

備查文號：

中華民國115年7月17日臺教授國字第1150065580號函 備查

中華民國115年1月13日臺教授國字第1150002215號函 備查

高級中等學校課程計畫

國立旗美高級中學

學校代碼：120311

技術型課程計畫

本校114年11月11日114學年度第2次課程發展委員會會議通過

(115學年度入學學生適用)

中華民國115年7月24日

目錄

● 學校基本資料	›
● 壹、依據	›
● 貳、學校現況	›
● 參、學校願景與學生圖像	›
● 肆、課程發展組織要點	›
● 伍、課程發展與規劃	›
● 陸、群科課程表	›
● 柒、團體活動時間規劃	›
● 捌、彈性學習時間實施規劃表	›
● 玖、學生選課規劃與輔導	›
● 拾、學校課程評鑑	›
● 附件、教學大綱	›

學校基本資料表

學校校名	國立旗美高級中學			
普通型高中	普通科；體育班			
技術型高中	專業群科	1. 設計群:多媒體設計科 2. 家政群:不分科[家政群]；家政科；幼兒保育科；		
	建教合作班			
	重點產業專班	產學攜手合作專班		
		產學訓專班		
		就業導向課程專班		
		雙軌訓練旗艦計畫		
		其他		
聯絡人	處室	教務處	電話	076612502#210
	職稱	教學組長		
	姓名	個資不予顯示	傳真	個資不予顯示
	E-mail	個資不予顯示		

壹、依據

- 一、總統發布之「高級中等教育法」第43條中央主管機關應訂定高級中等學校課程綱要及其實施之有關規定，作為學校規劃及實施課程之依據；學校規劃課程並得結合社會資源充實教學活動。
- 二、教育部發布之「十二年國民基本教育課程綱要」總綱。
- 三、教育部發布之「高級中等學校課程規劃及實施要點」。
- 四、學校應依【高級中等以下學校體育班設立辦法】第8條之規定成立體育班發展委員會，並於該會下設課程規劃小組。組織要點之內容應含組織與運作方式，以及校務會議通過之日期。

貳、學校現況

一、班級數、學生數一覽表

表 2-1 前一學年度班級數、學生數一覽表

類型	群別	科班別	一年級		二年級		三年級		小計	
			班級	人數	班級	人數	班級	人數	班級	人數
普通型高中	學術群	普通科	5	81	5	116	5	125	15	322
		體育班	1	16	1	18	1	9	3	43
技術型高中	設計群	多媒體設計科	1	22	1	28	1	29	3	79
	家政群	不分科[家政群]	2	40	0	0	0	0	2	40
		家政科	0	0	1	32	1	21	2	53
		幼兒保育科	0	0	1	5	1	14	2	19

二、核定科班一覽表

表 2-2 115學年度核定科班一覽表

類型	群別	科班別	班級數	每班人數
普通型高中	學術群	普通科	6	33
		體育班	1	30
技術型高中	設計群	多媒體設計科	1	33
	家政群	不分科[家政群]	2	33

三、體育班核定運動種類一覽表

表 2-3 115學年度核定運動種類一覽表

序號	分類	運動種類
1	球類	籃球
2	球類	軟式網球
3	格鬥類	跆拳道

參、學校願景與學生圖像

一、學校願景

秉持「在地人、在地學、用功讀、有前途」的教育精神，以慎思(思考力：T)、好學(學習力：L)、行動(行動力：G)及有德(品德力：M)四個面向，並恰與本校五大目標「適性、關懷、卓越、優雅、活力」相互對應，希望成為社區內最優質的一流學校，凝聚全校師生共同的願景。

1. 讓尚未進入旗美高中的學子心中有所期待。
2. 讓已進入旗美高中就讀的學生能適性學習。
3. 讓畢業離校的校友懷著感恩永遠懷念學校。



二、學生圖像

行動
好學
有德
慎思



肆、課程發展組織要點

國立旗美高中課程發展委員會設置辦法
中華民國94年6月訂定
中華民國101年8月30日校務會議修訂
中華民國106年10月25日核心工作小組修訂草案
中華民國107年1月19日校務會議修訂
中華民國108年1月18日校務會議修訂
中華民國111年1月20日校務會議修訂

一、依據：

(1)教育部頒布「十二年國民基本教育課程綱要」總綱之實施要點規定，訂定本辦法。

(2)教育部110年3月2日臺教授國部字第1100016363B號令發布「十二年國民基本教育課程綱要總綱修正」，修訂本辦法。

二、本課程發展委員會（以下簡稱本會）置委員34人，除召集人1人為當然委員外，其餘委員包括：學校行政人員代表6人、特教教師代表1人、各科教師代表18人、各年級導師代表3人及教師會、家長和專家學者代表各1人，學生代表2人。

（一）召集人：校長。

（二）委員：

1. 行政人員代表6人：教務主任、學務主任、輔導主任、實習主任、教學組長、訓育組長。

2. 特教教師代表1人

3. 各科教師代表（含各學科召集人）18人：國文、英文、數學、歷史、地理、公民、物理、化學、生物、音樂、美術、家政、幼保、多媒體、體育、生活科技（資訊）、全民國防、護理科等各1人。

4. 各年級導師代表3人。

5. 教師會、家長及專家學者代表各1人，共3人。

6. 學生代表2人：由經選舉產生之學生代表出席。

由經選舉產生之學生代表出席

三、本會委員除行政人員代表及單一教師之學科外，其餘科別由該科教師推舉之，並得分別推舉候補委員1人。

四、本會委員均為無給職，任期一年，由校長聘任之。

五、本會下設「課程發展核心工作小組」，小組成員由校長擔任召集人，教務主任、學務主任、實習主任、國文、英文、數學、社會、自然、藝能科教學研究會召集人、家政群科代表及設計群科代表，共12人組成，負責彙整方案提會討論並執行議決案。

六、本委員會之執掌如下：

（一）充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位課程，並審慎規劃學校總體課程計畫。

（二）依學校經營理念規劃選修課程。

（三）於每學期開學前完成學校課程計畫。

（四）審查教師自編教科用書。

（五）規劃教師專業成長進修計畫。

（六）負責課程與教學評鑑。

（七）其他有關課程發展事宜。

七、本委員會每學期應定期召開會議乙次，必要時得召開臨時會議。本會開會時由召集人擔任主席，召集人因故無法出席時，得指定委員一人擔任主席。

八、本會委員會議之召開須有三分之二以上委員之出席，會議之決議，以出席委員二分之一以上同意為通過。

九、本辦法經校務會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

114學年度國立旗美高級中學課程發展委員會組織成員名單

召集人 楊景祺 校長

行政人員代表 洪嘉璘 教務主任

行政人員代表 李怡謀 學務主任

行政人員代表 唐慧君 輔導主任

行政人員代表 李宜霖 實習主任

行政人員代表 許妙音 教學組長

行政人員代表 施怡安 訓育組長

特教教師代表 劉怡蘭

教師會代表 李怡謀

國文科教師代表 李瑱瑩

英文科教師代表 黃季櫻

數學科教師代表 郝孚緯

歷史科教師代表 張高傑

地理科教師代表 陳淑娟

公民科教師代表 白雅慧

物理科教師代表 王志純

化學科教師代表 吳沛穎
 生物科教師代表 蔡佳娟
 音樂科教師代表 林修緣
 美術科教師代表 施怡安
 多媒體設計科教師代表 陳穎騫
 家政科教師代表 王燕苹
 幼保科教師代表 彭淑玲
 體育科教師代表 莊恒澤
 資訊科技科教師代表 郭家榮
 全民國防科教師代表 劉治宏
 護理科教師代表 楊淑妹
 導師代表 江明道
 導師代表 韓麗珍
 導師代表 黃睿佳
 家長代表 劉建茂
 學者專家 謝旻儋
 學生代表 劉佳佳
 學生代表 陳妍熹

國立旗美高級中學體育班發展委員會組織章程

1081126校務會議通過

1111221臨時校務會議修訂

第一條 依教育部頒高級中等以下學校體育班設立辦法之規定，組織成立「國立旗美高級中學體育班發展委員會」（以下簡稱本會）。

第二條 本會委員及組織如下：

一、 本會設委員14名，由校長擔任委員兼召集人，體育組長為委員兼執行秘書，其餘委員為教務主任、學務主任、總務主任、輔導主任、教學組長、家長會代表、體育班教師代表三名、專任運動教練代表一名、體育科教師一名、學生代表一名。專任運動教練及體育班教師人數，應占委員總數三分之一以上；單一性別委員人數不得少於委員總數三分之一。

二、 家長代表由本校家長會遴選之；體育班教師代表由體育班任課教師推派之。

第三條 本會之任務如下：

- 一、 課程及教學規劃，包括生涯發展、職能探索、運動防護及運動科學應用。
- 二、 運動訓練督導。
- 三、 體育班校內自評。
- 四、 學生對外出賽限制，包括課業成績出賽基準之訂定及每學年度出賽、培訓計畫之審議。
- 五、 課業輔導及補救教學計畫審議，包括課業輔導內容及補救教學模式。
- 六、 學生調整術科專長項目，或因故不適合繼續就讀體育班需轉班或轉學之審議。
- 七、 其他有關體育班發展事項。

第四條 體育班發展委員會成員執掌：

組別	成員	主要負責業務
召集人	校長	召集委員會議，督導體育班之實施。
委員兼執行秘書	體育組長	有關體育班行政業務之執行及體育班相關會議事務聯繫、紀錄、資料成果彙整與陳送。
委員	學務主任	綜理有關體育班發展規劃事宜，推動體育班之實施、協調與成果評估。
委員	家長會代表一名	彙整家長意見提供參考並協助體育班訓練及比賽相關事宜。
委員	教務主任	
	總務主任	
	輔導主任	
	教學組長	

有關學校體育班之規劃，家長、社會資源之運用暨意見溝通與協調事項，體育班相關之教學設施改善、採購與維護。

委員	體育班教師代表三名	提供相關體育班學生學習輔導事務之支援與建議。
委員	專任教練一名	提供專長訓練。
委員	體育科教師代表一名	提供體育班政策推動與經營之支援與建議。
委員	學生代表一名	依據母法，應增聘體育班學生代表一人至二人擔任委員。

表一：體育班發展委員會組織成員分組暨職掌一覽表

第五條 本會每學期召開一次全體委員會議，如遇需要，臨時另行召集之。

第六條 本會經費由學校相關經費及對外募資項下支應。

第七條 本會組織章程經校務會議通過，呈校長核可後公佈實施，修正時亦同。

114學年度國立旗美高級中學體育班發展委員會成員名單

召集人	楊景祺	校長
委員兼執行秘書	莊恒澤	體育組長
委員	李怡謀	學務主任
委員	洪嘉璘	教務主任（女）

委員	許擇昌	總務主任
委員	唐慧君	輔導主任（女）
委員	許妙音	教學組長（女）
委員	吳方齡	家長會代表
委員	陳建名	體育班教師代表
委員	江明道	體育班教師代表
委員	黃相如	體育班教師代表
委員	柯筌元	專任教練
委員	呂欣倫	體育科教師代表（女）
委員	林紫瑩	體育班學生代表（女）
委員	張盈盈	體育班學生代表（女）

國立旗美高級中學實驗教育推行委員會設置要點

113年8月22日行政會議通過

- 一、 依據：高級中等學校辦理實驗教育辦法。
- 二、 為辦理實驗教育推展事宜，設置「國立旗美高級中學實驗教育推行委員會」，以下簡稱本會。
- 三、 本會共有十一名委員，由校長擔任主任委員，教務主任擔任副主任委員，教學組長為執行秘書，其他委員包含：輔導室主任、註冊組長、設備組長、實驗班導師代表二人、實驗課程教師代表二人、家長代表一人。
- 四、 工作執掌
 - (一)校長(主任委員)：提供前瞻教育思維，宣揚教育理念願景，凝聚全校共識，激發團隊動能。
 - (二)教務主任(副主任委員)：整合團隊意見，協調各領域與行政處室協作，達成實驗教育目標。
 - (三)教學組長(執行秘書)：綜合整理實驗教育計畫行政業務，落實執行各項決議。
 - (四)設立實驗教育「課程發展組」、「甄選試務組」、「適性輔導組」及「執行檢核組」四組辦理實驗教育相關事宜，以協助本校實驗教育之執行。
 1. 課程發展組——由教學組長負責統籌以下事項：
 - (1)推動實驗教育專業知能研習。
 - (2)研擬實驗班課程教材之規劃、編排與諮詢。
 - (3)充實實驗班所需之師資、課程、教材、教法及設備。
 - (4)規劃實驗班專題演講與座談、校外教學參觀或交流內容。
 - (5)撰寫實驗教育計畫及課程計畫。
 2. 甄選試務組——由註冊組長負責統籌以下事項：
 - (1)宣導實驗班編班之相關規定。
 - (2)進行實驗班招生宣導。
 - (3)辦理實驗班入班申請審查及甄選。
 - (4)辦理及審查實驗班學生之異動。
 - (5)輔導轉入與轉出。
 3. 適性輔導組——由輔導室主任負責統籌以下事項：
 - (1)生活輔導：由輔導室與實驗班導師共同輔導學生之生活適應及心理健康。
 - (2)學習輔導：由實驗班導師與任課教師共同引導學生探索其專長，並加強思考、推理、創造及獨立研究之能力。
 - (3)生涯輔導：由輔導室與實驗班導師共同協助學生澄清價值，建立適性生涯規劃，確立正確的人生目標。
 4. 執行檢核組——由教務主任負責下列事項：
 - (1)召開實驗教育發展委員會會議。
 - (2)擬訂及執行實驗教育工作期程及年度預算。
 - (3)規劃與辦理實驗教育工作事務
 - (4)進行課程教學與評量
 - (5)期末召開檢討會議並進行校內評鑑。
 - (6)規劃實驗班未來之發展及成果宣導。
 - (7)實驗班甄審(選)試務相關申訴事件處理。
- 五、 本會運作方式：由校長召集並擔任主席，以每學期一次為原則，必要時得召開臨時會議。
- 六、 本要點經行政會議通過，陳請校長核定後實施，修正時亦同。

簽 到 表

- 一、會議名稱：114 學年度第 1 學期第 2 次課程發展委員會
 二、會議時間：114 年 11 月 11 日 (二) 12 時⁰⁰分至³時⁰²分
 三、會議地點：行政樓 2 樓第 2 會議室

校長	楊景祖	英文科	黃季招	多媒體設計科	陳景雲
教務主任	張喜中	數學科	郝季緯	體育科	莊小江、畢
學務主任	李怡謀	歷史科	張高陞	生活科技(資訊)	郭家榮
實習主任	李宜興	地理科	陳淑娟	全民國防	劉治忠
輔導主任	陳慧心	公民科	百利	護理科	楊永祥
教學組長	許妙音	物理科	王志強	教師會	李怡謀
訓育組長	劉治忠	化學科	薛婉婷	家長代表	劉建茂
特教教師代表		生物科	許明	學者專家	
一年級導師代表	江明達	音樂科		學生代表	劉佳佳
二年級導師代表	韓連利	美術科	劉由	學生代表	陳妍熹
三年級導師代表	黃富化	家政科	郭靜		
國文科	李瑛慧	幼保科	韓連利		

國立旗美高級中學 114 學年度第 1 學期
第 2 次體育班發展委員會

簽到表

- 一、時間：114 年 11 月 04 日(星期二)中午 12 時 32 分至 13 時 28 分
二、地點：行政大樓二樓第會議室
三、主席：楊校長景祺
四、出席/列席人員：

職稱	職務	姓名	簽到
召集人	校長	楊景祺	楊景祺
委員兼執行秘書	體育組長	莊恒澤	莊恒澤
委員	學務主任	李怡謀	李怡謀
委員	教務主任	洪嘉璘	洪嘉璘
委員	總務主任	許擇昌	許擇昌
委員	輔導主任	唐慧君	
委員	家長會代表	吳方齡	
委員	教學組長	許妙音	許妙音
委員	體育科教師代表	呂欣倫	呂欣倫
委員	專任教練	柯筌元	柯筌元
委員	體育班教師	江明道	江明道
委員	體育班教師	陳建名	陳建名
委員	體育班教師	黃相如	
委員	學生代表	林紫瑩	林紫瑩
委員	學生代表	張盈盈	張盈盈
列席	教師	徐正鴻	徐正鴻
列席	體育班導師	張志鵬	張志鵬
列席	實習教師	潘聖豪	潘聖豪
列席	實習教師	張明倫	張明倫
列席	實習教師	李欣蓉	李欣蓉

張高陞 吳沛穎

簽到表

一、會議名稱：114 學年度第 1 學期第 1 次實驗教育發展委員會

二、會議時間：114 年 10 月 23 日(四)中午 12 時 00 分至 13 時 00 分

三、會議地點：行政大樓第 2 會議室

校長 鮑	楊景福	實驗班導師代表 陳貞宇老師 鮑	陳俊宇
教務主任 鮑	張嘉訓	實驗班導師代表 黃仲寧老師 鮑	黃仲宇
教學組長 大發推	許如音	課程教師代表 郝孚緯老師 鮑	郝孚緯
輔導主任 打拋	康慧元	課程教師代表 吳沛穎老師 鮑	吳沛穎
註冊組長 打拋	張如福	教師代表 李怡謀老師 鮑	李怡謀
設備組長 紅牛	鄭如均	家長代表 劉威佐 鮑	劉威佐

$鮑 6 \times 110 = 660$
 $打拋 2 \times 120 = 240$
 $紅牛 2 \times 120 = 240$
 $大發 1 \times 120 = 120$
 $\hline 1260$

伍、課程發展與規劃

一、一般科目教學重點

表5-1 一般科目教學重點與學生圖像對應表

領域	科目	科目教學目標	科目教學重點 (學校領域科目自訂)	學生圖像			
				行動	好學	有德	慎思
語文領域	國語文	【總綱之教學目標】	透過文本講授，培養良好的聆聽態度及閱讀能力，能擷取文章訊息、延伸思考，進一步省思評鑑，且能清晰表達，增進溝通能力。		●		●
			透過閱讀各領域相關文章，增強閱讀理解能力及相關常識，加強基本語文練習，提昇聽、說、讀、寫能力，因應日常生活及職場所需。		●		●
			運用多元教學，利用文章結合當代議題，引導探索、思辨，培養解決問題的能力，進而能夠關懷社會與世界。		●		●
	英語文	【總綱之教學目標】	培養及訓練英語聽說讀寫及溝通能力	●	●		●
			提升學習英語興趣及人文素養	●		●	○
			引導學生了解各國文化差異及國際事務	●	●	○	
			增進學生獨立思考能力	○	○	●	●
	閩南語文	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
	客語文	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
	閩東語文	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣閩南語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●
臺灣手語	【總綱之教學目標】	培養學生語言溝通與理性思辨的知能，奠定適性發展與終身學習的基礎，幫助學生了解並探究不同的文化與價值觀，促進族群互動與相互理解。 參照聯合國教科文組織《世界文化多樣性宣言》的精神，以尊重語言人權與保障文化多樣性，落實本土語文復振、傳承與創新為宗旨，培養學生探索、熱愛臺灣本土語文的興趣與態度，建立自我認同的價值觀。	●	●	●	●	
原住民族語文	【總綱之教學目標】	具備說族語的基本能力及習慣，孕育原住民族文化主體性的意識與自信，啟發對族語文化的興趣。	○	●	○		
數學領域	數學(A)	【總綱之教學目標】	開發生活化範例，使學生可以對照自身經驗感受數學在生活上的運用。 設計學習單，利用循序漸進的方式引導學生進入學習情境 利用實作的學習活動，如摺紙，幾何繪圖，讓學生感受數學裡具有規律性的美感與趣味		●		●
	數學(B)	【總綱之教學目標】	開發生活化範例，使學生可以對照自身經驗感受數學在生活上的運用。 設計學習單，利用循序漸進的方式引導學生進入學習情境。 利用實作的學習活動，如摺紙，幾何繪圖，讓學生感受數學裡具有規律性的美感與趣味。				
社會領域	歷史	【總綱之教學目標】	透過閱讀文獻帶領學生推論歷史脈絡、紀錄史實，並培養學生思辨能力 藉由分組報告及課堂相關議題討論，訓練學生口語表達、組織能力 帶動學生對歷史知識的興趣，養成終身學習的習慣，以充實其生活內涵	●	●		●
	地理	【總綱之教學目標】	培養學生運用現代APP工具熟悉地圖、地形、方位、圖表的判讀能力 透過觀察並認識生活周遭的環境，議題，鼓勵學生構思可行的策略行動並嘗試執行 透過世界各國的介紹，培養學生國際觀並增進其國際視野 引導學生關注世界議題，了解國家之間的互動及未來台灣可能面臨的衝擊和發展方向	●			●
	公民與社會	【總綱之教學目標】	引導學生了解民主社會中公民身分與民主參與之重要性，進而主動參與社會生活。 以民主社會為媒介，建構學生民主與人權之概念，引導學生培養人權觀念與社會適應力。 利用多媒體資源及多元教學平台，引導學生探究社會時事議題，提升學習興趣，增強學生閱讀力與思辨力。	●		●	●
	自然科學領域	物理(A)	【總綱之教學目標】	以分組方式進行主題教學以及探討，培養學生自然科學相關知識與素養。 利用網路學習平台以及互動軟體引導學生對於科技、能源、環境等議題進行討論和分享。 動手實作趣味科學實驗，激發同學思考將學科知識與群科專業課程結合。	●	●	
	化學(A)	【總綱之教學目標】	以分組方式進行主題教學以及探討，培養學生自然科學相關知識與素養。 利用網路學習平台以及互動軟體引導學生對於科技、食安、環境汙染、海洋等議題進行討論和分享。 動手實作趣味化學實驗，激發同學思考將學科知識與群科專業課程結合。	●	●		●

