覺規劃能力			
議題融入	多媒體設計科（性別平等 人權教育 海洋教育 生命教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一) 視覺傳達設計概述		1. 視覺傳達設計概述 2. 視覺傳達設計元素	8	
(二) 視覺構成與錯視		1. 歐普藝術認識 2. 矛盾圖形 3. 圖地反轉	8	
(三) 視覺傳達設計之圖像		1. 商品攝影 2. 影像處理與後製 3. 插圖繪製	8	
(四) 視覺傳達設計之色彩		1. 基礎色彩學 2. 色彩計畫與案例分析	8	
(五) 視覺傳達設計之文字		1. 字體介紹與應用 2. 字體設計實務 3. 認識字體設計的原創性、識別性、實用性	8	
(六) 視覺傳達設計之編排		1. 圖文編排實務 2. 版面介紹	8	
(七) 文字設計與文字編排的形式 I		1. 軸線式系統 (Axial System) 2. 放射式系統 (Radial System) 3. 連續式系統 (Dilatational System)	8	
(八) 文字設計與文字編排的形式 II		1. 隨機式系統 (Random System) 2. 網格式系統 (Grid System) 3. 行進式系統 (Transitional System) 4. 模組式系統 (Modular System) 5. 雙邊對稱式系統 (Bilateral System)	8	
(九) 綜合練習		圖文編排平面設計綜合練習	8	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量:配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。 2. 診斷性評量:以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立 其基本知能，再予以評量。 3. 總結性評量:以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。			
教學資源	課本、自編講義、ppt			
教學注意事項	(包含教材編選、教學方法) 1. 本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2. 教師在教學前應編訂教學進度表。 3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦輔助教學，加強學習動機。 5. 分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。 6. 安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。 7. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。 8. 利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。 9. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。			

表 11-2-3-38 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲服務技術		
	英文名稱	Food and Beverage Service Skills		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	家政科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解餐飲服務業所需之專業知識，具備系統思考與解決問題能力。 2. 熟悉餐廳營業所需之設備及器具，能規劃與執行各項服務工作。 3. 熟練餐飲服務之基本服勤技巧，能規劃、執行與創新應變。 4. 重視餐飲服務衛生安全，體會工作中學習互助合作，以建立餐飲服務從業人員職場倫理及職場衛生安全習慣。 5. 能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任。 6. 具備餐旅職場危機處理基本知能，以因應危機事件。			
議題融入	家政科（性別平等 安全教育 防災教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
餐廳服務基本觀念		餐飲商品 基本服務禮儀與儀態 餐廳服務人員的組織與工作職責	8	
餐廳設備與器具		餐廳設備 餐廳器具	8	
餐廳器具材質、特性及保養		餐廳器具材質、特性及保養	4	
布巾的種類		布巾的種類	4	
基本服務技巧-餐桌架設、拆除與收納		餐桌架設、拆除與收納	4	
基本服務技巧-檯布鋪設及更換		檯布鋪設及更換	4	
基本服務技巧-餐巾摺疊技巧與應用		餐巾摺疊技巧與應用	4	
基本服務技巧-托盤使用技巧		托盤使用技巧	4	
基本服務技巧-服務叉匙的運用		上餐與撤餐的持盤技巧 服務叉匙的運用	4	
營業前的準備工作		餐廳環境清潔與整理 工作檯清潔與整理	6	
營業後的收 善工作		布巾類整理與準備 餐務整理與換場作業	4	
菜單		菜單定義與種類 菜單功能與結構	4	
飲料單		飲料單、酒單功能與結構	4	
中餐餐桌佈置與擺設		中餐餐桌佈置與擺設	6	
西餐餐桌佈置與擺設		西餐餐桌佈置與擺設	6	
主題式餐桌佈置與擺設		主題式餐桌佈置與擺設	6	
餐飲禮儀		席次安排 用餐禮儀	6	
餐飲服務		餐桌服務 自助式服務 櫃檯式服務 客房餐飲服務	6	
飲料服務		餐前酒服務 餐中酒服務 餐後酒服務 其他飲料服務	6	
餐廳服務流程		中餐服務流程 西餐服務流程 下午茶服務流程 宴會廳服務流程	6	
餐廳顧客抱怨及 緊急事件處理		顧客抱怨與其他糾紛處理 餐廳客訴及緊急事件處理	4	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告			
教學資源	圖書館具備餐飲服務相關圖書資料。 學校設置網路以資查詢餐飲服務相關資料			
教學注意事項	學生融會貫通，掌握相關學習方式，與生活結合，學以致用。			

表 11-2-3-39 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	美顏實務		
	英文名稱	Beauty Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	家政科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、明瞭一般時尚造型之專業知識。 二、熟悉時尚彩妝之技法。 三、熟悉臉型修飾及考取證照技巧。			
議題融入	家政科（性別平等 安全教育 防災教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、課程介紹及化妝品講解		粉底的種類	6	
二、眉型美化		修眉技巧	6	
三、基礎彩妝之技法一		基礎底妝技法	6	
四、基礎彩妝之技法二		畫眉技法	9	
五、基礎彩妝之技法一		眼影技法	9	
六、基礎彩妝之技法二		假睫毛的穿戴	9	
七、美化修飾的技巧一		鼻影的美化	6	
八、美化修飾的技巧二		唇的美化	6	
九、美化修飾的技巧三		眼線的美化	6	
十、檢定彩妝		外出郊遊妝	9	
十一、檢定彩妝二		職業婦女妝	9	
十二、檢定彩妝三		日間宴會妝	9	
十二、檢定彩妝四		晚間宴會妝	9	
十三、時尚彩妝		各種臉型修飾及美化	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	1. 紙筆測驗 2. 實作評量			
教學資源	各式化妝用具、化妝品			
教學注意事項	學生採分組實作			

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)

