

旗美高中的社會情緒學習——從知識傳授走向全人教育

在教育現場日益重視「全人發展」的趨勢下，社會情緒學習（Social and Emotional Learning, SEL）逐漸成為教育改革的重要核心。SEL 強調學生自我認識、人際關係、情緒調節、責任決策與社會關懷等能力的培養，有助於學生在學術之外也能健康成長。位於高雄市旗山區的旗美高中，身處人口逐漸下滑的大旗美地區，面對生源減少與社區流失的雙重壓力，更需要以 SEL 為契機，發展出獨具特色的教學與社區連結模式，讓學校不僅是知識學習的場域，更成為地方情感與文化的核心。

在課堂中培養情緒與人際的智慧

旗美高中在學生學習層面，積極將 SEL 元素融入日常課程之中。舉例而言，國文課透過閱讀地方文學作品，引導學生感受人物情感與地方歷史，進而啟發自我認同與同理心；公民課則設計模擬社會議題的討論與辯論，讓學生在立場交鋒中學會傾聽、協商與尊重多元觀點。

此外，學校每週定期安排「情緒教育」活動，結合班會時間實施。教師透過情緒辨識卡、角色扮演與小組分享等方式，幫助學生認識自己的情緒，理解他人的反應，進而提升人際互動的品質。這些學習活動，不僅有助於減少校園衝突，也培養學生在未來社會中所需的情緒韌性與合作能力。

從教知識者轉為學習的引導者

教師是 SEL 實踐的關鍵推手。旗美高中推動教師專業成長社群，以「情緒支持性教學」為主軸，定期舉辦工作坊與讀書會，強化教師對 SEL 理論與實務的理解。例如，教師們學習如何在課堂中運用正向回饋語言、創造安全的討論氛圍，並學會觀察學生的非語言情緒訊號，及時給予適當回應。

此外，學校也鼓勵跨科合作設計主題式課程。例如，在「旗美人說故事」的校訂跨領域課程中，教師們結合歷史、藝術與寫作，引導學生探訪旗山老街、美濃社區與在地耆老對談，並撰寫自我生命故事與社區紀錄，這不僅強化學生的學科能力，更讓教學成為深具情感連結的學習歷程。

讓學校成為社區文化的橋梁

在地學校不只是教學機構，更是地方社會與文化的延伸。旗美高中與地方社區密切合作，推動「學校即社區，社區即課堂」的理念。學校也經常邀請社區藝術家、農民與文化工作者進入校園，共同設計課程與活動，如：農業體驗、在地飲食文化講座、地方志編撰等。值得一提的，本校校友楊凱淳導演拍攝公益影片「未曾遠去」，便是以本校校園為拍攝場景，學生為主角完成拍攝任務。這些活動不僅豐富學生的學習經驗，也拉近學校與社區之間的情感距離。

在旗山糖廠活化、客家文化保存等議題上，學生未來將參與社區議題調查與行動提案，學習如何在真實世界中運用所學知識解決問題，並與社區居民共築未來。這樣的實踐，不僅展現 SEL 中強調的責任感與關懷行動，更讓學生在參與中建構歸屬感與自我價值。

以情感連結與教育創新吸引留才

面對大旗美地區少子化、人口外流的趨勢，旗美高中並未被動等待生源流失，而是主動出擊，以 SEL 為核心重新定位學校價值。首先，學校致力營造「小而美、有溫度」的教育環境，強調師生間的深度互動與個別關懷，使家長與學生感受到教育的溫暖與扎實。其次，透過特色課程與社區參與，旗美高中打造具地方特色的學習品牌，吸引外地學生報考，例如開設「科技領航」、「國際教育」等實驗班課程，結合學生生涯探索與社區期待需求。

同時，學校也積極與大學與在地企業合作，建立實習與升學銜接管道，讓學生在地學習、在地升學、在地就業成為可行的選項。這些努力，不僅穩定學生來源，也提升地方對學校的支持與認同，形成一種互助共榮的發展模式。

旗美高中以社會情緒學習為教育核心，不僅回應了當代教育強調全人發展的需求，更在少子化的挑戰中找出屬於自己的突破之道。以 SEL 為根，培育有情感、有責任的新世代。透過學生學習、教師教學與社區連結三大面向的整合，旗美高中正逐步實現「在地深耕、情感連結、永續共生」的教育願景。這不僅是一所學校的創新實踐，更是偏鄉教育翻轉的生動案例。當教育不再只是傳授知識，而是培養情感、責任與行動力時，我們便能期待，一個更溫暖、更有希望的未來，也正在旗美的土地上慢慢長出來。

旗美高中校長 楊景祺