生物 (A)	【總綱之教學目標】	以分組方式進行主題教學以及探討，培養學生自然科學相關知識與素養。	●	●		●
		利用網路學習平台以及互動軟體引導學生對於科技、海洋、食安、生殖醫學等議題進行討論和分享。	●	●		●
		激發同學思考將學科知識與群科專業課程結合，並應用於其專業課程實作中。	●	●		●
藝術領域	音樂	指導基本發聲技巧及合唱技巧，引導學生與他人合唱完整樂曲	●			●
		透過分組實作讓學生實際改編校歌，與同學合作學習並展演	●			●
		藉由賞析多元風格樂曲，引導學生掌握音樂美感原則	●			●
		藉由認識音樂家與音樂表演團體，開拓學生音樂領域知識，培養參與藝文活動的興趣	●			●
	美術	引導學生了解美術各時期的表現風格，提升學生的美感能力	●	●	○	●
		藉由學習各式媒材與表現技法，提升學生的藝術作品鑑賞力	●	○	●	●
		能運用媒材創作個人作品，與同學分享創作理念	●	●	○	●
		利用網路平台欣賞多元藝文活動展覽，引導學生了解文化创意產業	●	●	●	●
綜合活動領域	法律與生活	引導學生了解民主社會中公民身分與民主參與之重要性，進而主動參與社會生活。	●		●	
		以民主社會為媒介，建構學生民主與人權之概念，引導學生培養人權觀念與社會適應力。			●	●
		利用多媒體資源及多元教學平台，引導學生探究社會時事議題，提升學習興趣，增強學生閱讀力與思辨力。	●	●		●
科技領域	資訊科技	以問題探究引導及實作教學方式，培養學生運算思維及問題解決能力。	●	●	○	●
		以主題探討方式，引導學生善用各類資訊工具與應用軟體與他人溝通合作並進行創作，樂於探索資訊科技。	●	●	●	●
		利用網際網路，引導學生蒐集與分析資訊，並透過以分組討論與分享方式，探討資訊科技與人類社會相關議題。	●	●	●	●
健康與體育領域	健康與護理	藉由多媒體講述，傳授學生健康概念與指導學習促進健康的方法	●	●	●	●
		藉由急救模型教導示範，教導學生依急救步驟實際練習與操作，熟練各項急症處置	●	●	●	●
		教導學生常見的身心疾病與性健康的促進方法並於日常生活中實踐。	●	●	●	●
		藉由國人十大死因探討食物熱量與計算了解自身健康狀況及相關保健策略	●	●	●	●
	體育	透過基本體能教學及循序漸進的運動專項基本動作、小組配合，學習各項運動專業技能，進而進行分組對抗及比賽。	●	●	●	●
		教導學生認識運動防護原理與實際施作方法。	●	●	○	●
		使用分組比賽及裁判機制，透過比賽時的對抗及裁判，培養學生溝通協調與人際互動的技巧能力，讓學生在比賽的過程中，習得公平的運動精神	●	●	●	●
全民國防教育	全民國防教育	透過體適能測驗，讓學生了解自己體適能狀態，並依據此數據設立運動處方設計，學習執行與評估之能力。	●	●	●	●
		從國家的概念延伸說明國家安全的定義與全民國防的意涵，例舉其他國家體現全民國防理念的作為，學生獲得具體的參照。	●	●	●	●
		善用國際重要事件，說明影響國家安全的威脅與挑戰，學生了解全球與亞太區域相關國家安全情勢的發展，並從兩岸情勢發展說明我國國家安全的因應與作為。	●	●	●	●
		從我國國防政策理念、國軍的使命、任務、現行部隊運作概況、兵役制度(含人才招募)，學生理解國家面對周邊威脅，必須採取的各種軍事策略。	●	●	○	●
		透過國家安全需求與武器配置策略以及軍民通用科技的現況與趨勢，學生了解國防科技的運用成果。	●	●	●	●
		使用全民防衛動員、青年服勤動員的意義與學校防護團的概念，學生培養全民防衛動員之具體實踐及配合地方政府相關演習之應有作為。	●	●	●	●

備註：學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科目教學重點與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

二、群科教育目標與專業能力

表5-2 群科教育目標、科專業能力與學生圖像對應表

群別	科別	產業人力需求或職場進路	科教育目標	科專業能力	學生圖像			
					行動	好學	有德	慎思
設計群	多媒體設計科	1. 動畫設計製作 2. 影音設計製作 3. 遊戲設計製作 4. 互動裝置設計製作 5. 數位繪畫與插圖設計 6. 平面與廣告設計 7. 網頁設計製作 8. 使用者介面設計 9. 攝影或成立個人工作室等	1. 培育多媒體設計與創作之專業人才。 2. 培育數位影音創作之專業人才。 3. 培育互動媒體創作與運用專業電腦之人才。 4. 培養因應未來產業發展之多元專業能力。 5. 涵養具備職業道德、終身學習與具備專業精進素養之菁英。	具備應用設計學理與設計方法之能力	○	●		○
				具備設計表現基礎與實務能力	●	●		○
				培養數位科技應用之能力	●	●	○	○
				具備數位影音設計之基礎與實務能力	●	●		●
				認識視覺媒體特性及培養視覺設計獨立製作能力	●	●	○	●
				具備創造思考及適應變遷之能力	●	●	●	○
				具備問題解決與團隊合作之能力	●	○	●	●
				具備美感及鑑賞之基礎能力	●	●	●	○
				涵養具備職業道德、職場倫理與終身學習之人才	●	●	●	○
				涵養具備生涯規劃能力與專業精進素養之菁英。	●	●	●	○
家政群	家政科	1. 家庭管理人員 2. 托育機構保母人員 3. 飾品設計人員 4. 餐飲外場服務人員 5. 餐飲製作研發人員	1. 培育從事家政技藝相關之服務產業基層人才。 2. 培育托育機構及幼兒相關產業之人才。 3. 培養具備終身學習與職業道德之人才。 4. 培養具備美學涵養與創意設計及製作之專業人才。 5. 培養餐廳內、外場工作專業技術人才。	1-1 具備家政服務業之基礎與管理的能力	●	●	●	●
				2-1 具備幼兒保育專業知識與照護之能力	●	●	●	●
				3-1 具備飾品設計與製作的能力	●	●	○	●
				4-1 具備基本餐飲製作和餐飲服務的能力	●	●	●	●
				5-1 具備職業道德與終身學習的能力 5-2 具備職場敬業精神與溝通互動的能力	●	●	●	●
家政群	幼兒保育科	1. 幼兒園助理教保員 2. 托嬰中心托育人員 3. 幼保機構行政人員 4. 兒童課後照顧服務人員 5. 兒童相關產業服務人員 6. 幼兒文學與戲劇創作人員	1. 培養托育機構之基層人才。 2. 學習幼兒教保之基本技能及基本知識。 3. 培養幼兒教保行政事務之人才。 4. 培養具有兒童課後照顧服務專業知能之人才。 5. 培養兒童相關產業之技能及規劃設計之人才。 6. 透過人文素養課程，涵養正確的倫理價值觀，培育良好的職業道德與倫理。 7. 培養具備終身學習與職業道德之人才。	1-1 具備嬰幼兒發展與照護實務之能力。	●	●	○	○
				2-1 具備幼兒課程規劃與活動設計之基礎能力。	●	●	○	○
				2-2 具備幼兒教保實務之專業知能。	●	●	○	○
				3-1 具備幼兒教保行政基礎事務能力及人際溝通表達之技巧。	●	○	●	●
				4-1 具備課後照顧服務之專業實務能力。	●	●	○	○
				5-1 具備兒童相關產業之專業技能及設計與規劃之基礎能力。	●	●	○	○
				6-1 具有專業倫理與生涯發展之能力。	●	●	●	●
				7-1 培養具備終身學習與職業道德之人才。	●	●	●	●

備註：

1. 各科教育目標、科專業能力：請參照群科課程綱要之規範敘寫。

2. 學生圖像欄位，請填入學生圖像文字，各欄請以打點表示科專業能力與學生圖像之對應，「●」代表高度對應，「○」代表低度對應。

三、群科課程規劃

(一) 多媒體設計科(430)

科專業能力：

1. 具備應用設計學理與設計方法之能力
2. 具備設計表現基礎與實務能力
3. 培養數位科技應用之能力
4. 具備數位影音設計之基礎與實務能力
5. 認識視覺媒體特性及培養視覺設計獨立製作能力
6. 具備創造思考及適應變遷之能力
7. 具備問題解決與團隊合作之能力
8. 具備美感及鑑賞之基礎能力
9. 涵養具備職業道德、職場倫理與終身學習之人才
10. 涵養具備生涯規劃能力與專業精進素養之菁英。

表5-3-1設計群多媒體設計科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別		領域/科目	科專業能力對應檢核										備註
名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
部定必修	專業科目	設計概論	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	
		色彩原理	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	
		造形原理	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	
		設計與生活美學	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	
	實習科目	繪畫基礎實習	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	
		表現技法實習	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	
		基本設計實習	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	
		基礎圖學實習	●	●	○	○	○	●	○	○	○	○	
		電腦向量繪圖實習	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
		數位影像處理實習	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	
		數位與商業攝影實習	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	
		影音製作實習	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	
		影音剪輯實習	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	
		網頁設計實習	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	
		動畫製作實習	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	
校訂必修	實習科目	專題實作	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	
		設計圖學實習	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	
		設計繪畫實習	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	
		色彩美學	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	
		現代設計	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	
		創意思考與設計	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	
		數位媒體設計實習		●	●	●	●	●		●		●	
		數位編輯設計	●	●	●			●	●		●	●	
校訂選修	實習科目	故事人物造型	○	●	○	○	○	●	●	●	○	○	
		視覺傳達實作	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	
		數位自造實務	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	
		多媒材創作實務	○	●	●	●	○	●	●	●	○	○	
		作品展示與設計	○	●	○	○	●	●	●	●	●	○	
		影像與色彩	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	
		簡易手作與設計實務	●	●	○				○	○	○	○	
		3D基礎建模	●	●	●	●	●			●	●	●	
	動畫角色設計實務	●	●	●	●	●	●	●	●	●			

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(二) 家政科(501)

科專業能力：

- 1-1 具備家政服務業之基礎與管理的能力
- 2-1 具備幼兒保育專業知識與照護之能力
- 3-1 具備飾品設計與製作的能力
- 4-1 具備基本餐飲製作和餐飲服務的能力
- 5-1 具備職業道德與終身學習的能力 5-2 具備職場敬業精神與溝通互動的能力

表5-3-2家政群家政科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核					備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	
部定必修	專業科目	家政概論	●	○	○	○	●	
		色彩概論			○	○	●	
		家政職業衛生與安全			○	●	●	
		家庭教育	○	●			○	
		家政職業倫理	●	○			●	
		行銷與服務	○				●	
		家政美學	●	○	●	●	○	
	實習科目	多媒材創作實務	○	●	●		○	
		飾品設計與實務	○	●	●		●	
		嬰幼兒發展照護實務	○	●	○	○	●	
		膳食與營養實務	○	○		●	●	
		幼兒教保活動設計與實務	○	●	○		●	
		家庭生活管理實務	●	○	○	●	●	
		家庭生活管理實務	●	○	○	●	●	
校訂必修	專業科目	觀光餐飲導論	●			●	●	
		專題實作	●	○	○	○	●	
	實習科目	中國地方菜	●			●	●	
		米麵食	●			●	●	
		宴會膳食	●			●	●	
		烘焙	●			●	●	
		餐飲服務技術	●			●	●	
	校訂選修	文創商品設計實務	○		○	○	●	
		在地產業創意發想實務	○		○	○	●	
		故事人物造型	○		○		●	
		繪畫與海報設計	○		●		○	
		飲料調製	○			●	●	
		造型實務	○		●		●	
		中餐烹飪						

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(三) 幼兒保育科(503)

科專業能力：

- 1-1 具備嬰幼兒發展與照護實務之能力。
- 2-1 具備幼兒課程規劃與活動設計之基礎能力。
- 2-2 具備幼兒教保實務之專業知能。
- 3-1 具備幼兒教保行政基礎事務能力及人際溝通表達之技巧。
- 4-1 具備課後照顧服務之專業實務能力。
- 5-1 具備兒童相關產業之專業技能及設計與規劃之基礎能力。
- 6-1 具有專業倫理與生涯發展之能力。
- 7-1 培養具備終身學習與職業道德之人才。

表5-3-3 家政群幼兒保育科課程規劃與科專業能力對應檢核表（以科為單位，1科1表）

課程類別	領域/科目		科專業能力對應檢核								備註
	名稱	名稱	1	2	3	4	5	6	7	8	
部定必修	專業科目	家政概論	●	●				○	○		
		色彩概論			○		●				
		家政職業衛生與安全				○		●	●		
		家庭教育	○	○	○	○		○	○		
		家政職業倫理			○	○		●	○		
		行銷與服務		○	●	●		●	●		
	實習科目	家政美學		○	●	○	●	○	○		
		多媒材創作實務		○	●	●	●	○	○		
		飾品設計與實務	○	○	○	○	●	○	○		
		嬰幼兒發展照護實務	●	●	●	●		○	●		
		膳食與營養實務	●	●	○	○	○	○	○		
		幼兒教保活動設計與實務	●	●	●	●	○	●	●		
校訂必修	專業科目	家庭生活管理實務	○	○				○	○		
		兒童發展與輔導	●	●	●	●		○	○		
	實習科目	教保概論	●	●	●	●		○	○		
		幼兒文學	●	●	●	●	○	●	●		
		幼兒教學媒體設計與應用	○	○	●	●	●	○	●		
		幼兒戲劇	○	○	●	●	●	○	○		
		教保實務	●	●	●	●	●	●	●		
		幼兒體能與遊戲	●	●	●	●	○	●	○		
校訂選修	實習科目	專題實作	○	●	●	○	●	●	●	●	
		中餐烹飪									
		幼兒文創實務	○	●	●	○	○	○	○		
		繪畫與海報設計	○	●	●	●	●	●	●	●	
		托育人員技術實務	●	○	●	●	○	●	●		
		兒童服務產業	○	○	●	●	○	○	●		
		簡易手作與設計實務		●			○	○	●	●	
校訂選修	實習科目	簡易餐點設計實作	●	●	●		●	●	○	●	

備註：

1. 科專業能力欄位，請於空格中以打點表示科目與科專業能力的對應，「●」代表高度對應，表示該科目中有章節明列；「○」代表低度對應，表示科目中雖沒有章節明列，教師於授課時仍會提及。
2. 本表不足，請自行增列。

(一) 多媒體設計科(&4300)

學年	第一學年		第二學年		第三學年		科專業能力	學生 觀念	
	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期	第一學期	第二學期			
一般科目	課程領域								
	部定必修 一般科目	國語文 3 英語文 2 數學 2 本土語文 1 音樂 1 自然科學 1 健康與護理 1 法律與生活 1	國語文 3 英語文 2 數學 2 本土語文 1 音樂 2 公民與社會 2 音樂 1 資訊科技 1 健康與護理 1 法律與生活 1	國語文 3 英語文 2 數學 2 物理 1 化學 1 美術 1 體育 2	國語文 3 英語文 2 數學 2 地理 2 美術 1 體育 2	國語文 2 英語文 2 歷史 1 體育 2 全學期的教育 2	國語文 2 英語文 2 歷史 1 體育 2	● 具備應用設計學與設計方法之能力 ● 具備設計表現與圖解與繪圖能力 ● 能估測科技應用之能力 ● 具備創造美並表達情感之能力並能知照專業領域材料及其發展趨勢之獨立創作能力 ● 具備創作與設計之知識與實踐能力 ● 具備國際化與國際合作之能力 ● 具備文化及經濟之知識與能力 ● 透過溝通表達與解決能力與專業技術能力之培養 ● 透過資訊科技工具、網路與社群展開學習之人才	行動
	校訂必修 一般科目					閱讀與寫作 1	閱讀與寫作 1		
	校訂選修 一般科目					應用數學 2	應用數學 2		
專業能力	部定必修 專業科目	色彩造型 2	造型原理 2	設計概論 2 設計與生活美學 2				● 具備創作與設計之知識與實踐能力 ● 具備國際化與國際合作之能力 ● 具備文化及經濟之知識與能力 ● 透過溝通表達與解決能力與專業技術能力之培養 ● 透過資訊科技工具、網路與社群展開學習之人才	好學
	部定必修 實習科目	繪圖基礎實習 3 基本設計實習 3 基礎繪圖實習 3	繪圖基礎實習 3 基本設計實習 3 基礎繪圖實習 3	表現技法實習 2 網際網路實習 3 電腦向量繪圖實習 3	表現技法實習 2 數位與商業攝影實習 2 數位影像處理實習 3 動畫製作實習 3	影片製作實習 2	影片剪輯實習 2		
	校訂必修 實習科目	數位繪圖設計實習 3	數位繪圖設計實習 3	現代設計 2	專題製作 2	數位攝影設計 3 專題製作 2 設計繪圖實習 2 創意思考與設計 2 色彩美學 2 設計學實習 3	數位攝影設計 3 專題製作 2 設計繪圖實習 2 創意思考與設計 2 色彩美學 2 設計學實習 3		產業人力需求與職場脈絡
	校訂選修 實習科目		影像與色彩 2	3D 基礎建構 2 作品展示與設計 2	作品展示與設計 2	故事人物造型 2 變態手作與設計實習 2 視覺傳達實習 2 動畫中的設計實習 2 數位自造實習 2	故事人物造型 2 變態手作與設計實習 2 視覺傳達實習 2 動畫中的設計實習 2 數位自造實習 2		● 熟練設計製作 ● 影響與美益設計 ● 遊戲設計製作 ● 互動與數位設計 ● 數位繪圖與攝影設計 ● 平面與網頁設計 ● 網路設計製作 ● 使用會介部設計 ● 攝影或成立個人工作室等
彈性 跨域	彈性課程	基礎素描 2 多媒材飾品 2	進階素描 2 輕鬆雕塑畫 2	編製設計 2 選手培訓 2	美術保養 2 選手培訓 2		多媒體美術實習 2 化妝品調製 2		
	團體活動	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2	班會 1 週會 1 社團活動 2	班會 1 週會 2 社團活動 2		

[illegible]

國立旗美高中家群群幼兒保育科課程地圖

科學能力	學生 關係
● 基礎的科學原理與自然物之觀察 ● 基礎的科學觀察與實驗之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力	行動
● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力	好學 好學
● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力	有德
● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力 ● 基礎的科學探究與思考之能力	慎思

五、議題融入

(一) 多媒體設計科(&4300)

表5-5-1 設計群多媒體設計科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 閱讀與寫作	✓	✓			✓										✓	✓		✓	
校必實習 / 色彩美學								✓	✓						✓	✓			
校必實習 / 設計圖學實習								✓						✓	✓				
校必實習 / 專題實作	✓	✓	✓			✓		✓	✓		✓				✓				
校必實習 / 創意思考與設計		✓						✓	✓	✓					✓	✓			
校必實習 / 現代設計						✓		✓	✓	✓					✓				
校必實習 / 設計繪畫實習			✓					✓	✓					✓	✓		✓		
校選一般 / 應用數學	✓						✓								✓				
校選實習 / 數位自造實務			✓				✓	✓	✓	✓			✓		✓				
校選實習 / 多媒材創作實務								✓	✓	✓		✓			✓	✓			
校選實習 / 作品展示與設計		✓	✓			✓		✓	✓						✓	✓			
校選實習 / 影像與色彩	✓				✓			✓	✓						✓				
校選實習 / 故事人物造型	✓	✓		✓		✓		✓	✓					✓	✓	✓			
校選實習 / 視覺傳達實作	✓	✓		✓		✓		✓	✓					✓	✓	✓			
科目數統計	6	6	4	2	2	5	2	12	11	4	1	1	1	4	14	7	1	1	0

(二) 家政科(&501P)

表5-5-2家政群家政科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題																		
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養	戶外教育	國際教育	原住民族教育
校必一般 / 閱讀與寫作	✓	✓	✓		✓	✓										✓			
校必專業 / 觀光餐飲導論			✓		✓	✓					✓			✓	✓			✓	
校必實習 / 中國地方菜											✓			✓	✓			✓	
校必實習 / 專題實作	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓						✓	✓			
校必實習 / 烘焙			✓								✓			✓	✓			✓	
校必實習 / 米麵食			✓								✓			✓	✓			✓	
校必實習 / 宴會膳食			✓								✓			✓	✓			✓	
校選一般 / 應用數學									✓										
校選實習 / 繪畫與海報設計								✓	✓					✓	✓			✓	

科目	議題															
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養
校選實習 / 在地產業創意發想實務	✓		✓			✓		✓	✓		✓			✓	✓	
校選實習 / 文創商品設計實務	✓		✓			✓		✓	✓		✓			✓	✓	
校選實習 / 故事人物造型	✓					✓								✓	✓	
校選實習 / 造型實務	✓								✓					✓	✓	
校選實習 / 餐飲服務技術	✓		✓								✓			✓	✓	
科目數統計	7	2	9	0	3	6	0	4	6	0	8	0	0	12	12	2

(三) 幼兒保育科(&503P)

表5-5-3家政群幼兒保育科 議題融入對應表 (以科為單位, 1科1表)

科目	議題															
	性別平等	人權教育	環境教育	海洋教育	品德教育	生命教育	法治教育	科技教育	資訊教育	能源教育	安全教育	防災教育	家庭教育	生涯規劃	多元文化	閱讀素養
校必一般 / 閱讀與寫作					✓	✓								✓	✓	
校必專業 / 兒童發展與輔導	✓	✓	✓		✓	✓				✓						
校必專業 / 教保概論			✓		✓	✓						✓				
校必實習 / 幼兒文學	✓		✓		✓	✓						✓		✓	✓	
校必實習 / 幼兒教學媒體設計與應用			✓		✓	✓								✓		
校必實習 / 教保實務	✓		✓	✓	✓	✓				✓		✓		✓	✓	
校必實習 / 幼兒體能與遊戲			✓							✓					✓	
校必實習 / 專題實作			✓			✓				✓		✓		✓		
校必實習 / 幼兒戲劇	✓		✓		✓	✓				✓		✓		✓	✓	
校選一般 / 應用數學			✓					✓	✓							✓
校選實習 / 幼兒文創實務			✓			✓		✓	✓		✓			✓	✓	
校選實習 / 繪畫與海報設計			✓											✓		
校選實習 / 托育人員技術實務	✓	✓			✓	✓				✓		✓		✓		
校選實習 / 簡易餐點設計實作			✓									✓				
校選實習 / 兒童服務產業	✓	✓	✓			✓		✓		✓				✓		✓
科目數統計	6	3	13	1	8	11	0	3	2	0	8	0	7	1	10	5

陸、群科課程表

一、教學科目與學分(節)數表

表 6-1-1 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別	領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
			第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
部定必修	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			B版
	社會領域	歷史	2					1	1	
		地理	2				2			
		公民與社會	2		2					
	自然科學領域	物理	1			1				A版
		化學	1			1				A版
		生物	2	2						A版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2			1	1			
	綜合活動領域	法律與生活	2	1	1					
	科技領域	資訊科技	2	1	1					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2					2		
	小計		72	16	16	12	12	9	7	部定必修一般科目總計72學分
	專業科目	設計概論		2				2		
		色彩原理		2	2					
		造形原理		2			2			
		設計與生活美學		2				2		
小計		8	2	0	2	4	0	0	部定必修專業科目總計8學分	
實習科目	繪畫基礎實習		6	3	3					
	表現技法實習		4			2	2			
	基本設計實習		6	3	3					
	基礎圖學實習		6	3	3					
	電腦向量繪圖實習		3			3				
	數位影像處理實習		3				3			
	數位影音技能領域	數位與商業攝影實習	2				2			
		影音製作實習	2					2		
		影音剪輯實習	2						2	
	互動媒體技能領域	網頁設計實習	3			3				
		動畫製作實習	3				3			
小計		40	9	9	8	10	2	2	部定必修實習科目總計40學分	
專業及實習科目合計		48	11	9	10	14	2	2		
部定必修合計		120	27	25	22	26	11	9	部定必修總計120學分	

表 6-1-1 設計群多媒體設計科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 2學分 1.12%	閱讀與寫作	2					1	1	校訂必修一般科目總計2學分	
		小計	2					1	1		
	實習科目 38學分 21.35%	色彩美學	4					2	2	校訂必修實習科目總計38學分	
		專題實作	6				2	2	2		
		現代設計	2			2					
		設計圖學實習	6					3	3		
		設計繪畫實習	4					2	2		
		創意思考與設計	4					2	2		
		數位媒體設計實習	6	3	3						
		數位編輯設計	6					3	3		
	小計	38	3	3	2	2	14	14			
	校訂必修學分數合計		40	3	3	2	2	15	15	校訂必修總計40學分	
	校訂選修	一般科目	應用數學	4					2	2	同校跨群 AF3選1
			最低應選修學分數小計	0							
		實習科目	3D基礎建模	2			2				同校跨群 AF3選1 本科目師資來源科別:幼兒保育科
多媒材創作實務			2			2					
作品展示與設計			4			2	2				
視覺傳達實作			4					2	2		
影像與色彩			2		2						
故事人物造型			4					2	2	同校跨群 AF3選1 本科目師資來源科別:家政科	
簡易手作與設計實務			4					2	2		
動畫角色設計實務			4					2	2		
數位自造實務			4					2	2		
最低應選修學分數小計		18									
校訂選修學分數合計		22		2	6	2	6	6	多元選修開設8學分		
必修學分數總計		182	30	30	30	30	32	30			
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)		10	2	2	2	2		2			
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-2 家政群家政科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
	原住民族語文	0	(1)	(1)						
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			A版
		歷史	2					1	1	
	社會領域	地理	2				2			
		公民與社會	2		2					
	自然科學領域	物理	1			1				A版
		化學	1			1				A版
		生物	2	2						A版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2			1	1			適性分組第二學年 因應新增中餐烹調課程3學分調至高一進行，故原高一美術將調整至高二進行。
	綜合活動領域	法律與生活	2	1	1					
	科技領域	資訊科技	2	1	1					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2					2		
	小計		72	16	16	12	12	9	7	部定必修一般科目總計72學分
專業科目	家政概論		4	2	2					
	色彩概論		2	2						
	家政職業衛生與安全		2		2					
	家庭教育		4			2	2			
	家政職業倫理		2					1	1	
	行銷與服務		4					2	2	
	家政美學		2					1	1	
	小計		20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計20學分
	多媒材創作實務		6	3	3					
實習科目	飾品設計與實務		4			2	2			
	生活應用技能領域	嬰幼兒發展照護實務	4	2	2					
		膳食與營養實務	4	2	2					
		幼兒教保活動設計與實務	4			2	2			
		家庭生活管理實務	4					2	2	
	小計		26	7	7	4	4	2	2	部定必修實習科目總計26學分
專業及實習科目合計		46	11	11	6	6	6	6		
部定必修合計		118	27	27	18	18	15	13	部定必修總計118學分	

表 6-1-2 家政群家政科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註	
				第一學年		第二學年		第三學年			
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
校訂必修	一般科目 2學分 1.16%	閱讀與寫作	2					1	1		
		小計	2					1	1	校訂必修一般科目總計2學分	
	專業科目 4學分 2.33%	觀光餐飲導論	4			2	2				
		小計	4			2	2			校訂必修專業科目總計4學分	
	實習科目 30學分 17.44%	中國地方菜	6			3	3				
		米麵食	6					3	3		
		宴會膳食	6					3	3		
		烘焙	6			3	3				
		專題實作	6				2	2	2	實習分組	
		小計	30			6	8	8	8	校訂必修實習科目總計30學分	
	校訂必修學分數合計		36			8	10	9	9	校訂必修總計36學分	
	校訂選修	一般科目	應用數學	4					2	2	同校跨群 AF3選1
			最低應選修學分數小計	0							
實習科目		中餐烹飪	6	3	3						
		造型實務	4			2	2				試行群招生第一年課程後，建議此專業課程調整為家政科學生上，故修正為分流後課程
		飲料調製	6					3	3		
		餐飲服務技術	6					3	3		
		文創商品設計實務	2			2					同科單班 AE2選1
		在地產業創意發想實務	2			2					同科單班 AE2選1
		故事人物造型	4					2	2		同群跨科 AF3選1 本科目師資來源科別:幼兒保育科
		繪畫與海報設計	4					2	2		同群跨科 AF3選1 本科目師資來源科別:多媒體設計科
		最低應選修學分數小計	24								
校訂選修學分數合計		28	3	3	4	2	8	8	多元選修開設6學分		
必選修學分數總計		182	30	30	30	30	32	30			
每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3			
每週彈性學習時間(節數)		10	2	2	2	2		2			
每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35			

表 6-1-3 家政群幼兒保育科 教學科目與學分(節)數表

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註
				第一學年		第二學年		第三學年		
名稱	名稱	學分	一	二	一	二	一	二		
一般科目	語文領域	國語文	16	3	3	3	3	2	2	
		英語文	12	2	2	2	2	2	2	
		閩南語文	2	1	1					
		客語文	0	(1)	(1)					
		閩東語文	0	(1)	(1)					
		臺灣手語	0	(1)	(1)					
		原住民族語文	0	(1)	(1)					
	數學領域	數學	8	2	2	2	2			A版
	社會領域	歷史	2					1	1	
		地理	2				2			
		公民與社會	2		2					
	自然科學領域	物理	1			1				A版
		化學	1			1				A版
		生物	2	2						A版
	藝術領域	音樂	2	1	1					
		美術	2			1	1			因應新增中餐烹調課程3學分調至高一進行，故原高一美術將調整至高二進行。
	綜合活動領域	法律與生活	2	1	1					
	科技領域	資訊科技	2	1	1					
	健康與體育領域	健康與護理	2	1	1					
		體育	12	2	2	2	2	2	2	
	全民國防教育		2					2		
	小計		72	16	16	12	12	9	7	部定必修一般科目總計72學分
專業科目	家政概論		4	2	2					
	色彩概論		2	2						
	家政職業衛生與安全		2		2					
	家庭教育		4			2	2			
	家政職業倫理		2					1	1	
	行銷與服務		4					2	2	
	家政美學		2					1	1	
	小計		20	4	4	2	2	4	4	部定必修專業科目總計20學分
	多媒材創作實務		6	3	3					
實習科目	飾品設計與實務		4			2	2			
	生活應用技能領域	嬰幼兒發展照護實務	4	2	2					
		膳食與營養實務	4	2	2					
		幼兒教保活動設計與實務	4			2	2			
		家庭生活管理實務	4					2	2	
	小計		26	7	7	4	4	2	2	部定必修實習科目總計26學分
	專業及實習科目合計		46	11	11	6	6	6	6	
部定必修合計		118	27	27	18	18	15	13	部定必修總計118學分	

表 6-1-3 家政群幼兒保育科 教學科目與學分(節)數表(續)

115學年度入學新生適用

課程類別		領域 / 科目及學分數		授課年段與學分配置						備 註		
				第一學年		第二學年		第三學年				
名稱	學分	名稱	學分	一	二	一	二	一	二			
校訂必修	一般科目 2學分 1.16%	閱讀與寫作	2					1	1			
		小計	2					1	1	校訂必修一般科目總計2學分		
	專業科目 10學分 5.81%	兒童發展與輔導	6			3	3					
		教保概論	4				2	2			教保概論時數減少一節原因為教保概論目前非統測考科，且內容為幼兒教育發展史及人物生平介紹，課程屬性較為理論，故學生較缺乏學習動機與興趣，經評估後調整減授1學分。	
		小計	10				5	5			校訂必修專業科目總計10學分	
	實習科目 28學分 16.28%	幼兒文學	2				2					
		幼兒教學媒體設計與應用	6				3	3				
		幼兒戲劇	2					2				
		幼兒體能與遊戲	4						2	2		
		專題實作	6					2	2	2	實習分組	
		教保實務	8						4	4		
		小計	28					5	7	8	8	校訂必修實習科目總計28學分
	校訂必修學分數合計		40				10	12	9	9	校訂必修總計40學分	
	校訂選修	一般科目	應用數學	4						2	2	同校跨群 AF3選1
			最低應選修學分數小計	0								同校跨群
		實習科目	中餐烹飪	6		3	3					
			托育人員技術實務	6						3	3	
			兒童服務產業	6						3	3	
			繪畫與海報設計	4						2	2	同群跨科 AF3選1
			簡易手作與設計實務	4							2	2
			幼兒文創實務	2				2				本科目師資來源科別:多媒體設計科
			簡易餐點設計實作	2				2				同校跨群 AF3選1
			最低應選修學分數小計	20								本科目師資來源科別:家政科
		校訂選修學分數合計		24	3	3	2			8	8	多元選修開設6學分
	必選修學分數總計		182	30	30	30	30	32	30			
	每週團體活動時間(節數)		18	3	3	3	3	3	3	3		
	每週彈性學習時間(節數)		10	2	2	2	2			2		
	每週總上課時間(節數)		210	35	35	35	35	35	35	35		

二、課程架構表

表 6-2-1 設計群多媒體設計科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明	
				學分數	百分比(%)		
一般科目	部定		68-78 學分	72	40 %		
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	2	1 %		
		選修		0	0 %	不含跨屬性	
	合 計 (A)				74	41 %	
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)	8	4 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)	40	22 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限	48	26 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %	
			選修		0	0 %	不含跨屬性
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	38	21 %	
			選修		18	10 %	不含跨屬性
		校訂多元選修跨專業及實習科目/ 屬性學分數合計		各校課程發展組織自訂	0	0%	系統統計
	合 計(B)		至少 80 學分	104	57 %		
	實習科目學分數		至少 45 學分	96	46 %	不含跨屬性	
部定及校訂必修學分數合計			至多160學分	160	88 %		
校訂多元選修跨一般、專業及實習科目屬性學分 數合計(C)			各校課程發展組織自訂	4	2 %		
應修習總學分數			180 - 192 學分	182 學分		(A)+(B)+(C)	
六學期團體活動時間(節數)合計			12 - 18 節	18 節			
六學期彈性教學時間(節數)合計			4 - 12 節	10 節			
上課總節數			210 節	210 節			
畢業條件	1、應修習總學分為 180-192 學分，畢業及格學分數至少為 160 學分。 2、表列部定必修科目 113-138 學分均須修習，並至少 85% 及格，始得畢業。 3、專業科目及實習科目至少須修習 80 學分以上，其中至少 60 學分及格， 含實習(實驗、實務)科目至少 45 學分以上及格。						
備註：							
1、百分比計算以「應修習總學分」為分母。 2、上課總節數＝應修習總學分＋六學期團體活動時間合計＋六學期彈性教學時間合計。 3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。							

表 6-2-2 家政群家政科 課程架構表(以科為單位，1 科 1 表)

115學年度入學新生適用

項目			相關規定	學校規劃情形		說明		
				學分數	百分比(%)			
一般科目	部定		68-78 學分	0	0 %			
	校訂	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %			
		選修		0	0 %	不含跨屬性		
	合 計 (A)			0	0 %			
專業及實習科目	部定	專業科目		學分(依總綱規定)		0	0 %	
		實習科目		學分(依總綱規定)		0	0 %	
		專業及實習科目合計		60 學分為限		0	0 %	
	校訂	專業科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %		
			選修		0	0 %	不含跨屬性	
		實習科目	必修	各校課程發展組織自訂	0	0 %		

3、部定及校訂必修學分數合計依課程規劃及實施要點規定不得超過 160 學分。

柒、團體活動時間規劃

說明：

- 1. 團體活動時間每周教學節數以2-3節為原則。其中班級活動1節列為教師基本節數。各校可因應實際需求，於團體活動課程安排班級活動、社團活動、學生自治會活動、學生服務學習活動及週會或講座，惟社團活動每學年不得低於24節。
- 2. 學校宜以三年整體規劃、逐年實施為原則，一學年或一學期之總節數配點實際教學需要，彈性安排各項活動，不受每週1節或每週班級活動、社團活動各1節之限制。
- 3. 節數：請務必輸入阿拉伯數字，切勿輸入其他文字。

序號	項目	團體活動時間節數						備註
		第一學年		第二學年		第三學年		
		一	二	一	二	一	二	
1	班級活動	18	18	18	18	18	18	
2	社團活動	16	16	16	16	16	16	
3	週會或講座	10	10	10	10	10	10	
4	學生服務學習活動	6	6	6	6	6	6	
5	學生自治活動	4	4	4	4	4	4	
	合計	54	54	54	54	54	54	(節/學期)
		3	3	3	3	3	3	(節/週)

捌、彈性學習時間實施規劃表

一、彈性學習時間實施相關規定

實施方式依下列規定辦理：

1. 於前一學期結束前之規定日期辦理學生預選下學期 2 門微課程
2. 每班開課人數最低以 12 人為原則，情形特殊且學校經費足以支應者，得降低至 10 人，最高以選課手冊記載為準，唯不得超過當年度每班核定人數
3. 如因退選而影響該科目開班之規定人數，則不得退選
4. 如須辦理加退選，每學期以 1 次為限，於開學後第二週內辦理，至教務處簽核後辦理

國立旗美高級中等學校彈性學習時間及自主學習實施規範

107 年 11 月 28 日課程發展委員會會議訂定通過

109 年 06 月 17 日課程發展委員會會議修正通過

111 年 11 月 16 日課程發展委員會會議修正通過

- 一、依據「十二年國民基本教育課程綱要總綱」與「十二年國民基本教育課程綱要高級中等學校課程規劃及實施要點」相關規定，特訂定本實施規定。
- 二、本校彈性學習時間實施遵循《總綱》及《要點》的規定，以拓展學生學習面向、減少學生學習落差和促進學生適性發展，並落實學生自主學習為原則。
- 三、本校彈性學習時間規劃，以發展學校特色和銜接學生進路為主軸，規劃模式配合學校發展、學生需求、課程規劃、排課需求和師資安排。
- 四、本校彈性學習時間的開設學期，採上下學期 各二節課，微課程一學期為 9 週進行，不採計為畢業學分。課程規劃為「學校特色」、「充實(增廣)課程」、「補強性教學」、「學生自主學習」。
- 五、實施方式依下列規定辦理：
 1. 於前一學期結束前之規定日期辦理學生預選下學期 2 門微課程
 2. 每班開課人數最低以 12 人為原則，情形特殊且學校經費足以支應者，得降低至 10 人，最高以選課手冊記載為準，唯不得超過當年度每班核定人數
 3. 如因退選而影響該科目開班之規定人數，則不得退選
 4. 如須辦理加退選，每學期以 1 次為限，於開學後第二週內辦理，經家長、導師、課程諮詢教師、與教務處簽核後辦理
- 六、本校自主學習的實施原則、輔導管理和學習計畫之實施相關補充規定如下：
 - (一) 實施原則
 1. 高二上下學期、高三上學期均提供學生選擇自主學習節數 18 週。
 2. 本校學生自主學習均以個人為單位進行，並視實施現況逐步檢討調整，以趨近課綱理想。
 3. 本校學生自主學習得搭配學習成果報告或展示，依所規劃之自主學習計畫，以學期或學年度為單位，公開學習成果、檢核相關績效。
 - (二) 輔導管理
 1. 本校安排師長輔導學生規劃自主學習計畫，並得安排師長督導自主學習事宜。
 2. 學生自主學習，出缺勤管理、教室管理以及作息時間，均比照一般課程
 3. 本校學生自主學習計畫訂有統一格式，如附件，包括學習的主題、內容、進度、方式及所需資源或設備等，每學期依指定時間回報。
 4. 學生自主學習所需之資訊設備、圖書和使用空間，應依校內相關規定借用，若使用衝突，得由相關處室統一協調之。
 5. 學生自主學習成果不佳或屢有干擾學習活動情事者，依情節嚴重，由主責處室集中輔導，並依校內規定處理。
 - (三) 補充規定：
 1. 自主學習依據課綱相關規定不列計學分。
 2. 自主學習地點應以學校規劃地點，學生不得自行選擇地點。
- 七、本實施規定經課程發展委員會討論通過，陳請校長核定後發布實施，修正時亦同。

國立旗美高中學生自主學習計畫申請書

班級/座號	年 班 座號:	申請人 姓 名	
共學同學 (無免填) 含申請人共3位一組		☐ 我已了解子弟所安排之自主學習內容，並會協助負責督導(打勾表示知悉並同意) 家長簽名:_____	
指導老師 (無免填)			
申請學期	☐ 二上 ☐ 二下 ☐ 三上		
計畫主題			
核心關鍵能力	☐ 閱讀力(思辨) ☐ 合作力(品格) ☐ 學習力 ☐ 創造力(創造表達)		
自主學習 類 型	☐ 主題式專題探究 ☐ 線上數位平台學習課程_____平台 ☐ 主題式閱讀及心得報告 ☐ 服務學習 ☐ 體育 ☐ 其他_____		
自我興趣、專長 與能力分析	自我現況評估	未來學習規劃	
計畫動機 與目的說明 (建議200字敘述)			
執行策略 預期成果 (200字敘述)	例如取得線上課程認證書、參賽獲獎、小論文		
自主學習 對應學群	☐ 資訊 ☐ 工程 ☐ 數理化 ☐ 醫藥衛生 ☐ 生命科學 ☐ 生物資源 ☐ 地球環境 ☐ 建築設計 ☐ 藝術音樂 ☐ 社會心理 ☐ 大眾傳播 ☐ 外語 ☐ 文史哲 ☐ 教育 ☐ 法政 ☐ 管理 ☐ 財經 ☐ 遊憩運動		
預期成果型式		是否有意願參加校內聯合發表	
請勾選呈現成果發表方式 1. ☐ 簡報 2. ☐ 成果海報 3. ☐ 影片 4. ☐ 其他_____ 勾選其他者請敘述呈現方式		☐ 是 ☐ 否 有意參加者需繳交以下文件 1. 公開發表學習成果展口頭發表 2. A0 大小海報	
下方欄為審查填寫欄，申請者勿填			
指導老師初審		確認會議	
☐ 通過 ☐ 不通過 審查意見： 簽章：		☐ 通過 ☐ 不通過	

週次	計畫學習內容/進度		執行紀錄	執行&省思
自主學習計畫內容	1	前導課程撰寫計畫		執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	2	前導課程撰寫計畫		執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	3	撰寫計畫與修改內容		執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	4	繳交計畫與完成家長簽名		執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	5			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	6			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	7			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	8			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		

週次		計畫學習內容/進度	執行紀錄	執行&省思
自 主 學 習 計 畫 內 容	9			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	10			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	11			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	12			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	13			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	14			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	15			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	16			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		

週次		計畫學習內容/進度	執行紀錄	執行&省思
自主學習計畫內容	17			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	18			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	19			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	20			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		
	21			執行率： ☐ 完成 ☐ 約_____%完成 教師檢核：
		檢核指標：		

注意事項：

二、學生自主學習實施規範

已含在「一、彈性學習時間實施相關規定」

三、彈性學習時間規劃表

說明：

- 技術型高級中等學校每週 0-2 節，六學期每週單位合計需4-12節。
- 若開設類型授予學分數者，請於備註欄位加註說明。
- 開設類型為「充實(增廣)性教學」或「補強性教學」，且為全學期授課時，須檢附教學大綱，敘明授課內容等。若同時採計學分時其課程名稱應為：0000(彈性)
- 開設類型為「自主學習」，由第陸章中各科所設定之彈性學習時間之各學期節數時新增，無法由此處修正。
- 實施對象請填入群科別等。
- 本表以校為單位，1校1表。

科別	授課節數						備 註
	第一學年		第二學年		第三學年		
	一	二	一	二	一	二	
每週彈性學習時間(節數)							
家政科	0	0	2	2	0	2	
幼兒保育科	0	0	2	2	0	2	
多媒體設計科	2	2	2	2	0	2	
家政群不分科	2	2	0	0	0	0	

開設年段	開設名稱	每週節數	開設週數	實施對象	開設類型					師資規劃	備註
					自主學習	選手培訓	充實(增廣)性教學	補強性教學	學校特色活動		
第一學期	自主學習	2	18	多媒體設計科 家政群不分科	V					內聘	
	基礎素描	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	旗美賞鳥趣	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			外聘	
	電影與文學	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	亞洲文化探究-日本A	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			外聘	
	英語探索趣	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	多媒材飾品	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	簡易編織入門	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	數感入門	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	家族史寫作	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	旗美自造所1	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	科學聊是非	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	生活中的自然美學	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			外聘	
	自主學習	2	18	多媒體設計科 家政群不分科	V					內聘	
第二學期	遇見科學	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	悅讀光影	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	旗美賞鳥趣	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			外聘	
	旗美自造所2	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	健康情感管理	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	紓壓禪繞畫	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	社會二三事	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	英文讀本閱讀	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	進階素描	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	數感123	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	優游文學時光	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			內聘	
	生活中的自然美學	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			外聘	
	亞洲文化探究-日本B	2	9	多媒體設計科 家政群不分科			V			外聘	

第二學年	第一學期	自主學習	2	18	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科	V						內聘	
		選手培訓	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科		V					內聘	
		編髮設計	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		Google Earth與Map運用	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		英語短篇故事閱讀與創作	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		文學光廊	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		安全教育與傷害防護	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		數競想想	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
	第二學期	自主學習	2	18	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科	V						內聘	
		選手培訓	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科		V					內聘	
		英文好好學	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		綠地圖繪製	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		數感234	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		科普傳播	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		美膚保養	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		悅讀文學	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		運動與營養	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
第三學年	第二學期	自主學習	2	18	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科	V						內聘	
		旅遊背包趣	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		科學新世界	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		化妝品調製	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		文學賞析應用	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		App Inventor手機開發程式	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		司法戲劇	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		生活中的心理學	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		媒體數讀	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		生活K歌	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	
		多媒體美學賞析	2	9	幼兒保育科 多媒體設計科 家政科			V				內聘	

玖、學生選課規劃與輔導

一、校訂選修課程規劃（含跨科、群、校選修課程規劃）

表 9-1-1 原班級選修方式課程規劃表

序號	科目屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置					
				第一學年		第二學年		第三學年	
				一	二	一	二	一	二
1.	一般	應用數學	家政群不分科	0	0	0	0	0	0
2.	實習	多媒材創作實務	多媒體設計科	0	0	2	0	0	0
3.	實習	作品展示與設計	多媒體設計科	0	0	2	2	0	0
4.	實習	3D基礎建模	多媒體設計科	0	0	2	0	0	0
5.	實習	繪畫與海報設計	家政群不分科	0	0	0	0	0	0
6.	實習	托育人員技術實務	幼兒保育科	0	0	0	0	3	3
7.	實習	兒童服務產業	幼兒保育科	0	0	0	0	3	3
8.	實習	影像與色彩	多媒體設計科	0	2	0	0	0	0
9.	實習	飲料調製	家政科	0	0	0	0	3	3
10.	實習	中餐烹飪	家政群不分科	3	3	0	0	0	0
			家政科	0	0	0	0	0	0
			幼兒保育科	0	0	0	0	0	0
11.	實習	造型實務	家政科	0	0	2	2	0	0
12.	實習	視覺傳達實作	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2
13.	實習	餐飲服務技術	家政科	0	0	0	0	3	3

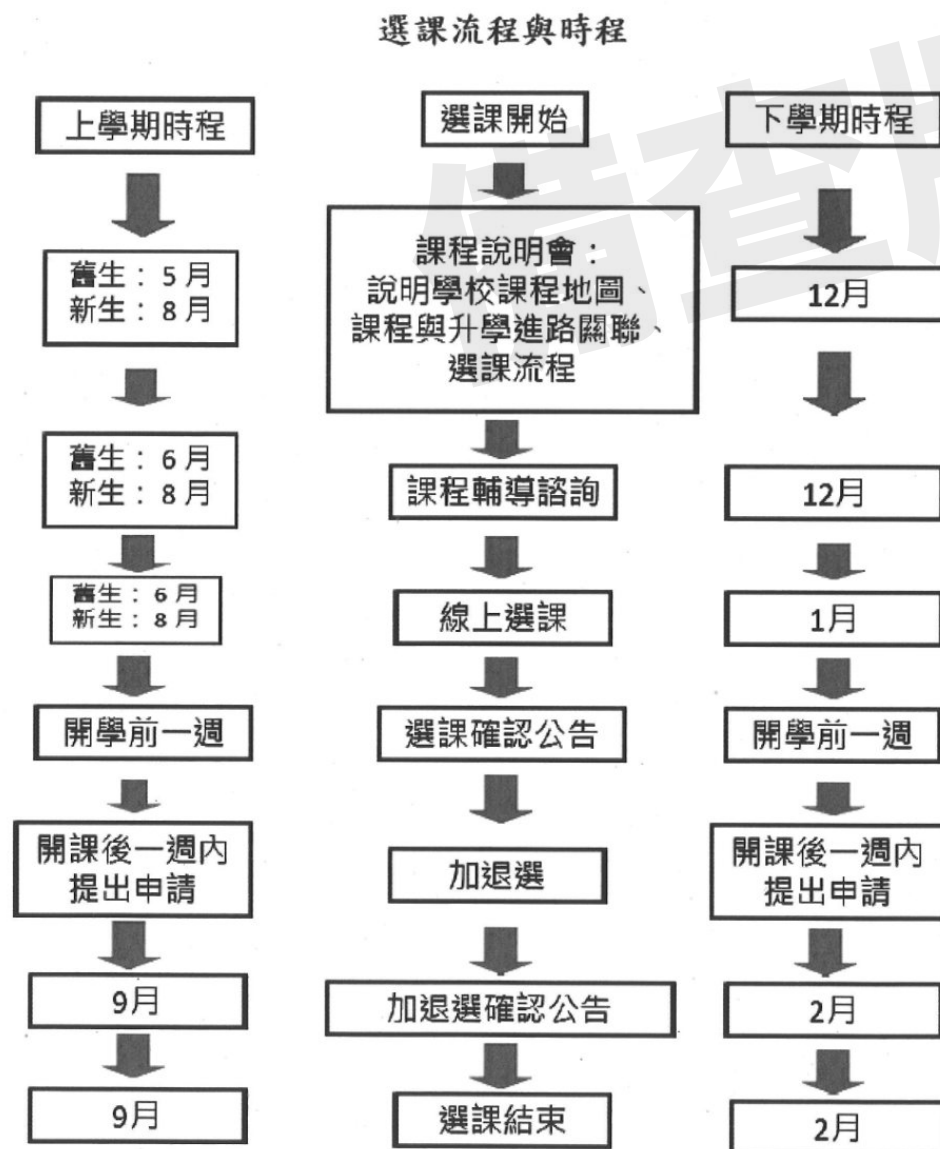
表 9-2-1 多元選修方式課程規劃表

序 號	科目 屬性	科目名稱	適用群科別	授課年段與學分配置						開課方式	同時段開課
				第一學年		第二學年		第三學年			
				一	二	一	二	一	二		
1.	實習	在地產業創意發想 實務	家政科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AE2選1
2.	實習	文創商品設計實務	家政科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AE2選1
3.	一般	應用數學	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AF3選1
			家政科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AF3選1
			幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AF3選1
4.	實習	繪畫與海報設計	家政科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AF3選1
			幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AF3選1
5.	實習	故事人物造型	家政科	0	0	0	0	2	2	同群跨科	AF3選1
			多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AF3選1
6.	實習	簡易手作與設計實務	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AF3選1
			幼兒保育科	0	0	0	0	2	2	同校跨群	AF3選1
7.	實習	幼兒文創實務	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AG2選1
8.	實習	簡易餐點設計實作	幼兒保育科	0	0	2	0	0	0	同科單班	AG2選1
9.	實習	數位自造實務	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AH2選1
10.	實習	動畫角色設計實務	多媒體設計科	0	0	0	0	2	2	同科單班	AH2選1

二、選課輔導流程規劃

(一) 流程圖(含選課輔導及流程)

選課作業流程

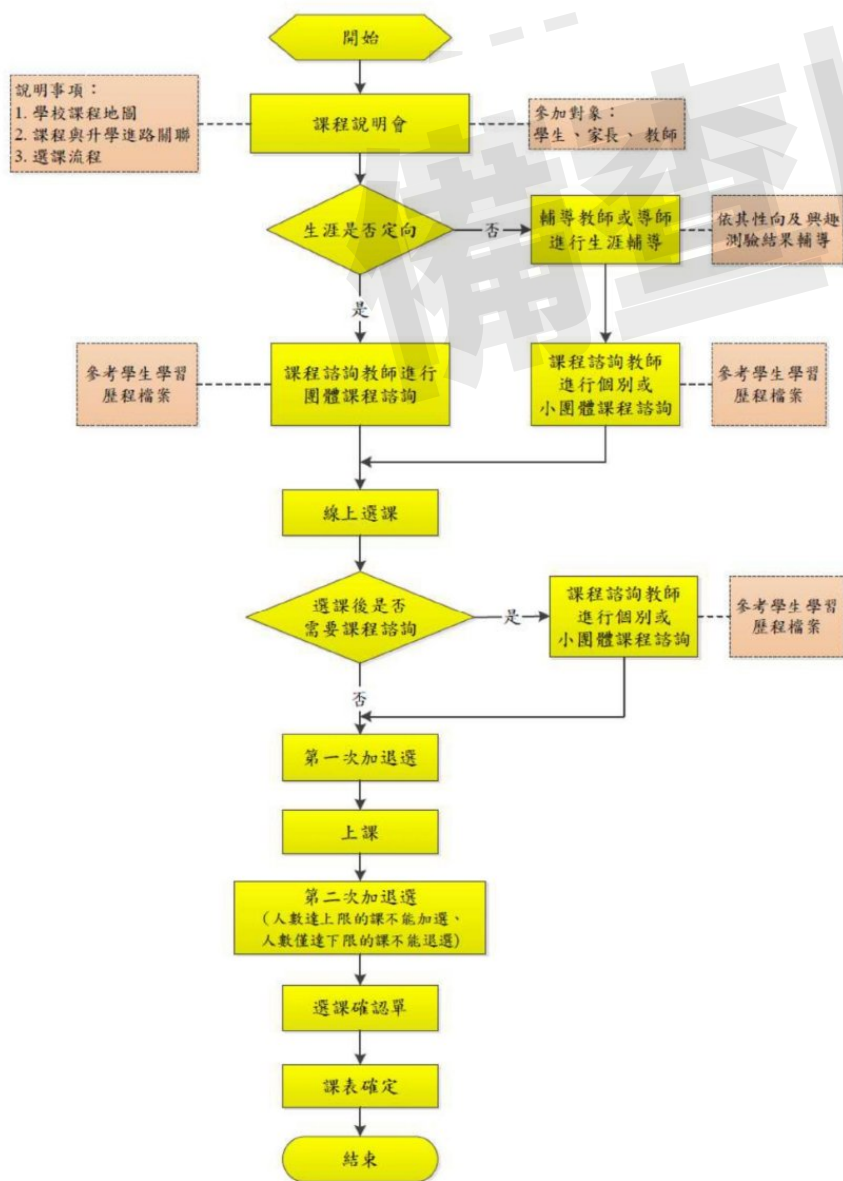


(二) 日程表

序號	時間	活動內容	說明
1	115/06/01	選課宣導	舊生利用前一學期末進行選課宣導
2	115/07/15	選課宣導	利用新生報到時段進行選課宣導
3	115/07/15-08/10	學生進行選課	1. 以電腦進入選課系統方式進行 2. 規劃1.2-1.5倍選修課程 3. 相關選課流程參閱流程圖 4. 選課諮詢輔導
4	115/09/01	正式上課	跑班上課
5	115/09/09	加退選	得於學期前兩週進行
6	116/01/06	學生進行選課	1. 以電腦進入選課系統方式進行 2. 規劃1.2-1.5倍選修課程 3. 相關選課流程參閱流程圖 4. 選課諮詢輔導
7	116/02/03	正式上課	跑班上課
8	116/02/10	加退選	得於學期前兩週進行

三、選課輔導措施

課程輔導諮詢實施原則流程圖



拾、學校課程評鑑

115學年度學校課程評鑑計畫

--

115學年度學校課程評鑑計畫 附件圖檔

國立旗美高級中學 115 學年度課程評鑑實施計畫

114 年 11 月 11 日課程發展委員會通過

一、依據

教育部 110 年 3 月 15 日臺教授國部字第 1100016363B 號令發布之「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。

二、目的

- (一) 學校全員定期對課程規劃、教學實施及學生學習進行反省、對話，以幫助規劃實踐課程計畫、強化教師教學品質及提升學生學習成效。
- (二) 每學年定期蒐集、分析，運用課程規劃、教學實施與學生學習之相關資料，以確保課程實施與推動成效，並作為學校調整課程計畫、協助教師教學與改善學生學習之參考。

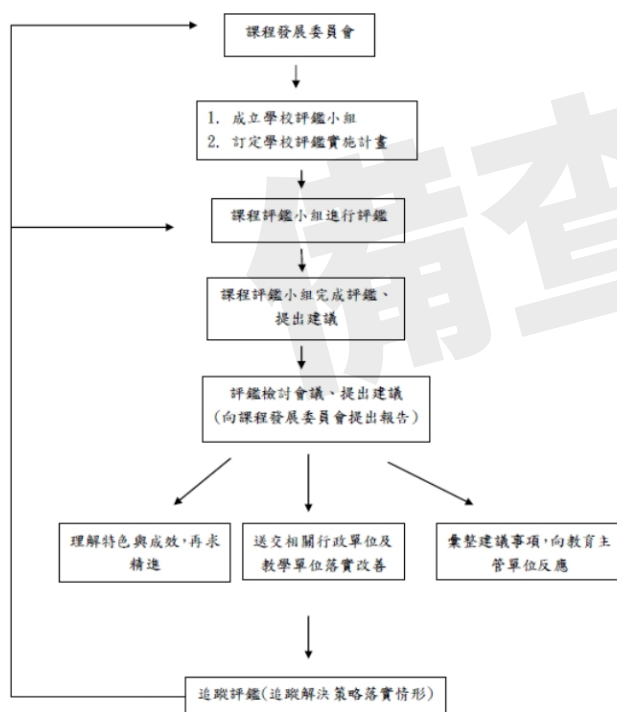
三、人員組織及任務

組織人員	任務
課程發展委員會	1. 負責課程自我評鑑相關規劃與實施 2. 審議課程自我評鑑實施後各項建議與改進方案，以及課程自我評鑑報告 3. 依課程自我評鑑過程及結果，修正學校課程計畫、提送校內外相關單位改善學校課程實施條件及整體教學環境
課程自我評鑑小組	1. 由校長就課程發展委員會成員中，聘請委員組成課程自我評鑑小組。 2. 依教學研究會、教師及學生之評鑑資料回饋，進行課程建議。
各學科/領域教學研究會召集人	協助統整各科/領域或專業學習社群教師負責之學生學習歷程、學習成效，以及多元表現的質性分析與量化成果。
全校教師	1. 參與公開觀課授課、參與社群專業對話回饋。 2. 填寫教師教學自評表。
學生	1. 學生代表出席會議。 2. 全校學生填寫教學回饋表。

四、評鑑內容

- (一) 課程規劃：檢視 1. 學校整體課程計畫訂定與執行 2. 學生選課規劃與輔導等，規劃、實施及回饋之歷程與成果。(表 A)學校課程規劃檢核表
- (二) 教學實施：教師參與公開觀課授課、教師參與社群專業對話回饋，教學實施過程省思、教學調整之歷程與回饋結果。(表 B)教師教學實施檢核表
- (三) 學生學習：檢視本校學生學習歷程、學習成效以及多元表現之分析。(表 C)學生學習成效檢核表

五、實施流程



六、實施時程

工作項目 \ 時程	8 -10 月	11 月-4 月	5 -6 月	7 月
(一)校長聘請組成課程自我評鑑小組	●			
(二)課程自我評鑑小組擬定相關草案	●			
(三)課程發展委員會通過相關計畫	●			
(四)學科/群科教學研究會與教師個人進行自我檢核		●	●	
(五)完成課程自我評鑑報告草案			●	
(六)提擬各項建議與改進方案並完成課程自我評鑑報告			●	●
(七)結果運用之後續規劃與持續改善	●	●	●	●

八、課程評鑑結果運用

- (一) 依據課程評鑑結果修正學校課程計畫。
- (二) 依據課程自我評鑑所擬具之各項建議與改進方案,改善學校課程實。
- (三) 安排增廣、補強教學或學生學習輔導。
- (四) 激勵教師進行課程及教學創新。
- (五) 調整教材教法,並回饋教師專業成長規劃。
- (六) 增進教師對課程品質之重視。
- (七) 提升家長及學生對課程發展之參與及理解。

九、本計畫經課程發展委員會通過,陳校長核定後實施,修正時亦同。

(表 A)學校課程規劃檢核表

向度	檢核指標	完成情形					質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		5	4	3	2	1	
一. 課程發展委員會之運作	1. 課程發展委員聘任及參與，依規定辦理						
	2. 符應學校願景，訂定學校本位課程發展方向						
	3. 建立評鑑與回饋修正機制						
二. 課程發展小組運作	4. 建立支援與諮詢管道						
	5. 成員間積極參與並充分討論						
	6. 掌握課程方案設計的時程與進度						
三. 訂定適切的學校課程目標	7. 符合學校願景與學校教學目標						
	8. 結合社區資源發展學校本位課程						
	9. 課程與學生經驗結合						
四. 學生選課規畫與輔導	10. 選課前實施學生選課說明會						
	11. 課諮教師輔導						
	12. 實施學生加退選機制						

完成情形說明：5 係指「該指標符合程度達 85%以上」、4 係指「大多數執行成效良好」或「符合程度達 70%~84%」、3 係指「執行成效普通」或「符合程度達 55%~69%」、2 係指「符合程度達 40%~54%的達成程度」、1 係指「39%以下的達成程度」。

(表B)教師教學實施檢核表

層面	檢核指標	量化情形					質性描述（具體成果、學校特色、遭遇困難及待改進事項）
		5	4	3	2	1	
一. 教師參與公開授課	1. 參與公開授課						
	2. 與其他教師共同備課						
	3. 教學社群協同教學活動						
二. 教師社群與專業對話	4. 參加不同屬性的教師社群（本科、跨領域、行政、計畫執行）						
	5. 教師能分享參與社群的所得，應用於教學。						
	6. 參加校外的課程或活動，例如演講或研習工作坊、讀書會、行動研究、學科中心或輔導團成員、地方社團（含旗美社大課程）						
三. 教學省思與回饋	7. 依據教學計畫實施活動						
	8. 掌握教學進度、節奏和時間						
	9. 運用補充教材教具，協助學生學習						
	10. 使用線上教材資源或工具，並運用於課堂上						
四. 落實學校課程計畫與進度	11. 教師依據多元選修課程大綱與規畫表內容進行教學						
	12. 對於本科目的三年課程（含加深加廣、多元、彈性）之主題、進度配置與年段分配，能參與討論規劃						
	13. 將19項大大議題入課程與教學之中。						

完成情形說明：5 係指「該指標符合程度達 85%以上」、4 係指「大多數執行成效良好」或「符合程度達 70%~84%」、3 係指「執行成效普通」或「符合程度達 55%~69%」、2 係指「符合程度達 40%~54%的達成程度」、1 係指「39%以下的達成程度」。

(表 C)學生學習成效檢核表

項目	檢核指標	指標					質性描述 (具體成果、 遭遇困難、待改進事項)
		5	4	3	2	1	
一. 學習 歷程	1. 確實上傳課程學習成果	☐ 是 ☐ 否					
	2. 確實上傳多元表現	☐ 是 ☐ 否					
	3. 課程教師是否引導學生撰寫學檔	☐ 是 ☐ 否					
二. 學習 成效	4. 課程內容能激發學習興趣						
	5. 課程內容能提升學習成就感						
	6. 課程內容能精進自我能力或 認知	☐ 學科能力精進 ☐ 探究實作能力 ☐ 專業技能 ☐ 資訊整合能力 ☐ 溝通表達能力 ☐ 團隊合作能力 ☐ 國際視野， 國際移動力 ☐ 鄉土關懷					

完成情形說明：5 係指「該指標符合程度達 85%以上」、4 係指「大多數執行成效良好」或「符合程度達 70%~84%」、3 係指「執行成效普通」或「符合程度達 55%~69%」、2 係指「符合程度達 40%~54%的達成程度」、1 係指「39%以下的達成程度」。

附件、教學大綱

附件一：部定一般科目各領域跨科之統整型、探究型、實作型課程規劃

附件二：校訂科目教學大綱

(一) 一般科目

表 11-2-1-1 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	閱讀與寫作			
	英文名稱	Chinese Reading& Writing			
師資來源	校內單科				
科目屬性	必修 一般科目				
	領域：				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解				
學生圖像	好學 、 慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	000011				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、養成廣泛閱讀的習慣，增進文藝欣賞與創作之能力。 二、提高閱讀、欣賞及寫作語體文之能力。 三、開拓生活視野、加強人文關懷、理解文明社會的基本價值，開發文化反思的能力與尊重多元的精神。				
議題融入	多媒體設計科（ 性別平等 人權教育 品德教育 多元文化 閱讀素養 國際教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、選文閱讀		選文閱讀理解		9	
二、作品賞析		經典文學賞析與延伸討論		9	
三、語文表達		分組語文表達及寫作		9	
四、寫作練習		引導式寫作練習		9	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	學習單、紙筆測驗、討論發表評量				
教學資源	自編				
教學注意事項	一、靈活運用各種教學法，以提高教學效果。 二、適度運用各種視聽教學媒體，以增進學習興趣。 三、隨機作個別指導，並定期研討、觀摩學習成果，以提升教學績效。				

表 11-2-1-2 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	閱讀與寫作		
	英文名稱	Chinese Reading Writing		
師資來源	校內單科			
科目屬性	必修 一般科目			
	領域：語文			
	非跨領域			
科目來源	學校自行規劃			
課綱核心素養	A 自主行動：A1.身心素質與自我精進 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達 C 社會參與：C3.多元文化與國際理解			
學生圖像	好學、慎思			
適用科別	家政科	幼兒保育科		
	000011	000011		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、養成廣泛閱讀的習慣，增進文藝欣賞與創作之能力。 二、提高閱讀、欣賞及寫作語體文之能力。 三、開拓生活視野、加強人文關懷、理解文明社會的基本價值，開發文化反思的能力與尊重多元的精神。			
議題融入	家政科（性別平等 人權教育 環境教育 品德教育 生命教育 閱讀素養） 幼兒保育科（品德教育 生命教育 多元文化 閱讀素養 國際教育 原住民族教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、選文閱讀		選文閱讀理解	9	
二、作品賞析		經典文學賞析與延伸討論	9	
三、語文表達		分組語文表達練習	9	
四、寫作練習		引導式寫作練習	9	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	學習單、紙筆測驗、討論發表評量			
教學資源	自編			
教學注意事項	一、靈活運用各種教學法，以提高教學效果。 二、適度運用各種視聽教學媒體，以增進學習興趣。 三、隨機作個別指導，並定期研討、觀摩學習成果，以提升教學績效。			

表 11-2-1-3 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	應用數學			
	英文名稱	Mathematics review			
師資來源	校內單科				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域： 非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達				
學生圖像	好學 、 慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	有，科目：數學(A)一至四冊，數學(B)一至四冊(擇一)				
教學目標 (教學重點)	將之前學過的數學課程，重新複習				
議題融入	多媒體設計科（ 性別平等 法治教育 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
坐標系與圖形		數線、絕對值的意義以及函數圖形(一次、二次函數)		6	
直線方程式		直線方程式的計算及其生活化試題		6	
式的運算		除法原理，一元二次方程式的解		6	
三角函數		三角函數的性質，特別角三角函數，三角測量		6	
圓與直線的關係		圓與直線的關係		6	
數列		等差、等比數列		6	
級數		級數		6	
不等式及其應用		不等式的圖示，線性規劃		6	
指數與對數及其應用		指數、對數的運算及其圖形		6	
排列組合		計數原理，排列與組合公式		6	
機率		機率及期望值		6	
統計		資料整理以及統計量分析		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗，課程參與				
教學資源	黑板				
教學注意事項	循序漸進，強調觀念的複習以及各題型的練習				

表 11-2-1-4 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	應用數學			
	英文名稱	Mathematics review			
師資來源	校內單科				
科目屬性	選修 一般科目				
	領域：數學				
	非跨領域				
科目來源	學校自行規劃				
課綱核心素養	A 自主行動：A2.系統思考與問題解決 B 溝通互動：B1.符號運用與溝通表達				
學生圖像	好學 、 慎思				
適用科別	家政科	幼兒保育科			
	000022	000022			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	有，科目：數學(A)一至四冊，數學(B)一至四冊(擇一)				
教學目標 (教學重點)	將之前學過的數學課程，重新複習				
議題融入	家政科 (資訊教育) 幼兒保育科 (環境教育 科技教育 資訊教育 國際教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
坐標系與圖形		數線、絕對值的意義以及函數圖形(一次、二次函數)		6	
直線方程式		直線方程式的計算及其生活化試題		6	
式的運算		除法原理，一元二次方程式的解		6	
三角函數		三角函數的性質，特別角三角函數，三角測量		6	
圓與直線的關係		圓與直線的關係		6	
數列		等差、等比數列		6	
級數		級數		6	
不等式及其應用		不等式的圖示，線性規劃		6	
指數與對數及其應用		指數、對數的運算及其圖形		6	
排列組合		計數原理，排列與組合公式		6	
機率		機率及期望值		6	
統計		資料整理以及統計量分析		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗，課程參與				
教學資源	黑板 電子白板				
教學注意事項	循序漸進，強調觀念的複習以及各題型的練習				

(二) 專業科目

表 11-2-2-1 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	兒童發展與輔導			
	英文名稱	Child Development and Guidance			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	行動、好學、有德				
適用科別	幼兒保育科				
	003300				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、探討兒童發展的意義、原則、理論及相關兒童發展與保育的研究方法 二、瞭解兒童及少年發展的順序和各階段的发展特徵及模式 三、探討學齡兒童的身體、動作、認知、語言、道德、情緒、社會、性發展與輔導				
議題融入	幼兒保育科（性別平等 人權教育 環境教育 品德教育 生命教育 安全教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論（一）		一、前言 二、人生歷程與發展之意涵 三、兒童發展的意義、分期與原則		9	第一學期
二、緒論(二)		一、兒童發展的理論 二、兒童發展研究的演進 三、兒童發展研究法		9	
三、學齡兒童的身體與動作發展及輔導(一)		一、兒童健康照顧的重要性 二、學齡期兒童的身體發展		9	
四、學齡兒童的身體與動作發展及輔導(二)		學齡期兒童的動作發展		9	
五、學齡兒童的心理發展(一)		一、學齡兒童的認知發展 二、學齡兒童的語言發展 三、學齡兒童的道德發展		9	
六、學齡兒童的心理發展(二)		四、學齡兒童的情緒發展 五、學齡兒童的社會發展 六、學齡兒童的性發展		9	
七、輔導倫理與實務(一)		輔導倫理與實務		9	第二學期
八、輔導倫理與實務(二)		諮商理論與一般治療		9	
九、學齡兒童的心理輔導(一)		學齡期兒童的心理發展之輔導		9	
十、學齡兒童的心理輔導(二)		兒童適應問題與個案研究		9	
十一、學齡兒童的生理輔導(一)		學齡期兒童的生理發展之輔導		9	
十二、學齡兒童的生理輔導(二)		兒童適應問題與個案研究		9	
合計				108	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗。				
教學資源	影片、參觀保育機構。				
教學注意事項	一、本課程易與本科其他專業課程重疊，任課教師於學期初應作協調。並注意保育概念的全盤性認知。 二、可實地參觀各類幼兒保育機構，瞭解教保內容。 三、本課程應泛搜集本國及世界各國幼兒保育實況，以作分析比較。				

表 11-2-2-2 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教保概論			
	英文名稱	Introduction to Early Childhood Nursery and Education			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 專業科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	行動 、 好學				
適用科別	幼兒保育科				
	002200				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解嬰幼兒教保的基本概念。 二、瞭解幼兒教保的現況。 三、培育從事幼兒教保工作的興趣。				
議題融入	幼兒保育科（ 環境教育 品德教育 生命教育 家庭教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		1. 幼兒教保的意義與範圍 2. 幼兒教保的重要性 3. 幼兒教保的原理原則		6	第一學期
二、幼兒教育思潮的演進(一)		國外幼兒教育家的生平、教育理念及貢獻(一)		6	
三、幼兒教育思潮的演進(二)		國外幼兒教育家的生平、教育理念及貢獻(二)		6	
四、幼兒教育思潮的演進(三)		國內幼兒教育家的生平、教育理念及貢獻(三)		6	
五、我國幼兒教保概況(一)		我國幼兒教保發展的歷史及現況		6	
六、我國幼兒教保概況(二)		我國幼兒教保發展現存問題和未來展望		6	
七、幼兒的發展與保育(一)		幼兒生理發展與保育(一)		6	第二學期
八、幼兒的發展與保育(二)		幼兒生理發展與保育(二)		6	
九、幼兒教保活動設計與實務(一)		幼兒教保目標、教保型態與實務		6	
十、幼兒教保活動設計與實務(二)		幼兒教材組織與排列實務		6	
十一、幼兒教保活動設計與實務(三)		幼兒教保原則、模式與實務		6	
十二、幼兒教保活動設計與實務(四)		幼兒教保活動設計與評量		6	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗。				
教學資源	影片、參觀保育機構。				
教學注意事項	一、本課程易與本科其他專業課程重疊，任課教師於學期初應作協調。並注意保育概念的全盤性認知。 二、可實地參觀各類幼兒保育機構，瞭解教保內容。 三、本課程應泛搜集本國及世界各國幼兒保育實況，以作分析比較。				

表 11-2-2-3 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	觀光餐飲專論		
	英文名稱	Introduction to Tourism Hospitality Industry		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 專業科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	家政科			
	002200			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1、了解觀光餐旅業從業理念與職場倫理與道德，具備系統思考、溝通協調之素養。 2、認識觀光餐旅相關產業的演進、特性及經營理念，尊重多元發展，具備國際化視野。 3、具備觀光餐旅業相關職場之基層人才所需的基礎專業知能，並以創新的態度因應觀光餐旅業產業新趨勢。 4、能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任。 5、具備餐旅職場危機處理基本知能，以因應危機事件。			
議題融入	家政科（環境教育 品德教育 生命教育 安全教育 生涯規劃 多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
觀光餐旅業基本觀念		觀光餐旅業的定義 觀光餐旅業的範圍 觀光餐旅業的特性 觀光餐旅業的發展過程 觀光餐旅業發展的影響我國觀光餐旅主管機關	4	第二學年第一學期
觀光餐旅業之從業理念		觀光餐旅從業人員的身心條件 觀光餐旅從業人員的職場倫理 觀光餐旅從業人員的職涯規劃	4	
餐飲業特性與發展		餐飲業的定義與特性 餐飲業的發展過程	4	
餐飲業的類別與餐廳種類		餐飲業的類別與餐廳種類	6	
餐飲業的組織與部門與經營理念		餐飲業的組織與部門 餐飲業的經營理念	4	
住宿業的定義與特性與發展過程		住宿業的定義與特性 住宿業的發展過程	4	
住宿業的類別與客房種類		住宿業的類別與客房種類	6	
住宿業的組織與部門與經營理念		住宿業的組織與部門 住宿業的經營理念	4	
旅行業的定義與特性與發展過程		旅行業的定義與特性 旅行業的發展過程	6	第二學年第二學期
旅行業的類別與旅行社的種類		旅行業的類別與旅行社的種類	6	
旅行業的組織與部門與經營理念		旅行業的組織與部門 旅行業的經營理念	4	
觀光餐旅相關產業-觀光遊樂產業、會議展覽業		觀光遊樂產業 會議展覽業	4	
觀光餐旅相關產業-博奕娛樂業、交通運輸業		博奕娛樂業交通運輸業	4	
觀光餐旅業顧客消費行為概念與行銷意涵與演進		觀光餐旅業顧客消費行為概念 觀光餐旅業行銷意涵與演進	4	
觀光餐旅業行銷組合策略、公共關係與業務推廣		觀光餐旅業行銷組合策略 公共關係與業務推廣	4	
觀光餐旅業的現況與未來		我國觀光餐旅業市場現況觀光餐旅業當前面臨的課題觀光餐旅業未來發展趨勢	4	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告			
教學資源	圖書館具備觀光餐旅相關圖書資料。學校設置網路以資查詢觀光餐旅相關資料。			
教學注意事項	提醒學生須融會貫通，掌握相關學習方式，與生活結合，學以致用			

(三) 實習科目

表 11-2-3-1 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒文學			
	英文名稱	Young Childrens' s Literature			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	行動 、 好學				
適用科別	幼兒保育科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解幼兒文學的知識。 二、培養鑑賞及創作的的能力。				
議題融入	幼兒保育科 (性別平等 環境教育 品德教育 生命教育 家庭教育 多元文化 閱讀素養 國際教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		(一)幼兒文學的意義 (二) 幼兒文學的重要性 (三) 幼兒文學與幼兒發展 (四) 幼兒文學的特質		4	
二、幼兒圖畫故事書(一)		(一) 圖畫書的意 與價值 (二) 圖畫書的類別 (三) 圖畫書選擇的原則		6	
三、幼兒圖畫故事書(二)		(一)繪本賞析與應用 (二)閱讀環境的安排		8	
四、兒歌與童話詩		(一)兒歌的種類與創作原則 (二)童話詩的種類與創作原則		6	
五、如何說故事(一)		(一)聲音與肢體的開發練習 (二)多元說故事的方式		6	
六、如何說故事(二)		(一)說故事的流程設計 (二)說故事實際演練		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	實作評量。				
教學資源	自編教材				
教學注意事項	一、以幻燈片、錄影帶等多媒體輔助教學，以增進學習效果。 二、各類幼兒文學的講述，以具有代表性 的作品為主，簡介其特性與寫作技巧，並鼓勵學生多作課外閱讀、創作及演示。				

表 11-2-3-2 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒教學媒體設計與應用		
	英文名稱	Design and Application in Instructional Media		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	行動 、 好學			
適用科別	幼兒保育科			
	003300			
	第二學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解教學媒體的功能 二、增進教學媒體的製作及應用的能力 三、培養創作的精神			
議題融入	幼兒保育科（ 環境教育 品德教育 生命教育 多元文化 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論（一）		1.教學媒體的意義與重要性 2.教學媒體的設計流程及選擇原則	6	第一學期
二、緒論(二)		教學媒體的分類、來源與使用原則	6	
三、視聽教學媒體的設計與應用(一)		靜態媒體	6	
四、視聽教學媒體的設計與應用(二)		動態媒體	6	
五、體能遊戲媒體的設計與應用(一)		嬰幼兒體能遊戲發展之基礎	4	
六、體能遊戲媒體的設計與應用(二)		幼兒體能遊戲教學原理	4	
七、體能遊戲媒體的設計與應用(三)		幼兒體能遊戲的媒體設計與製作	4	
八、語文戲劇媒體的設計與應用(一)		1.幼兒語言的發展 2.幼兒語文的教學原理	9	
九、語文戲劇媒體的設計與應用(二)		1.幼兒語文媒體的設計與製作 2.戲 劇	9	
十、音樂領域的媒體設計與應用		1.幼兒音樂的發展 2.幼兒音樂概念的教學原理 3.幼兒音樂領域教學媒體的設計與製作	6	第二學期
十一、自然領域的媒體設計與應用		1.幼兒自然發展的內涵 2.幼兒自然的教學原理 3.幼兒自然領域教學媒體的設計與製作	6	
十二、社會領域的媒體設計與應用(一)		1.幼兒社會發展的內涵 2.幼兒社會的教學原理	9	
十三、社會領域的媒體設計與應用(二)		幼兒社會領域教學媒體的設計與製作	9	
十四、數概念的媒體設計與應用(一)		幼兒數概念的發展	9	
十五、數概念的媒體設計與應用(二)		1.幼兒數概念的教學原理 2.幼兒數概念教學媒體的設計與製	9	
十六、綜合設計		1.教學情境的布置 2.統整教學活動教學媒體的設計與製作 3.教學媒體的整理	6	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	實作評量。			
教學資源	投影機、各式教具及材料。			
教學注意事項	一、課程單元的前後次序，可視實際教學需要另做調配。 二、教師於每次單元教學的前段，應將該單元理論部份充分講解示範，才能有助於設計與製作。 三、教師可採用討論法、講述法、參觀法、實務操作示範法及蒐集法進行教學。 四、學生製作時，教師可視其個別差異，給予不同的內容及份量。 五、完成的作品，除給予評量外，並應提供其實際操作教學的機會。			

表 11-2-3-3 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	教保實務		
	英文名稱	Nursery and Education Practice		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	行動 、 好學			
適用科別	幼兒保育科			
	000044			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、了解教保實務的意義與範圍。 二、充實教保活動經驗。 三、體認教保人員的責任與倫理。			
議題融入	幼兒保育科 (性別平等 環境教育 海洋教育 品德教育 生命教育 安全教育 家庭教育 多元文化 閱讀素養)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論 (一)		1.教保實務的意義與範圍 2.教保實務的計畫與準備	8	第一學期
二、緒論 (二)		教保實務的評鑑	4	
三、參觀(一)		1.參觀的意義、功能 2.參觀的種類與內容	8	
四、參觀(二)		3.參觀的準備 4.參觀的注意事項 5.參觀的實施	8	
五、參觀(三)		6.教保機構參觀活動	2	
六、見習(一)		1.見習的意義、功能 2.見習的種類與內容	6	
七、見習(二)		1.見習的準備 2.見習的注意事項	6	
八、見習(三)		1.見習的實施 2.教保機構見習	6	
九、教保實習(一)		1.教保實習的意義、種類與功能 2.教保實習的範圍與內容	8	
十、教保實習(二)		1.教保實習的準備 2.教保實習的注意事項	8	
十一、教保實習(三)		1.教保實習的實施 2.教保實習的評量	8	
十二、集中實習(一)		集中實習的意義與功能	8	第二學期
十三、集中實習(二)		集中實習的範圍與內容	8	
十四、集中實習(三)		集中實習的準備	8	
十五、集中實習(四)		集中實習的注意事項	8	
十六、集中實習(五)		集中實習的實施	8	
十七、集中實習(六)		教保機構實習	8	
十八、集中實習(七)		集中實習的評量	4	
十九、職業輔導(一)		1.職業輔導的意義與功能 2.職業輔導的內容	8	
二十、職業輔導(二)		1.職業輔導的實施 2.畢業後的聯繫	8	
二十一、職業輔導(三)		升學規劃	4	
合 計			144	
學習評量 (評量方式)	採用多元評量方式(紙筆測驗、口頭報告、分組報告。)			
教學資源	自編教材、參觀教保機構。			
教學注意事項	一、各項實務活動的進行，必須預先做系統性、計畫性、完整性的編排。 二、一般實習的程序為參觀→見習→教保實習→行政實習係屬連貫的活動，但亦可視實際需要作彈性調整。			

表 11-2-3-4 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	色彩美學		
	英文名稱	Color Aesthetics		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	多媒體設計科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 闡述「色彩造型」的概念、淵源、基礎知識 2. 「色彩造型」應用技法以及色彩心理對創作的影響與實作。 3. 影視動畫色彩創作的設計重點與實務。			
議題融入	多媒體設計科 (科技教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)色彩與文化現象、色彩造型的計畫功能		色彩原理與造型計畫	8	第三學年第一學期
(二)色彩造型在作品中的應用		1. 影視動畫應用 2. 產品設計應用 3. 室內設計應用	8	
(三)色彩的功能與意義		1. 色彩的生理功能 2. 色彩的心理功能 3. 實際案例運用	8	
(四)色彩三要素與色彩對比		色彩、明度、彩度、色彩恆常、色彩對比	4	
(五)色彩體系		各國色彩體系介紹、色彩管理	8	
(六)色相傳遞的情緒、聯想與色彩的組合和性格		色相傳遞的情緒、聯想與色彩的組合和性格	4	第三學年第二學期
(七)色彩規劃		配色原理及實務操作	8	
(八)色彩刻畫人物的性格和心理		1. 色彩刻畫人物的性格和心理 2. 案例實作	8	
(九)色彩認知		1. 色彩感覺與心理 2. 色彩注目度與明視度	8	
(十)色彩創作的具體步驟		色彩創作的具體步驟	8	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	一、配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量 二、以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本知能，再予以評量 三、以階段性測驗成績作總結性評量考核標準			
教學資源	自編教材、網路資訊、其他相關資料			
教學注意事項	一、教師講解與示範，並運用實務照片與Power point影片媒體輔助教學，以增進學習興趣。 二、由教師指導，相互觀摩以增進技能與鑑賞能力			

表 11-2-3-5 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位媒體設計實習			
	英文名稱	Digital Media Design Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	330000				
	第一學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	本課程旨在培養學生數位媒體設計之基礎能力，透過 Adobe Photoshop 與 Adobe Illustrator 兩大設計軟體的操作與應用教學，使學生具備影像處理、向量圖形設計與視覺版面整合之能力。課程強調實務操作與製作，結合設計美感與數位工具應用，培養學生未來升學與就業所需之專業技能。				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
Adobe Photoshop 操作與應用(一)		影像解析度與色彩模式基礎		6	第一學年第一學期
Adobe Photoshop 操作與應用(二)		圖層、遮色片、選取工具操作		6	
Adobe Photoshop 操作與應用(三)		影像修圖與合成技巧		6	
Adobe Photoshop 操作與應用(四)		濾鏡與影像效果應用		6	
Adobe Photoshop 操作與應用(五)		數位影像輸出與檔案格式設定		6	
Adobe Illustrator 操作與應用(一)		向量圖形概念與基本工具操作		6	
Adobe Illustrator 操作與應用(二)		路徑繪製與編輯技巧		6	
Adobe Illustrator 操作與應用(三)		文字編排與字型設計基礎		6	
Adobe Illustrator 操作與應用(四)		色彩配置與圖像風格設計		6	
Adobe Illustrator 操作與應用(五)		商業視覺設計實作(如標誌、海報、圖像素材)		6	第一學年第二學期
數位媒體設計整合實作(一)		Photoshop 與 Illustrator 軟體整合應用(上)		6	
數位媒體設計整合實作(二)		Photoshop 與 Illustrator 軟體整合應用(下)		6	
數位媒體設計整合實作(三)		主題式設計製作(上)		6	
數位媒體設計整合實作(四)		主題式設計製作(下)		6	
數位媒體設計整合實作(五)		視覺版面配置與設計流程說明(上)		6	
數位媒體設計整合實作(六)		視覺版面配置與設計流程說明(下)		6	
數位媒體設計整合實作(七)		設計作品輸出與簡報呈現(上)		6	
數位媒體設計整合實作(八)		設計作品輸出與簡報呈現(下)		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 平時實作練習與作業表現 2. 階段性軟體操作成果 3. 設計專題作品(含創意與完成度) 4. 學習態度與課堂參與表現				
教學資源	1. 電腦教室 2. Adobe Photoshop、Adobe Illustrator 軟體 3. 投影設備 4. 數位教學教材與範例作品				
教學注意事項	1. 教師示範與操作說明 2. 電腦教室實作練習 3. 個人與分組設計專題 4. 作品講評與同儕回饋 5. 實務案例與設計趨勢介紹				

表 11-2-3-6 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒體能與遊戲			
	英文名稱	Early childhood physical fitness with the game			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	行動				
適用科別	幼兒保育科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.培養學生遊戲設計的能力 2. 增進學生靈活運用專業如能的技巧 3. 提升教具與體能設備融入教學的能力 4. 增進團體討論協商的群性發展				
議題融入	幼兒保育科（ 環境教育 安全教育 戶外教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程與評量方式介紹		1. 介紹遊戲與體能對兒童發展的重要性 2. 評量方式		4	第三學年第一學期
團體分組及肢體律動遊戲		1. 全班分組 2. 創造性的肢體遊戲		6	
圓與球的音樂遊戲(一)		運用球來玩音樂		4	
圓與球的音樂遊戲(二)+課本		1. 理論課程 2. 運用球來玩音樂		6	
學生分組試教(一)		試教組帶全班玩遊戲		4	
愛吃水果的牛音樂遊戲		故事與遊戲的結合		2	
學生分組試教(二)		試教組帶全班玩遊戲		4	
音樂舞蹈教學法		舞蹈教學		2	
學生分組試教(三)		試教組帶全班玩遊戲		4	
歌唱與遊戲教學法		運用歌唱教學方式帶入遊戲		4	第三學年第二學期
學生分組試教(四)		試教組帶全班玩遊戲		4	
快與慢、長與短		利用音樂的節奏來玩遊戲		4	
學生分組試教(五)		試教組帶全班玩遊戲		4	
闖關遊戲王		闖關遊戲		4	
學生分組試教(六)		試教組帶全班玩遊戲		4	
戲劇與遊戲		戲劇融入遊戲		4	
學生分組試教(七)		試教組帶全班玩遊戲		4	
學習檔案製作與評分		學習檔案整理印製與評分		4	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 分組試教 2. 學習檔案 3. 筆試				
教學資源	體能教具及器材，繪本，音樂播放器，擴音設備，麥克風，CD，老師及學生自製或自備器材				
教學注意事項	有些遊戲較為激烈，建議脫鞋襪並注意安全！				

表 11-2-3-7 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計圖學實習			
	英文名稱	Design Drawing Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 熟悉製圖設備與用具的正確使用方法。 2. 熟悉投影原理，建立進階的識圖及製圖能力。 3. 具備正確性及高精確性的製圖技法；並養成良好的製圖工作習慣。 4. 瞭解各類產品的圖示方法。 5. 培養產品與包裝設計圖的繪製能力。 6. 製圖之進階技法及速度練習				
議題融入	多媒體設計科（ 科技教育 生涯規劃 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)圖學概說		1. 圖學的意義及範圍 2. 圖學要素 3. 圖學內容 4. 工程圖的標準		9	第三學年第一學期
(二)儀器與製 圖用紙的介紹及使用		1. 製圖桌椅 2. 製圖用紙 3. 製圖儀器 4. 製圖用筆 5. 直尺、比例尺、丁字尺、平行尺及三角板 6. 萬能製圖儀 7. 曲線板及可撓曲線規 8. 字規與模板 9. 擦線板及橡皮擦 10. 固定圖紙的方法 11. 製圖的步驟		9	
(三)線條及字 法		1. 線條的種類與畫法 2. 鉛筆線條 3. 字法的重要性 4. 字法的一般通則 5. 中文字體 6. 拉丁字母與阿拉伯數字		9	
(四)幾何圖法		線及面的基本分類 2. 基本幾何形體 3. 已知線段的平行線及垂直線畫法 4. 等分線段、角及圓弧 5. 正多邊形的畫法 6. 切線及切弧的畫法 7. 橢圓的畫法		9	
(五)正投影視 圖		1. 正投影原理 2. 第一角及第三角投影法 3. 正投影視圖中線條重疊時的畫法 4. 中心線的用途及畫法 5. 視圖的選擇與排列 6. 正投影視圖的繪圖程序		9	
(六)尺度標註 及符號識別		1. 尺度標註的重要性 2. 尺度標註的要素 3. 長度的標註 4. 角度、去角的標註 5. 直徑、半徑、弧及球面的標註 6. 方形、錐度、斜度、厚度的標註 7. 不規則曲線的標註 8. 大小尺度及位置尺度 9. 尺度標註的選擇與安置 10. 尺度標註順序		9	
(七)平行投影 立體圖法		正投影立體圖 2. 斜投影立體圖 3. 手繪立體圖		9	第三學年第二學期
(八)剖視圖		1. 剖視圖原理 2. 剖面的種類		9	
(九) 輔助視圖		1. 輔助視圖的原理 2. 正垂面、單斜面及複斜面 3. 單斜面輔助視圖的畫法		9	
(十)展開圖		1. 展開圖的原理 2. 展開圖的應用		9	
(十一) 考古題練		歷屆試題練習		9	
(十二) 模擬考		模擬試題練習		9	
合 計				108	

學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量:配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。 2. 診斷性評量:以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本知能，再予以評量。 3. 總結性評量:以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。
教學資源	課本、自編講義、ppt
教學注意事項	無

表 11-2-3-8 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中國地方菜			
	英文名稱	Chinese Cuisine			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目			
學生圖像	行動				
適用科別	家政科				
	003300				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、了解中國地方菜相關的基本知識。 二、熟練各種中國地方菜的烹調及操作方法。 三、增進學生對中國地方菜與飲食的興趣。				
議題融入	家政科 (安全教育 生涯規劃 多元文化 國際教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、中國地方風俗與飲食習慣		1. 中國地方風俗及宗教信仰介紹 2. 中國地方飲食習慣		9	第二學年第一學期
二、中國地方菜的烹調方式		1. 中國地方菜的特色 2. 中國地方菜的烹調方式		9	
三、各類食物烹調法與實習(一)		1. 米飯類 2. 麵食類		9	
四、各類食物烹調法與實習(二)		蛋類及豆類的烹調		9	
五、各類食物烹調法與實習(三)		肉類的烹調法與實習		9	
六、各類食物烹調法與實習(四)		海鮮類的烹調		9	
七、各類食物烹調法與實習(五)		蔬菜及水果類的烹調法與實習		9	第二學年第二學期
八、地方特色菜餚實習(一)		1. 川菜的製作 2. 魯菜的製作		9	
九、地方特色菜餚實習(二)		1. 蘇菜的製作 2. 閩菜的製作		9	
十、地方特色菜餚實習(三)		1. 浙菜的製作 2. 徽菜的製作		9	
十一、地方特色菜餚實習(四)		1. 粵菜的製作 2. 湘菜的製		9	
十二、地方特色菜餚實習(五)		台菜的製作		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量與報告書寫				
教學資源	相關書籍、錄影帶、網路資訊…等多媒體。 電腦、黑板、銅盆、打蛋器、爐台、蒸籠…等。				
教學注意事項	一、本科教學應先由教師講解、示範，再由學生實習。二、分組實習使熟練各種烘焙技術。 三、培養學生正確使用與保養用具的能力。 四、配合報告、實物展示、照片、錄影帶等整合學習概念。 五、教材由任課老師選用教科書並提交科教學研究會討論決議。六、由任課老師自編教材補充。				

表 11-2-3-9 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位編輯設計			
	英文名稱	Digital Editing Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	本課程旨在培養學生具備數位編輯與印刷前製作之專業能力，使學生能熟悉平面設計與印前流程的整合應用，強化檔案製作的精準度與實務操作能力。透過系統化訓練，學生能正確完成版面編排、色彩管理、影像處理及輸出前檢核作業，並具備符合產業需求之數位編輯與印前製程專業素養。				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
數位編輯與印前製程概論(一)		印刷與數位輸出流程介紹		3	第三學年第一學期
數位編輯與印前製程概論(二)		數位編輯在印前製程中的角色		3	
數位編輯與印前製程概論(三)		印刷品類型與製作規範概述		6	
版面設計與編排實務(一)		文件尺寸、出血、裁切與安全邊界設定		3	
版面設計與編排實務(二)		版面結構與視覺層級配置		3	
版面設計與編排實務(三)		文字編排原則(段落、字距、行距、字型應用)		6	
影像處理與圖像編輯(一)		點陣與向量影像差異		3	
影像處理與圖像編輯(二)		影像解析度與輸出關係		3	
影像處理與圖像編輯(三)		影像修整、色階與對比調整		6	
色彩管理與輸出設定(一)		RGB、CMYK 色彩模式應用		6	
色彩管理與輸出設定(二)		色彩轉換與校色觀念		6	
色彩管理與輸出設定(三)		印刷色彩誤差與修正方式		6	
檔案整合與輸出前檢核(一)		檔案連結、字型管理與嵌入		6	第三學年第二學期
檔案整合與輸出前檢核(二)		印前檔案規格設定		6	
檔案整合與輸出前檢核(三)		常見輸出錯誤檢查與修正		6	
數位編輯實務專題製作(一)		成品檔案整理與說明		6	
數位編輯實務專題製作(二)		完整印前製作流程實作(1)		6	
數位編輯實務專題製作(三)		完整印前製作流程實作(2)		6	
數位編輯實務專題製作(四)		實務案例操作(書刊、海報、型錄等)上		6	
數位編輯實務專題製作(五)		實務案例操作(書刊、海報、型錄等)中		6	
數位編輯實務專題製作(六)		實務案例操作(書刊、海報、型錄等)下		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	1. 平時實作表現 2. 版面與檔案製作成果 3. 專題作品完成度 4. 操作流程正確性 5. 學習態度與作業繳交情形				
教學資源	1. 電腦教室 2. Adobe Photoshop、Illustrator、InDesign 等軟體 3. 數位輸出設備(視學校條件) 4. 範例檔案與業界規格資料				
教學注意事項	1. 講述教學 2. 實務操作與示範 3. 任務導向學習 4. 個別與分組實作 5. 作品討論與修正回饋				

表 11-2-3-10 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作			
	英文名稱	Project Development			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	000222				
	第二學年第二學期 第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、結合理論與實務課程。 二、培養思考及統整能力。 三、激發團隊合作精神。 四、培養主動探索精神，奠定終身學習之基礎。				
議題融入	多媒體設計科（性別平等 人權教育 環境教育 生命教育 科技教育 資訊教育 安全教育 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
專題製作理論		建構主義 合作學習 問題導向學習		9	第二學年第二學期
專題製作流程		準備階段、實施階段、呈現階段、評鑑階段、進階階段		9	
專題題目制定方向		準備階段- 分組實務、選擇主題、蒐集資料、討論研究方法、撰寫實施計畫 實施階段 I- 實際操作實務、問卷設計、整理資料實務		9	
專題製作實務一		研究動機與目的		9	
專題製作實務二		問卷設計		9	第三學年第一學期
專題製作實務三		問卷設計、執行與修正		9	
專題製作實務四		問卷結果檢討		9	
專題製作實務五		結論與未來		9	
專題製作實務分享一		書面報告		9	第三學年第二學期
專題製作實務分享二		專題製作分享口頭報告		9	
評鑑與進階階段一		報告評鑑階段、進階階段-		9	
評鑑與進階階段二		修改整理書面資料參加各項論文與創作比賽或發表於相關期刊雜誌		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量、報告書寫與口頭報告之表現				
教學資源	教科書、教師自編教材等。 電腦、黑板、白板、展示版…等				
教學注意事項	教材編選：配合學生能力、興趣，選擇簡單扼要、深入淺出、流行性高的服裝相關資訊來選擇教材。 2.教學方法：善用各種教學法，實作、分組方式，配合多元媒體、文獻，並運用網際網路搜尋相關專題資訊，以增進學生對專題製作之能力。 3.教學評量：採多元方式評量，報告、寫作、討論…等方式。 4.教學資源：相關書籍、錄影帶、網路資訊…等多媒體 5.教學相關配合事項：利用網路教室，以靈活、彈性的方式，運用社會資源來支援教學。				

表 11-2-3-11 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Development		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	家政科			
	000222			
	第二學年第二學期 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、結合理論與實務課程。 二、培養思考及統整能力。 三、激發團隊合作精神。 四、培養主動探索精神，奠定終身學習之基礎。			
議題融入	家政科（性別平等 人權教育 環境教育 品德教育 生命教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化閱讀素養）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
專題製作理論		建構主義合作學習 問題導向學習	8	第二學年第二學期
專題製作流程		準備階段、實施階段、呈現階段、評鑑階段、進階階段	8	
專題題目制定方向		準備階段- 分組實務、選擇主題、蒐集資料、討論研究方法、撰寫實施計畫 實施階段 I- 實際操作實務、問卷設計、整理資料實務	8	
專題製作實務一		研究動機與目的	8	
專題製作實務二		問卷設計	4	
專題製作實務三		問卷設計、執行與修正	8	第三學年第一學期
專題製作實務四		問卷結果檢討	8	
專題製作實務五		結論與未來	8	
專題製作實務分享一		書面報告	8	
專題製作實務分享二		專題製作分享口頭報告	4	
評鑑與進階階段一		報告評鑑階段、進階階段-	8	第三學年第二學期
評鑑與進階階段二		報告練習	8	
評鑑與進階階段三		發表專題競賽	8	
評鑑與進階階段四		修改整理書面資料參加各項論文與創作比賽或發表於相關期刊雜誌	8	
評鑑與進階階段五		期末競賽與發表	4	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量、報告書寫與口頭報告之表現			
教學資源	教科書、教師自編教材等。 電腦、黑板、白板、展示版…等			
教學注意事項	1.教材編選：配合學生能力、興趣，選擇簡單扼要、深入淺出、流行性高的服裝相關資訊來選擇教材。 2.教學方法：善用各種教學法，實作、分組方式，配合多元媒體、文獻，並運用網際網路搜尋相關專題資訊，以增進學生對專題製作之能力。 3.教學評量：採多元方式評量，報告、寫作、討論…等方式。 4.教學資源：相關書籍、錄影帶、網路資訊…等多媒體 5.教學相關配合事項：利用網路教室，以靈活、彈性的方式，運用社會資源來支援教學			

表 11-2-3-12 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	專題實作		
	英文名稱	Project Development		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	幼兒保育科			
	000222			
	第二學年第二學期 第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、結合理論與實務課程。 二、培養思考及統整能力。 三、激發團隊合作精神。 四、培養主動探索精神，奠定終身學習之基礎。			
議題融入	幼兒保育科（環境教育 生命教育 安全教育 家庭教育 多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
專題製作理論		建構主義合作學習 問題導向學習	8	第二學年第二學期
專題製作流程		準備階段、實施階段、呈現階段、評鑑階段、進階階段	8	
專題題目制定方向		準備階段- 分組實務、選擇主題、蒐集資料、討論研究方法、撰寫實施計畫 實施階段 I- 實際操作實務、問卷設計、整理資料實務	8	
專題製作實務一		研究動機與目的	8	
專題製作實務二		問卷設計	4	
專題製作實務三		問卷設計、執行與修正	8	第三學年第一學期
專題製作實務四		問卷結果檢討	8	
專題製作實務五		結論與未來	8	
專題製作實務分享一		書面報告	8	
專題製作實務分享二		專題製作分享口頭報告	4	
評鑑與進階階段一		報告評鑑階段、進階階段-	8	第三學年第二學期
評鑑與進階階段二		報告練習	8	
評鑑與進階階段三		發表專題競賽	8	
評鑑與進階階段四		修改整理書面資料參加各項論文與創作比賽或發表於相關期刊雜誌	8	
評鑑與進階階段五		期末競賽與發表	4	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量、報告書寫與口頭報告之表現			
教學資源	教科書、教師自編教材等。 電腦、黑板、白板、展示版…等			
教學注意事項	1.教材編選：配合學生能力、興趣，選擇簡單扼要、深入淺出、流行性高的服裝相關資訊來選擇教材。 2.教學方法：善用各種教學法，實作、分組方式，配合多元媒體、文獻，並運用網際網路搜尋相關專題資訊，以增進學生對專題製作之能力。 3.教學評量：採多元方式評量，報告、寫作、討論…等方式。 4.教學資源：相關書籍、錄影帶、網路資訊…等多媒體 5.教學相關配合事項：利用網路教室，以靈活、彈性的方式，運用社會資源來支援教學			

表 11-2-3-13 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	創意思考與設計		
	英文名稱	Creative Thinking and Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	多媒體設計科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解創意思考相關知識、技術、與方法。 2. 能將創意思考法應用於產品設計，使產品具有創意元素。 3. 能將創意思考法與商業廣告手法結合，設計出海報作品。			
議題融入	多媒體設計科（人權教育 科技教育 資訊教育 能源教育 多元文化 閱讀素養）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
思考學習		教導思考的方法	9	第三學年第一學期
思考訓練		思考課程	9	
心智運作方式		心智圖實務	9	
曼陀羅思考法		曼陀羅各項思考法	9	
廣告行銷手法		創意巧思與廣告行銷手法	9	第三學年第二學期
數位化的創意		數位化的創意方法	9	
超新科技與創意方法一		數位化的創意呈現1	9	
超新科技與創意方法二		數位化的創意呈現2	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	作品評量			
教學資源	圖片；作業單			
教學注意事項	無			

表 11-2-3-14 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	烘焙			
	英文名稱	Baking			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動				
適用科別	家政科				
	003300				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、瞭解烘焙的起源、發展趨勢及相關器具設備。 二、熟練烘焙常用材料的特性及使用方法。 三、熟練烘焙計算、產品分類及製作。 四、培養正確的工作習慣，態度及對烘焙的興趣。				
議題融入	家政科（ 環境教育 安全教育 生涯規劃 多元文化 國際教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一. 緒論		1. 烘焙食品的起源與發展 2. 烘焙食品的分類		6	第二學年第一學期
二. 烘焙設備及器具		1. 烘焙設備的使用與維護 2. 烘焙器具的使用與維護		6	
三. 烘焙材料及特性介紹		1. 麵粉、糖、鹽、油脂 2. 乳化劑、乳品、酵母、化學膨大劑		9	
四. 度量衡與烘焙百分比運算		1. 度量衡 2. 烘焙百分比與實際百分比 3. 配方計算		9	
五. 蛋糕製作		1. 蛋糕的材料、分類 2. 蛋糕的製作方法與裝飾		9	
六. 西式點心的製作(一)		小西餅與膠凍類西點		9	
七. 西式點心的製作(二)		塔與派		6	
八. 西式點心的製作(三)		奶油空心餅與鬆餅		6	第二學年第二學期
九. 西式點心的製作(四)		道納斯與比薩製作		6	
十. 麵包的製作(一)		1. 麵包的分類、製作方法及流程介紹 2. 麵包老化與品質鑑定		9	
十一. 麵包的製作(二)		各式麵包製作(一)		9	
十二. 麵包的製作(三)		各式麵包製作(二)		9	
十三. 烘焙食品衛生與安全		1. 烘焙食品的品質管理 2. 烘焙食品的衛生管理 3. 烘焙食品的安全管理		9	
十四. 烘焙食品包裝		1. 食品包裝材料 2. 食品標示與商品條碼		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量與報告書寫				
教學資源	教科書、食譜、教師自編教材等。 電腦、黑板、鋼盆、打蛋器、攪拌機、羊毛刷、烤盤、烤箱…等				
教學注意事項	一、本科教學應先由教師講解、示範，再由學生實習。 二、分組實習使熟練各種烘焙技術。 三、培養學生正確使用與保養用具的能力。 四、配合報告、實物展示、照片、錄影帶等整合學習概念。 五、教材由任課老師選用教科書並提交科教學研究會討論決議。 六、由任課老師自編教材補充。				

表 11-2-3-15 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	現代設計		
	英文名稱	Modern Design		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	多媒體設計科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.對世界現代設計各時期設計潮流風格的瞭解與認識。 2.啟發同學對設計藝術的思考與學習。 3.培養學生對設計藝術理論的認知以提高設計內涵與人文素養。			
議題融入	多媒體設計科（生命教育 科技教育 資訊教育 能源教育 多元文化）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)設計史概論		1-1設計的概念與內涵	6	
(二)現代設計(ModernDesign)		2-1設計啟蒙運動	6	
(三)工業設計產生的歷史背景		3-1工藝美術運動、新藝術運動	6	
(四)設計啟蒙運動		4-1英國、美國設計啟蒙運動	6	
(五)現代主義設計的發展		5-1英國—現代風格設計、法國—新風格設計	6	
(六)後現代主義設計		6-1後工業社會的多元化設計	6	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	實作評量			
教學資源	相關圖片			
教學注意事項	無			

表 11-2-3-16 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	米麵食		
	英文名稱	Chinese Rice Food and Chinese Noodle		
師資來源	內聘			
科目屬性	必修 實習科目			
	必修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動			
適用科別	家政科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、瞭解米麵食的類別與特色。 二、瞭解米麵食之材料與烹調法。 三、熟練米麵食設備及工具之正確操作方法。 四、熟練米麵食製作技巧。 五、培養鑑賞各式米麵食的能力。			
議題融入	家政科 (環境教育 安全教育 生涯規劃 多元文化 國際教育)			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一. 米麵食的歷史發展		1. 米麵食點心的文化與特點	6	第三學年第一學期
二. 材料與器具介紹		1. 主材料、輔材料、添加物介紹 2. 設備、器具、配方計算與成本計算	6	
三. 米麵食的分類		米麵食的分類	6	
四. 米食產品製作實習(一)		米粒類飯粒型	9	
五. 米食產品製作實習(二)		米粒類粥品型	9	
六. 米食產品製作實習(三)		米粒類發酵食品型	9	
七. 米食產品製作實習(四)		米粒類米漿型	9	
八. 米食產品製作實習(五)		米粒類漿糰型	9	第三學年第二學期
九. 麵食產品製作實習(一)		冷水麵	9	
十. 麵食產品製作實習(二)		燙麵類	9	
十一. 麵食產品製作實習(三)		發酵麵類	9	
十二. 麵食產品製作實習(四)		1. 糕漿皮類 2. 酥油皮類	9	
十三. 麵食產品製作實習(五)		1. 燒餅類 2. 發粉麵類 3. 油炸麵類	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量與報告書寫			
教學資源	科書、食譜、教師自編等。 電腦、黑板、銅盆、打蛋器、爐台、蒸籠…等。			
教學注意事項	一、本科教學應先由教師講解、示範，再由學生實習。 二、分組實習使熟練各種米麵食製作技術。 三、培養學生正確使用與保養用具的能力。 四、配合報告、實物展示、照片、錄影帶等整合學習概念。 五、教材由任課老師選用教科書並提交科教學研究會討論決議。 六、由任課老師自編教材補充。			

表 11-2-3-17 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒戲劇			
	英文名稱	Young Children' s Play			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	行動				
適用科別	幼兒保育科				
	000200				
	第二學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、 認識兒童戲劇目的、種類。 二、 培養學生設計兒童劇的能力。 三、 啟發學生戲劇表現之潛能。 四、 學習運用戲劇技巧於幼兒教學活動中。				
議題融入	幼兒保育科 (性別平等 環境教育 品德教育 生命教育 安全教育 家庭教育 多元文化 閱讀素養)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、創作性戲劇遊戲與肢體開發(一)		初階創作性戲劇遊戲與肢體開發		2	
二、創作性戲劇遊戲與肢體開發(二)		進階創作性戲劇遊戲與肢體開發		2	
三、創作性戲劇遊戲與肢體開發(三)		即興表演與集體創作		2	
四、創作性戲劇遊戲與肢體開發(四)		編劇之創作性戲劇扮演		4	
五、戲劇元素應用		(一)音樂的選擇與運用 (二)聲音及音效的練習運用 (三)戲劇裝扮的技巧 (四)戲劇道具的介紹與創作原則		8	
六、兒童劇本的創作		(一)兒童喜歡什麼樣的兒童劇 (二)兒童劇本的形式 (三)兒童劇本賞析 (四)兒童劇本創作的原則		6	
七、特殊形式的兒童劇		(一)黑光劇的介紹與應用 (二)光影戲的介紹與應用		8	
八、戲劇綜合演練		(一)戲劇的排練 (二)戲劇正式演		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	實作評量。				
教學資源	劇本、偶、影片。				
教學注意事項	一、 配合實際的演出，能夠提昇學生學習效果及慾望。 二、 教學方法可用講述、示範、練習、表演。				

表 11-2-3-18 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	設計繪畫實習			
	英文名稱	Design Painting Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 設計繪畫之基本概念。 2. 設計繪畫的工具、材料與表現技法。 3. 設計繪畫製作程序。 4. 設計繪畫之發想、構圖、色彩表現之方法。 5. 設計繪畫理論與作品之欣賞與解析。				
議題融入	多媒體設計科（環境教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化 戶外教育）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 設計繪畫的基本概念		1. 設計繪畫的定位 2. 設計繪畫的意義。		3	第三學年第一學期
(二) 設計繪畫的構成要素		屬於文字訊息的要素： 標題、標語、說明文、商品名稱和企業名稱等。 2. 屬於圖像訊息的要素： 圖像、插畫、商標、輪廓…等。		9	
(三) 人物繪畫實習		1. 人物五官與比例 2. 人物情緒表現 3. 人物肢體表現 4. 角色設計		9	
(四) 動物繪畫實習		常見動物結構練習 2. 毛髮表現技法		6	
(五) 產品繪畫實習		二點透視練習 2. 家具表現技法 3. 電子產品表現技法 4. 交通工具表現技法		9	
(六) 建築繪畫實習		三點透視練習 2. 公共建築繪圖練習 3. 街景繪圖練習		6	第三學年第二學期
(七) 室內設計繪圖實習		海報的意義及媒體特徵。 2. 海報的表現技術。 3. 海報設計製作。		6	
(八) 海報設計實習		(八) 海報設計實習 1. 海報的意義及媒體特徵。 2. 海報的表現技術。 3. 海報設計製作。		9	
(九) 報紙雜誌廣告設計		認識版面。 2. 版面大小及構圖。 3. 圖像要素與文字要素的構成研究。		6	
(十) 字體設計實習		1. 字體發展與設計流程 2. 宋體字認識與設計 3. 黑體字認識與設計 4. 其他應用字體認識與設計 5. 羅馬字體認識與設計		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量:配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。 2. 診斷性評量:以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本知能，再予以評量。 3. 總結性評量:以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。				
教學資源	教學資源 課本、自編講義、ppt				
教學注意事項	無				

表 11-2-3-19 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	宴會膳食			
	英文名稱	Banquet dishes Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	必修 實習科目				
	必修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	行動				
適用科別	家政科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、培養食物選購及中餐烹飪的基本技巧與餐桌禮儀。 二、熟練各種烹飪設備的正確操作。 三、熟悉適當的盤飾技巧。 四、建立良好的餐飲衛生與安全習慣。 五、激發學習烹飪的興趣，奠定日後從事餐飲工作的基礎。 六、培養喜愛、餐飲及敬業樂業的精神。				
議題融入	家政科（ 環境教育 安全教育 生涯規劃 多元文化 國際教育 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一.宴會膳食菜單設計與製作		1.宴會膳食菜單設計原則 2.宴會膳食製作注意事項		9	第三學年第一學期
二.宴會膳食的分類(一)		1.冷盤菜 2.熱炒菜 3.大菜		9	
二.宴會膳食的分類(二)		1.素菜 2.甜點 3.點心		9	
三.宴會膳食製作實習（一）		冷盤菜製作(一)		9	
四.宴會膳食製作實習（二）		冷盤菜製作(二)		9	
五.宴會膳食製作實習（三）		熱炒菜製作(一)		9	
六.宴會膳食製作實習（四）		熱炒菜製作(二)		9	第三學年第二學期
七.宴會膳食製作實習（五）		大菜製作(一)		9	
八.宴會膳食製作實習（六）		大菜製作(二)		9	
九.宴會膳食製作實習（七）		素菜製作		9	
十.宴會膳食製作實習（八）		甜點製作		9	
十一.宴會膳食製作實習（九）		點心製作		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量與報告書寫				
教學資源	教科書、食譜、教師自編等。 電腦、黑板、銅盆、打蛋器、爐台、蒸籠…等。				
教學注意事項	一、本科教學應先由教師講解、示範，再由學生實習。 二、分組實習使熟練各種宴會膳食製作技術。 三、培養學生正確使用與保養用具的能力。 四、配合報告、實物展示、照片、錄影帶等整合學習概念。 五、教材由任課老師選用教科書並提交科教學研究會討論決議。 六、由任課老師自編教材補充。				

表 11-2-3-20 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	數位自造實務			
	英文名稱	Digital Making practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 搭配创客教室； 以雷射切割、雷射雕刻、簡易木工等專業原型製作課程為主。 2. 從3D列印與自造者的學習中，讓同學瞭解設計思考流程中的Prototype階段，以及第三波工業革命所帶來的「Maker:自造者時代」的新潮流思維。 3. 接觸跨領域的專業，了解未來的模型製作趨勢，給予其新的創作方式與想法。 4. 簡易木工機具如線鋸、手鑽、雕刻機之操作運用。 5. 雷射切割機之操作與檔案處理實務。 6. 3D列印技術介紹與應用案例。				
議題融入	多媒體設計科（ 環境教育 法治教育 科技教育 資訊教育 能源教育 家庭教育 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 數位自造與创客介紹		1. PROTOTYPE 製作 2. 自造者的時代		6	第二學年第一學期
(二) 雷射切割機介紹		1.雷射切割原理介紹 2.雷射切割運用案例 3.雷射切割機機型 4.雷射切割材料介紹		9	
(三) 雷射切割實務		1.向量圖檔介紹 2.常見向量圖檔製作軟體 3.向量圖製作實務 4.雷射切割機操作實務		6	
(四) 雷射雕刻實務		1.點陣圖檔介紹 2.常見點陣圖檔製作軟體 3.雷射雕刻操作實務		6	
(五) 雷射與雷射雕刻商品設計		1.徽章與杯墊設計 2.筆記本與手帳設計 3.其它文創商品設計		9	
(六) 木材加工與创客		1.木材介紹 2.创客木工實例 3.木材加工方式介紹		9	第二學年第二學期
(七)簡易木工		1.木工工具認識與操作 2.結合雷射操作，應用於木工成形技法 3.木材與其他媒材結合應用加工技法		9	
(八) 3D列印技術介紹		1.材料屬性介紹 2. FDM（熱熔融層積）技術及應用 3. SLA／DLP／LCD 光固化技術及應用 4. SLS（雷射粉末燒結）技術及應用		9	
(九) 翻模實習		1.翻模常見材料屬性介紹。 2.模具製作流程與實務。 3.石膏模型製作。		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1.形成性評量:配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。 2.診斷性評量:以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本知能，再予以評量。 3.總結性評量:以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。				
教學資源	課本、自編講義、ppt				
教學注意事項	(包含教材編選、教學方法) 1.本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2.教師在教學前應編訂教學進度表。 3.教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4.教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦輔助教學，加強學習動機。 5.分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。 6.安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。 7.講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。 8.利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。 9.教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。				

表 11-2-3-21 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	多媒材創作實務			
	英文名稱	Multimedia creation practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 認識多媒材總類與材質運用。 2. 認識多媒材特性與材質實務運用。 3. 運用電腦繪圖方法進行多媒材創作。 4. 運用電腦繪圖方法進行多影像合成創作。 5. 運用電腦繪圖方法進行動畫影像創作。				
議題融入	多媒體設計科（科技教育 資訊教育 能源教育 防災教育 多元文化 閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)多媒材應用設計		水彩媒材應用設計		4	
(二)多媒材應用設計		瓦楞紙複合媒材應用介紹		4	
(三)多媒材應用設計		塑膠媒材應用介紹		4	
(四)多媒材應用設計		瓦楞紙複合媒材應用設計(一)		4	
(五)電腦繪圖實務		AI 電腦排版實務		4	
(六)電腦繪圖實務		Photoshop 繪圖實務		4	
(七)電腦繪圖實務		電腦影像合成實務		4	
(八)動畫歷史與美學		平面、立體與電腦動畫		4	
(九)動畫技法與美學		物件動畫		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	電腦實務練習成果 作品實務成果				
教學資源	電腦、PPT				
教學注意事項	無				

表 11-2-3-22 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	幼兒文創實務			
	英文名稱	Children' s cultural and Creative Practic			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	行動 、 好學				
適用科別	幼兒保育科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 將動手做完全融入課程中，訓練基礎操作能力。 2. 設計彈性化的教材教法，引導學生探究與挑戰的能力，充分發揮學習潛能。 3. 從做中學，適時導入相關基礎原理。 4. 培養團隊合作、 責任感與服務熱忱。				
議題融入	幼兒保育科（環境教育 生命教育 科技教育 資訊教育 安全教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
課程介紹		課程介紹與主題導論		4	
幼兒文創物簡介及思考方向引導(一)		各種兒童文創發想方法介紹及範例討論		8	
幼兒文創物簡介及思考方向引導(二)		將創意主題方向確定並蒐集相關資料		8	
幼兒文創物簡介及思考方向引導(三)		確定主題並彙整資料，撰寫		6	
分組討論(一)		分組研究討論並設計稿圖		4	
分組討論(二)		撰寫書面報告並上台發表		6	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	書面資料，口頭報告				
教學資源	自編教材，電腦教室，討論室，紙與筆				
教學注意事項	無				

表 11-2-3-23 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	作品展示與設計			
	英文名稱	Exhibition and Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	002200				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養設計規畫整合與行銷企畫能力 2. 激發團體合作精神 3. 了解展覽設計元素與應用 4. 作品展覽策畫實務運用				
議題融入	多媒體設計科（人權教育 環境教育 生命教育 科技教育 資訊教育 多元文化 閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)展示設計概論		1認識展示設計		9	第三學年第一學期
(二)展示設計		展示設計欣賞與分析		9	
(三)展示設計應用元素		視覺元素		9	
(四)展示設計應用		立體造型元素		9	
(五)展示設計方法		作品陳列的形式		9	第三學年第二學期
(六)展示設計應用		商品展示提案		9	
(七)主題展示設計技巧		作品分析/定位/概念發表		9	
(八)主題展示設計實務		多媒體應用		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	作品評量				
教學資源	圖片與作業單				
教學注意事項	無				

表 11-2-3-24 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	3D基礎建模			
	英文名稱	Fundamentals of 3D Modeling			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	本課程依據 108 課綱精神與多媒體設計科專業核心能力規劃，著重於培養學生 3D 立體造型基礎能力與數位實作技能。課程內容由 3D 設計概念與建模流程出發，逐步引導學生熟悉建模軟體操作，並透過實作任務建立正確的造型比例、結構與空間概念。 藉由循序漸進的學習活動，提升學生問題解決能力與創作表達能力，並作為銜接大學之動畫、遊戲、AR/VR 與產品設計相關課程之基礎。				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
3D 設計概論(一)		3D 應用領域介紹		2	
3D 設計概論(二)		建模流程內容介紹		2	
軟體介面與操作(一)		軟體介面配置		2	
軟體介面與操作(二)		3D視角操作		2	
軟體介面與操作(三)		軟體操作基本指令		2	
基礎幾何建模(一)		幾何立體構成		2	
基礎幾何建模(二)		點線面構成		2	
基礎幾何建模(三)		擠出與編輯		2	
生活物件建模(一)		日常物件建模		2	
生活物件建模(二)		比例與結構		2	
造型組合設計(一)		多物件組合		2	
造型組合設計(二)		簡易造型設計		2	
主題建模創作(一)		指定主題練習		4	
主題建模創作(二)		3D 建模實作		4	
成果整合與展示(一)		作品修正		2	
成果整合與展示(二)		展示與發表		2	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 課堂操作與參與表現 2. 單元實作作業 3. 期末成果作品 4. 學習態度與出席				
教學資源	1. 電腦教室(具備基本 3D 運算效能) 2. 3D 建模軟體(Blender 或同級軟體) 3. 投影與教學展示設備 4. 教學範例檔與數位教材				
教學注意事項	1. 教師示範操作 2. 實作練習 3. 任務導向學習 4. 分組討論與作品分享 5. 問題引導與即時回饋				

表 11-2-3-25 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	繪畫與海報設計		
	英文名稱	drawing and poster design		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	家政科	幼兒保育科		
	000022	000022		
	第三學年	第三學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、引導學生掌握繪畫基本觀念與創作流程 二、訓練學生的繪畫技法能力、創作能力 三、培養學生的審美能力，引起學生對於繪畫的興趣。			
議題融入	家政科（科技教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化 國際教育） 幼兒保育科（環境教育 多元文化 原住民族教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一)繪畫基礎		1. 繪畫基礎知識(透視、明暗、色彩) 2. 繪畫工具的介紹及使用 3. 創作前的準備(心態、步驟)	9	
(二)簡筆人物繪製		1. 初步認識簡筆畫及Q版人物的區別 2. Q版人物的繪製 3. 人物表現特點	9	
(三) 人物表情繪製		1. 人物表情在漫畫中的重要性 2. 人物表情的喜怒哀樂講解 3. 不同人物表情搭配不同的肢體動作，呈現不一樣的結果！ 4. 實例講解 5. 根據素材參考繪製不同卡通人物表情	9	
(四)人物比例		1. 人體骨架分析 2. 實例講解 3. 構圖、繪製、上色	9	
(五)人物動作繪製		1. 人物常見動作 2. 人物透視 3. 實例講解	9	
(六)漫畫創作		1. 創作主題的選擇 2. 素材靈感的收集 3. 場景設定 4. 實例講解	9	
(七)海報設計		1. 海報設計原理 2. 海報設計技巧	9	
(八)海報設計實務		海報設計實務練習	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	一、配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量 二、以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本知能，再予以評量 三、以階段性測驗成績作總結性評量考核標準			
教學資源	自編教材、網路資訊、其他相關資料			
教學注意事項	一、教師講解與示範，並運用實務照片與Power point影片媒體輔助教學，以增進學習興趣。 二、指導學生Q版人物漫畫的要點、特徵，增進學生繪畫能力。 三、由教師指導，相互觀摩以增進技能與鑑賞能力			

表 11-2-3-26 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	托育人員技術實務			
	英文名稱	Technology and practice of the child care provider			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告一校訂參考科目			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	幼兒保育科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、培育學生熟悉托育人員之工作內涵與專業倫理，具備嬰幼兒照護、生活照顧與基本安全防護之實務能力，建立正確的托育服務觀念。 二、透過實務操作與情境演練，提升學生於嬰幼兒照護、衛生保健、環境安全及緊急應變等技能表現，以符合托育人員單一級技術士檢定之能力指標。 三、引導學生了解托育相關法規、托育機構運作模式與職場規範，培養溝通協調、責任感與服務態度，增進就業即戰力。 四、藉由系統化課程規劃與檢定模擬訓練，協助學生未來順利取得托育人員單一級技術士證照，強化未來升學、就業及專業發展之基礎。				
議題融入	幼兒保育科（性別平等 人權教育 品德教育 生命教育 安全教育 家庭教育 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論(一)		1.居家托育服務品質導論 2.社區托育人員系統介紹		9	第三學年第一學期
一、緒論(二)		社區托育人員系統專業化		9	
二、清潔區術科技術(一)		1.清潔區術科技術講解與示範 2.清潔區術科技術練習		9	
二、清潔區術科技術(二)		1.清潔區術科技術講解與示範 2.清潔區術科技術測試		9	
三、調製區術科技術(一)		1.調製區術科技術講解與示範 2.調製區術科技術練習		9	
三、調製區術科技術(二)		1.調製區術科技術講解與示範 2.調製區術科技術測試		9	
四、安全醫護區術科技術(一)		1.安全醫護區術科技術講解與示範 2.安全醫護區術科技術練習		9	第三學年第二學期
四、安全醫護區術科技術(二)		1.安全醫護區術科技術講解與示範 2.安全醫護區術科技術測試		9	
五、遊戲學習區術科技術(一)		1.遊戲學習區術科技術講解與示範 2.遊戲學習區術科技術練習		9	
五、遊戲學習區術科技術(二)		1.遊戲學習區術科技術講解與示範 2.遊戲學習區術科技術測試		9	
六、嬰幼兒健康觀察與紀錄		1.學習分析成長紀錄 2.學習判斷是否發展出現遲緩或異常		6	
七、親師溝通與家長互動		1.學習專業溝通技巧 2.學習適切精準表達		6	
八、托育環境與教具安全		1.居家托育環境布置注意事項 2.為孩子選擇適合的教具以促進身心發展		6	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	實作及評量				
教學資源	影片、托育人員單一級技術士技能檢定術科測試檢定參考資料。				
教學注意事項	四區主要技術示範、講解、學生練習、技術檢測。				

表 11-2-3-27 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	簡易餐點設計實作			
	英文名稱	Practical Course in Simple Meal Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	幼兒保育科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養基礎烹飪能力：能正確運用廚房器具與安全操作技巧，完成簡易家常餐點的製作。 2. 理解營養與均衡概念：能依幼兒與家庭成員的營養需求，設計健康又兼顧美感的餐點。 3. 學習餐點設計原則：能根據主題(如早餐、節慶餐、幼兒餐等)規劃菜單與擺盤設計。 4. 提升創意與美感表現：透過色彩搭配、造型設計與創新食材應用，展現個人創意。 5. 培養團隊合作與服務態度：能分工協作完成餐點製作，展現良好溝通與服務精神。				
議題融入	幼兒保育科 (環境教育 家庭教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)課程導入與廚房安全衛生		認識課程目標、廚房器具、食材保存、個人衛生與安全操作要點		4	
(二)烹飪基本技巧與食材處理		練習切工、烹煮、調味、火候控制等基本技巧		4	
(三)營養與餐點設計概念(上)		認識均衡飲食六大類食物及營養價值		2	
(四)營養與餐點設計概念(下)		能依幼兒及家庭需求設計健康菜單		2	
(五)早餐設計與實作(上)		設計適合忙碌上班族的簡易早餐		2	
(六)早餐設計與實作(下)		製作營養且迅速早餐(如三明治、沙拉、牛奶飲品)		2	
(七)中式簡餐設計		練習製作家常中式餐點(簡易涼拌料理)		4	
(八)西式簡餐設計		製作西式餐點(如義大利麵、焗烤飯、沙拉)，學習食材融合		4	
(九)幼兒餐設計與造型		設計富童趣、色彩均衡的幼兒餐點，強調創意造型與營養均衡		4	
(十)主題餐與節慶餐設計		結合節日主題(如聖誕餐、母親節餐)，展現主題擺盤與創意		4	
(十一)成果發表與評量		小組設計完整套餐並實作呈現，進行口頭說明與成果展評比		4	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	1. 平時表現(40%)：出席、態度、安全操作 2. 實作成果(40%)：餐點美觀、營養設計、創意度 3. 期末成果發表(20%)：完整菜單設計、口頭表達與團隊合作				
教學資源	電磁爐、烤箱...等				
教學注意事項	1. 重視安全與衛生：上課前提醒學生注意刀具、火源及電器使用安全，並保持個人與環境清潔。 2. 明確分工合作：小組實作時應事先分配任務，確保每位學生皆有參與。 3. 引導正確態度：培養學生尊重食材、珍惜食物與負責任的學習態度。 4. 重視過程學習：除成品外，評量學生的準備、操作、整理及合作過程。 5. 鼓勵創意與表達：引導學生在餐點設計與擺盤中展現個人風格與主題創意。				

表 11-2-3-28 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	兒童服務產業			
	英文名稱	Children' s Industry			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動				
適用科別	幼兒保育科				
	000033				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、對兒童相關產業的現況、未來發展趨勢、專業特徵...初步的瞭解。 二、以幼保科學識背景，應如何 參與不同產業工作內容、凸顯個人之專業特色。 三、針對幼保科學生之職涯發展具有整合性了解功能。 四、經由現今社會不斷開發的兒童產業之探訪，以 了解兒童產業人才需求，並運用創意發想，以開發兒童新興產業，並為未來培養相關就業能力。				
議題融入	幼兒保育科 (性別平等 人權教育 環境教育 生命教育 科技教育 安全教育 多元文化 戶外教育)				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
探討幼教相關產業的發展與未來(一)		幼教相關產業的現況與未來		9	第三學年第一學期
探討幼教相關產業的發展與未來(二)		兒童產業整體介紹(一)		9	
探討幼教相關產業的發展與未來(三)		兒童產業整體介紹(二)		9	
兒童產業的整體現況(一)		了解兒童產業的整體現況，發掘個人能力		9	
兒童產業的整體現況(二)		認識兒童產業的多元與接觸，探索個人未來發展		9	
兒童產業的整體現況(三)		體驗各兒童產業實務及內容，進行實務操作		9	
參訪目前新興兒童產業(一)		舜云音樂教育中心		9	第三學年第二學期
參訪目前新興兒童產業(二)		兒童劇場		9	
參訪目前新興兒童產業(三)		嬰幼兒按摩師		9	
參訪目前新興兒童產業(四)		兒童出版:信誼兒童圖書與遊戲室		9	
參訪目前新興兒童產業(五)		托嬰中心、兒童早期療育中心		9	
參訪目前新興兒童產業(六)		坐月子中心		9	
合 計				108	
學習評量 (評量方式)	參訪報告、口頭報告及產業企畫				
教學資源	幼教相關產業參訪、自編教材				
教學注意事項	一、參訪報告:選擇一幼教相關產業，進行訪問，製成書面報告。 二、口頭報告:將參訪報告製成五分鐘powerpoint並上台報告。 三、產業企劃:試想20年後，想成立之兒童新興產業。				

表 11-2-3-29 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	在地產業創意發想實務		
	英文名稱	Create creative ideas in the real estate industry		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思			
適用科別	家政科			
	002000			
	第二學年第一學期			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 將在地產業創意發想完全融入實務製作課程中，訓練基礎操作能力。 2. 設計彈性化的教材教法，引導學生探究與挑戰的能力，充分發揮學習潛能。 3. 從創意中做中學，適時導入相關基礎原理。 4. 培養團隊合作、責任感與服務熱忱。			
議題融入	家政科（性別平等 環境教育 生命教育 科技教育 資訊教育 安全教育 生涯規劃 多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一、緒論		課程簡介及課程主題導論	2	
二、製作方法介紹		方法介紹 各研究方法介紹及範例討論	2	
三、文獻、資料蒐集		資料蒐集途徑及方法	2	
四、研究方法		依據在地產業擬定創意主題發展方向，擬定相關製作方式	8	
五、產品設計製作		討論與分組方式，製作成品	8	
六、作品發表		將設計成品公開發表	6	
七、製作書面		完成書面資料	8	
合 計			36	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量、報告書寫與口頭報告之表現			
教學資源	教科書、教師自編教材等。電腦、黑板、白板、展示版…等			
教學注意事項	1. 教材編選：配合學生能力、興趣，選擇簡單扼要、深入淺出。 2. 教學方法：善用各種教學法，實作、分組方式，配合多元媒體、文獻，並運用網際網路搜尋相關在地產業資訊，以增進學生設計製作之能力。 3. 教學評量：採多元方式評量，報告、寫作、討論…等方式。 4. 教學資源：相關書籍、錄影帶、網路資訊…等多媒體 5. 教學相關配合事項：利用網路教室，以靈活、彈性的方式，運用社會資源來支援教學。			

表 11-2-3-30 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	影像與色彩			
	英文名稱	Image and Color			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動 、 好學				
適用科別	多媒體設計科				
	020000				
	第一學年第二學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	本課程旨在教授學生如何在動畫與影像創作中運用色彩，提升作品的視覺吸引力及敘事效果，並學習色彩原理和實際應用技巧。				
議題融入	多媒體設計科（ 性別平等 品德教育 科技教育 資訊教育 多元文化 ）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)色彩理論基礎		1. 色彩的心理影響及象徵意義 2. 色彩認知與嗜好		4	
(二)數位媒體中的色彩應用		1. 動畫與影像製作中的數位色彩管理 2. 如何避免數位媒體中色彩失真		4	
(三)色彩與情感表現		1. 色彩如何影響情感和氣氛 2. 探討著名動畫與影像中的色彩情感表現 3. 動畫與影像敘事中的色彩使用策略		4	
(四)色彩與角色設計		1. 角色設計中的色彩選擇技巧 2. 不同色彩在角色個性化中的運用 3. 角色色彩與故事背景的關聯		4	
(五)背景設計中的色彩平衡		1. 背景與前景之間的色彩協調 2. 如何利用色彩區分場景和空間 3. 不同時段、天氣和光線下的色彩變化		4	
(六)光影與色彩搭配		1. 光影對色彩的影響 2. 掌握光影技巧，營造場景氛圍		4	
(七)色彩與文化背景		1. 探討全球不同文化中的色彩象徵與含義 2. 如何在動畫與影像中運用文化色彩		4	
(八)綜合項目實作		綜合應用色彩理論，完成一個影像相關設計		8	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)		口頭評量、紙筆測驗、實作評量與作品發表			
教學資源		課本、自編講義、ppt			
教學注意事項		1. 本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦輔助教學，加強學習動機。 3. 安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。 4. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。			

表 11-2-3-31 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	動畫角色設計實務			
	英文名稱	Practical Animation Character Design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	本課程旨在培養學生動畫角色設計之基礎與實務能力，透過角色造型、比例結構、表情動作與風格設定等設計訓練，引導學生完成具完整設定之動畫角色，並能整合應用於專題製作中，提升創意發想、視覺表現與專題實作能力。				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
動畫角色設計基礎(一)		1. 動畫角色設計概念與應用範疇 2. 動畫角色在故事與敘事中的功能		6	第三學年第一學期
動畫角色設計基礎(二)		1. 角色設計流程與專題製作關聯		6	
角色造型與結構設計(一)		1. 人物比例與誇張表現		6	
角色造型與結構設計(二)		1. 角色骨架、體態與動作基礎 2. 不同角色類型之造型差異		6	
角色表情與情緒表現(一)		1. 表情變化與情緒傳達 2. 角色動作與性格塑造		6	
角色表情與情緒表現(二)		1. 表情設定表製作		6	
角色風格與視覺設定(一)		1. 不同動畫風格之角色設計特色 2. 角色服裝、配件與色彩搭配		6	第三學年第二學期
角色風格與視覺設定(二)		1. 角色世界觀與背景設定		3	
數位工具應用(一)		1. 數位繪圖工具操作		3	
數位工具應用(二)		2. 角色線稿、上色與完稿流程 3. 檔案整理與輸出格式規劃		6	
角色設計專題製作(一)		1. 專題主題與角色定位設定		6	
角色設計專題製作(二)		1. 角色設計整合應用		6	
角色設計專題製作(三)		1. 成果展示與設計說明		3	
角色設計專題製作(四)		1. 成果展示與內容調整		3	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 平時作業與練習成果 2. 角色設計草圖與設定資料 3. 專題製作成果 4. 課堂參與與學習態度				
教學資源	1. 電腦教室 2. 數位繪圖設備(繪圖板或平板) 3. 動畫與設計相關軟體 4. 教學範例與參考素材				
教學注意事項	1. 講述與範例示範 2. 實作練習與個別指導 3. 分組討論與創作發表 4. 專題導向學習				

表 11-2-3-32 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	飲料調製		
	英文名稱	Beverage and cocktail Preparation		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	家政科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1.使學生體會飲務的藝術與樂趣。 2.使學生熟悉器具、材料與調製法。 3.使學生學習不同之飲品、茶、咖啡的調製。 4.使學生了解酒的分類與製程。 5.使學生了解混合性飲料調製。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
課程簡介		教學環境介	6	第三學年第一學期
飲務的作業規範一		飲料的定義與分類	6	
飲務的作業規範二		飲料調製安全與衛生	6	
飲務的作業規範三		吧檯設備與作業規範	6	
器具、材料與調製法一		飲料調製的器具、材料	6	
器具、材料與調製法二		飲料調製的方法	6	
飲品的認識與調製一		包裝飲料的認識	6	
飲品的認識與調製二		臺灣特有飲料的認識	6	
飲品的認識與調製三		飲料的調製	6	
茶的認識與調製一		茶歷史與發展趨勢	6	第三學年第二學期
茶的認識與調製二		茶的分類與特性	6	
茶的認識與調製三		茶葉的製程	6	
咖啡的認識與調製一		咖啡歷史與發展趨勢	6	
咖啡的認識與調製二		咖啡豆種類	6	
咖啡的認識與調製三		咖啡烘焙原理	6	
咖啡的認識與調製四		咖啡萃取方法與調製	6	
咖啡的認識與調製五		咖啡調製實作	6	
酒的分類與製程一		釀造酒的分類與製程	6	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	1.出席狀況 2.課堂討論與表現 3.紙筆測驗 4.作業成績 5.報告(含個人或小組、口頭或書面) 6.其它			
教學資源	實作相關之器具			
教學注意事項	一、本科教學應先由教師講解、示範，再由學生實習。 二、分組實習使熟練各種烘焙技術。 三、培養學生正確使用與保養用具的能力。 四、配合報告、實物展示、照片、錄影帶等整合學習概念。 五、教材由任課老師選用教科書並提交科教學研究會討論決議。 六、由任課老師自編教材補充。			

表 11-2-3-33 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	中餐烹飪		
	英文名稱	Chinese Cooking		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	家政科	幼兒保育科		
	330000	330000		
	第一學年	第一學年		
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1、熟悉烹飪的基本知識與技能。 2、培養學習烹飪技術的興趣。			
議題融入	無			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
一. 中餐飲食文化		1.烹飪的意義 2. 中餐烹飪的起源與發展	3	第一學年第一學期
二. 中餐廚房的認識		1.烹飪設備與器具的認識 2. 廚房衛生與安全	6	
三. 中餐材料的認識		1. 五穀雜糧類 2. 肉類 3. 水產類 4. 蛋 5. 奶類 6. 蔬菜類…	9	
四. 調味料的認識		. 鹹、甜、麻、酸、鮮味、香料	9	
五. 刀具的認識		1. 各式刀具的用法與刀法 2. 各類食材的切割	9	
六. 蔬果切雕		1. 切雕用具與使用方法 2. 切割的用料與用途	9	
七. 盤飾與菜餚的搭配		盤器的選擇、盤飾的運用與搭配	9	
八. 常用烹調法(一)		1. 火烤烹飪法 2. 燜、煨 3. 水煮烹飪法 4. 溜、燴、羹	6	第一學年第二學期
九. 常用烹調法(二)		1. 燉、蒸、扣 2. 炒、爆、煸 3. 油炸烹調法 4. 不需加熱烹調法	6	
十. 各類食物的烹調法與實習(一)		米飯類	9	
十一. 各類食物的烹調法與實習(二)		麵食類	6	
十二. 各類食物的烹調法與實習(三)		肉類的烹調法與實習	9	
十三. 各類食物的烹調法與實習(四)		蛋類及豆類的烹調	9	
十四. 各類食物的烹調法與實習(五)		1. 海鮮類的烹調 2. 蔬菜及水果類的烹調法與實習	9	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量與報告書寫			
教學資源	相關書籍、錄影帶、網路資訊…等多媒體。 電腦、黑板、鋼盆、打蛋器、爐台、蒸籠…等。			
教學注意事項	一、本科教學應先由教師講解、示範，再由學生實習。 二、分組實習使熟練各種烘焙技術。 三、培養學生正確使用與保養用具的能力。 四、配合報告、實物展示、照片、錄影帶等整合學習概念。 五、教材由任課老師選用教科書並提交科教學研究會討論決議。 六、由任課老師自編教材補充。			

表 11-2-3-34 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	文創商品設計實務			
	英文名稱	Create a product design practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	家政科				
	002000				
	第二學年第一學期				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 將文創商品設計完全融入製作課程中，訓練基礎操作能力。 2. 設計彈性的教材教法，引導學生探究與挑戰的能力，充分發揮學習潛能。 3. 從創意中做中學，適時導入相關基礎原理。 4. 培養團隊合作、責任感與服務熱忱。				
議題融入	家政科（性別平等 環境教育 生命教育 科技教育 資訊教育 安全教育 生涯規劃 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
一、緒論		課程簡介及課程主題導論		2	
二、設計方法介紹		設計方法介紹 各研究方法介紹及範例討論		2	
三、文獻、資料蒐集		資料蒐集途徑及方法		2	
四、研究方法		依據商品主題方向，擬定相關製作設計方式		8	
五、商品設計製作		討論與分組方式，製作成品		8	
六、作品發表		將設計成品公開發表		6	
七、製作書面		完成書面資料		8	
合 計				36	
學習評量 (評量方式)	口頭評量、紙筆測驗、實作評量、報告書寫與口頭報告之表現				
教學資源	教科書、教師自編教材等。電腦、黑板、白板、展示版…等				
教學注意事項	1. 教材編選：配合學生能力、興趣，選擇簡單扼要、深入淺出。 2. 教學方法：善用各種教學法，實作、分組方式，配合多元媒體、文獻，並運用網際網路搜尋相關商品資訊，以增進學生設計製作之能力。 3. 教學評量：採多元方式評量，報告、寫作、討論…等方式。 4. 教學資源：相關書籍、錄影帶、網路資訊…等多媒體 5. 教學相關配合事項：利用網路教室，以靈活、彈性的方式，運用社會資源來支援教學。				

表 11-2-3-35 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	故事人物造型		
	英文名稱	Story character modeling		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目		
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思			
適用科別	多媒體設計科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	了解各種人物外型特徵。 了解各種人物個性風格與造型特色。 了解各種人物造型特色。 從故事中欣賞、學習分析故事情節、角色人物塑造，進而練習改寫腳本，創作腳本。			
議題融入	多媒體設計科（ 性別平等 人權教育 海洋教育 生命教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
1. 角色人物外型特徵		各種角色人物外型特徵-表情與動作	9	第三學年第一學期
2. 各種人物個性風格		角色人物屬性、特徵與個性	9	
3. 各種人物造型特色		了解各種角色人物服裝造型特色	9	
4. 分析故事情節		欣賞、學習分析故事情節	9	
5. 角色人物塑造		各式角色人物塑造與模仿	9	第三學年第二學期
6. 故事企劃(一)		創意思考方法與實務-練習改寫腳本，創作腳本(一)	9	
7. 故事企劃(二)		創意思考方法與實務-練習改寫腳本，創作腳本(二)	9	
8. 故事人物造型實作		各人物造型實作	9	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	講述與實務練習			
教學資源	電腦、影片			
教學注意事項	多輔以圖片、影片以認識各式角色人物與實務練習			

表 11-2-3-36 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	故事人物造型		
	英文名稱	Story character modeling		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	學校自行規劃		
學生圖像	行動、好學、有德、慎思			
適用科別	家政科			
	000022			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	一、引導學生了解各種人物外型特徵 二、引導學生了解各種人物個性風格與造型特色 三、引導學生了解各種人物造型特色 四、引導學生從故事中欣賞、學習分析故事情節、角色人物塑造，進而練習整體造型。			
議題融入	家政科（性別平等 生命教育 生涯規劃 多元文化 國際教育）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
(一).角色人物外型特徵		各種角色人物外型特徵-表情與動作	8	第三學年第一學期
(二)各種人物個性風格		角色人物屬性、特徵與個性	8	
(三).各種人物造型特色		了解各種角色人物服裝造型特色	8	
(四)分析故事情節		欣賞、學習分析故事情節	8	
(五)角色人物彩妝設計		各式角色人物彩妝實作	4	
(六).角色人物髮型設計		各式角色人物髮型實作	8	第三學年第二學期
(七).角色人物服裝選擇		各式角色人物服裝造型	8	
(八)故事人物造型實作(一)		各式人物造型實作	8	
(九)故事人物造型實作(二)		造型人物攝影	8	
(十)故事人物造型實作(三)		造型人物發表	4	
合 計			72	
學習評量 (評量方式)	一、多元評量，包括觀察、問答、實作、學習態度。 二、作業作品。 三、同儕互評。			
教學資源	自編教材、網路資訊、其他相關資料			
教學注意事項	一、教師講解與示範，並運用實務照片與Power point影片媒體輔助教學，以增進學習興趣。 二、指導學生結合彩妝造型、髮型設計、服裝及整體造型搭配，使課程更加連貫及活化。 三、分組實習，由教師指導，相互觀摩以增進技能與鑑賞能力			

表 11-2-3-37 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	造型實務			
	英文名稱	Styling Practice			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	群科中心學校公告—校訂參考科目			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	家政科				
	002200				
	第二學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	一、引導學生學習各種編髮技巧 二、引導學生了解各種人物個性風格與造型特色 三、引導學生學會基礎彩妝 四、引導學生從髮型、皮膚保養、彩妝練習，進而練習整體造型。				
議題融入	家政科（性別平等 資訊教育 生涯規劃 多元文化）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)各式編髮技巧		單股編，雙股編，三股編等各種編髮技巧		8	
(二)皮膚構造與保養技巧		皮膚構造與皮膚類型保養的方法		8	
(三)護膚實務		皮膚保養技巧與專業護膚實務		8	
(四)基礎彩妝技巧		臉部彩妝技巧與色系搭配		8	
(五)彩妝與場合搭配		不同場合的彩妝重點與化妝練習		8	
(六)整體造型要點		服飾與髮型彩妝之搭配與實務練習		8	
(七)指甲保養技巧		指甲保養技巧與實務		8	
(八)指甲彩繪教學		指甲彩繪技法教學與實作		8	
(九)美甲創作與練習		凝膠指甲教學與實作		4	
(十)整體造型之創作實務		結合服飾、髮型、彩妝、美甲整體造型之創作實務		4	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	一、多元評量，包括觀察、問答、實作、學習態度。 二、作業作品。 三、同儕互評。				
教學資源	自編教材、網路資訊、其他相關資料				
教學注意事項	一、教師講解與示範，並運用實務照片與Power point影片媒體輔助教學，以增進學習興趣。 二、指導學生結合彩妝造型、髮型設計、服裝及整體造型搭配，使課程更加連貫及活化。 三、分組實習，由教師指導，相互觀摩以增進技能與鑑賞能力				

表 11-2-3-38 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	視覺傳達實作			
	英文名稱	Visual communication design			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動、好學、有德、慎思				
適用科別	多媒體設計科				
	000022				
	第三學年				
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1. 培養視覺上的觀察、視覺分析及設計能力 2. 培養「意涵視覺化」之能力 3. 考量視覺人因的視覺設計 4. 培養整體性的視覺規劃能力				
議題融入	多媒體設計科（性別平等 人權教育 海洋教育 生命教育 科技教育 資訊教育 生涯規劃 多元文化 閱讀素養）				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一) 視覺傳達設計概述		1. 視覺傳達設計概述 2. 視覺傳達設計元素		9	第三學年第一學期
(二) 視覺構成與錯視		1. 歐普藝術認識 2. 矛盾圖形 3. 圖地反轉		9	
(三) 視覺傳達設計之圖像		1. 商品攝影 2. 影像處理與後製 3. 插圖繪製		9	
(四) 視覺傳達設計之色彩		1. 基礎色彩學 2. 色彩計畫與案例分析		9	
(五) 視覺傳達設計之文字		1. 字體介紹與應用 2. 字體設計實務 3. 認識字體設計的原創性、識別性、實用性		9	第三學年第二學期
(六) 視覺傳達設計之編排		1. 圖文編排實務 2. 版面介紹		9	
(七) 文字設計與文字編排的形式 I		1. 軸線式系統 (Axial System) 2. 放射式系統 (Radial System) 3. 漣漪式系統 (Dilatational System)		9	
(八) 文字設計與文字編排的形式 II		1. 隨機式系統 (Random System) 2. 網格式系統 (Grid System) 3. 行進式系統 (Transitional System) 4. 模組式系統 (Modular System) 5. 雙邊對稱式系統 (Bilateral System)		9	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	1. 形成性評量:配合各種教學媒體，以口頭問答、討論等方式實施評量。 2. 診斷性評量:以作業考核列為過程評量的成績，未達標準者予以逐項指正，建立其基本知能，再予以評量。 3. 總結性評量:以階段性測驗成績作總結性評量考核標準。				
教學資源	課本、自編講義、ppt				
教學注意事項	(包含教材編選、教學方法) 1. 本科目為專業科目，重視教師的講解及實務體驗，並依學生的程度差異做個別的指導，為達教學功效，可採小組討論方式進行。 2. 教師在教學前應編訂教學進度表。 3. 教學活動應重視示範教學及個別輔導。 4. 教師教學時應以學生的既有經驗為基礎，多舉例；並可適時搭配、運用電腦輔助教學，加強學習動機。 5. 分組教學加強組內學生互動及學生主動學習機會，培養學生系統思考與解決問題之能力。 6. 安排學生完成主題實作，以培養學生理解執行與創新應變能力。 7. 講述、討論、影片與多媒體範例欣賞，提升學生美感素養。 8. 利用習作讓理論能透過實務體驗方式靈活運用之。 9. 教學完畢後，應根據實際教學成效修訂教學計畫，以期改進教學方法。				

表 11-2-3-39 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	餐飲服務技術		
	英文名稱	Food and Beverage Service Skills		
師資來源	內聘			
科目屬性	選修 實習科目			
	選修			
	科目來源	群科中心學校公告－校訂參考科目		
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思			
適用科別	家政科			
	000033			
	第三學年			
建議先修科目	無			
教學目標 (教學重點)	1. 了解餐飲服務業所需之專業知識，具備系統思考與解決問題能力。 2. 熟悉餐廳營業所需之設備及器具，能規劃與執行各項服務工作。 3. 熟練餐飲服務之基本服勤技巧，能規劃、執行與創新應變。 4. 重視餐飲服務衛生安全，體會工作中學習互助合作，以建立餐飲服務從業人員職場倫理及職場衛生 安全習慣。 5. 能思辨勞動法令規章與相關議題，省思自我的社會責任。 6. 具備餐旅職場危機處理基本知能，以因應危機事件。			
議題融入	家政科（ 性別平等 環境教育 安全教育 生涯規劃 多元文化 國際教育 ）			
教學內容				
主要單元(進度)		內容細項	分配節數	備註
餐廳服務基本觀念		餐飲商品 基本服務禮儀與儀態 餐廳服務人員的組織與工作職責	8	第三學年第一學期
餐廳設備與器具		餐廳設備 餐廳器具	8	
餐廳器具材質、特性及保養		餐廳器具材質、特性及保養	4	
布巾的種類		布巾的種類	4	
基本服務技巧-餐桌架設、拆除與收納		餐桌架設、拆除與收納	4	
基本服務技巧-檯布鋪設及更換		檯布鋪設及更換	4	
基本服務技巧-餐巾摺疊技巧與應用		餐巾摺疊技巧與應用	4	
基本服務技巧-托盤使用技巧		托盤使用技巧	4	
基本服務技巧-服務叉匙的運用		上餐與撤餐的持盤技巧 服務叉匙的運用	4	
營業前的準備工作		餐廳環境清潔與整理 工作檯清潔與整理	6	
營業後的收善工作		布巾類整理與準備 餐務整理與換場作業	4	
菜單		菜單定義與種類 菜單功能與結構	4	第三學年第二學期
飲料單		飲料單、酒單功能與結構	4	
中餐餐桌佈置與擺設		中餐餐桌佈置與擺設	6	
西餐餐桌佈置與擺設		西餐餐桌佈置與擺設	6	
主題式餐桌佈置與擺設		主題式餐桌佈置與擺設	6	
餐飲禮儀		席次安排 用餐禮儀	6	
餐飲服務		餐桌服務 自助式服務 櫃檯式服務 客房餐飲服務	6	
飲料服務		餐前酒服務 餐中酒服務 餐後酒服務 其他飲料服務	6	
餐廳服務流程		中餐服務流程 西餐服務流程 下午茶服務流程 宴會服務流程	6	
餐廳顧客抱怨及緊急事件處理		顧客抱怨與其他糾紛處理 餐廳客訴及緊急事件處理	4	
合 計			108	
學習評量 (評量方式)	紙筆測驗、口頭問答、習題練習、課堂討論、撰寫報告			
教學資源	圖書館具備餐飲服務相關圖書資料。 學校設置網路以資查詢餐飲服務相關資料			
教學注意事項	學生融會貫通，掌握相關學習方式，與生活結合，學以致用。			

表 11-2-3-40 國立旗美高級中學 校訂科目教學大綱

科目名稱	中文名稱	簡易手作與設計實務			
	英文名稱	Simple DIY and design practices			
師資來源	內聘				
科目屬性	選修 實習科目				
	選修				
	科目來源	學校自行規劃			
學生圖像	行動 、 好學 、 有德 、 慎思				
適用科別	多媒體設計科	幼兒保育科			
	000022	000022			
	第三學年	第三學年			
建議先修科目	無				
教學目標 (教學重點)	1.增進學生手作能力。 2.引導學生創意發想，並學習多元手作。 3.引導學生跨科學習，學習家政相關技能。				
議題融入	無				
教學內容					
主要單元(進度)		內容細項		分配節數	備註
(一)飾品手作工具介紹		解說飾品手作的注意事項、認識工具		2	
(二)基礎手縫		手縫運用與製作		8	
(三)熱縮片製作		繪畫熱縮片，製作成吊飾		6	
(四)拼豆製作		製作成杯墊		4	
(五)擴香石		認識精油、模具造型製作		4	
(六)羊毛氈		針戳羊毛氈製作		6	
(七)蝶谷巴特		蝶谷巴特袋包製作		6	
(八)簡易烹飪的食材、工具介紹		認識使用技巧之器具		2	第二學期
(九)烹飪起源與發展		烹飪起源與發展		2	
(十)烹飪食材		食材的認識與分類		2	
(十一)各類食物的採購與選用		認識食物的採購與選用		2	
(十二)餐點製作原則		餐點製作的原則		4	
(十三)餐點設計與製作一		餐點設計與製作 — 飲料調製		8	
(十四)餐點設計與製作二		餐點設計與製作 — 甜點		8	
(十五)餐點設計與製作三		餐點設計與製作 — 鹹食		8	
合 計				72	
學習評量 (評量方式)	實作作品				
教學資源	教材：飾品、食品、食譜、教師自編教材等。 設備：電腦、黑板、氣炸鍋、銅盆、打蛋器、攪拌機、烤盤、烤箱、義式咖啡機…等。				
教學注意事項	一、本科教學先由教師講解、示範，需由學生實習。 二、熟悉烹飪、飾品器具之使用技巧。 三、教材由任課老師依實際授課需求研發書面資料。				

(四) 彈性學習時間之充實(增廣)/補強性課程 (全學期授課)